

you can
Canon

PowerShot S2 IS

Capte fotografías y vídeos estables...



...con muchos extras



PATROCINADOR OFICIAL

Versatilidad Flexibilidad Creatividad

Desde el mismo momento en que la conecte, está claro que la PowerShot S2 IS le resultará diferente. Su diseño compacto e intuitivo aloja un memorable objetivo zoom Canon 12x que proporciona una precisión súper nítida y colores vibrantes a lo largo de su amplia gama focal. Si además tiene en cuenta su estabilizador óptico de la imagen, el motor ultrasónico y las funciones de vídeo avanzadas, así como las tecnologías visionarias de Canon, podrá entender fácilmente por qué la PowerShot S2 IS le ofrece la flexibilidad para llevar su creatividad a un nivel superior.



**5.0
MEGA
PIXELS**

5,0 MEGAPÍXELES PLENA POTENCIA

La PowerShot S2 IS incorpora un sensor CCD de 5,0 megapíxeles, lo cual representa una resolución más que suficiente para garantizar detalles nítidos y limpios en cada imagen, además de la posibilidad de imprimir copias hasta tamaño A3.



DIGIC

PROCESADOR DIGIC II DE ALTA VELOCIDAD

El procesador DIGIC II de última generación exclusivo de Canon optimiza las prestaciones de la PowerShot S2 IS cada vez que usted capta una foto. Podrá ver los resultados instantáneamente: calidad de imagen extraordinaria, enfoque automático más rápido y preciso, controles de la cámara con mejor respuesta y vídeo clips más largos y de mejor calidad. Y al conseguir que la cámara funcione tan bien, el procesador DIGIC II reduce el consumo de energía de la batería, ampliando su duración.

* La velocidad del AF es aproximadamente un 45% más rápida que la de su predecesora.

TECNOLOGÍA ISAPS

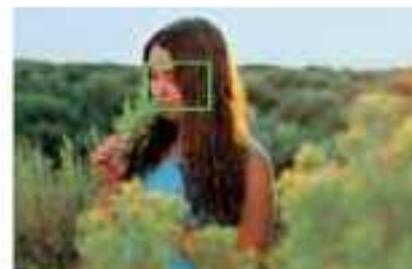
iSAPS

Incluso antes de que presione el disparador, la exclusiva tecnología iSAPS (Intelligent Scene Analysis based on Photographic Space = Análisis inteligente de la escena basado en el espacio fotográfico) de Canon, evalúa la composición y la compara con una amplísima base de datos de diferentes imágenes y ajustes alojada en la cámara, lo que mejora de forma muy importante la capacidad de la cámara para interpretar las condiciones fotográficas y conseguir excelentes imágenes sin demora.

FlexiZone
AF/AE
CONTROL

AF/AE FLEXIZONE

La función AF/AE FlexiZone le permitirá desplazar libremente el área de enfoque alrededor de la escena para seleccionar el motivo que quiera enfocar. La exposición es luego ponderada automáticamente para su selección.



AF/AE FlexiZone

Prestaciones ópticas sin igual

Los más de 60 años de experiencia en el campo de la ingeniería óptica garantizan que todos y cada uno de los objetivos Canon alcanzan un alto nivel de calidad. El objetivo de la PowerShot S2 IS no es una excepción. Su extraordinario objetivo zoom óptico 12x incorpora un elemento UD, estabilizador óptico de la imagen y un motor ultrasónico que garantizan una definición súper nítida y colores nítidos y vibrantes en cada fotografía o vídeo clip, además de permitir una rápida composición.

12x ZOOM ÓPTICO 12X

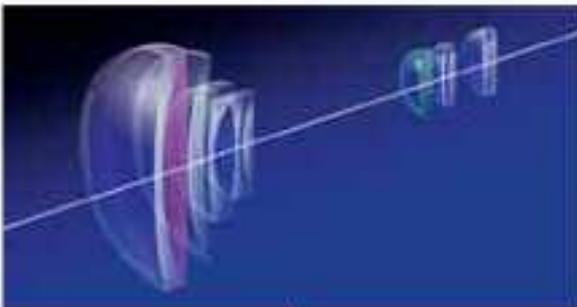
El objetivo zoom 12x (48x combinado) de la PowerShot S2 IS, que ofrece una gama focal equivalente a 36 mm - 432 mm y una abertura máxima de f/2,7-f/3,5, es extraordinariamente versátil y le permite captar una amplia gama de escenas, desde paisajes espectaculares a detalles de la naturaleza, así como acontecimientos deportivos y retratos. Una lente UD (ultra baja dispersión), que reduce la aberración cromática, es la clave de las excelentes prestaciones y nitidez de este objetivo.



Equivalente a 36 mm



Equivalente a 432 mm



El objetivo zoom óptico 12x se compone de 11 elementos en 9 grupos (incluyendo uno asférico y otro UD).



OPTICAL IMAGE STABILIZER ESTABILIZADOR ÓPTICO DE LA IMAGEN (IS)

El estabilizador óptico de la imagen (IS) de la PowerShot S2 IS utiliza giroscopios diminutos para detectar los movimientos más minúsculos de la cámara y los corrige antes de que puedan dar lugar a una fotografía movida. Perfecto para cuando no se dispone de un trípode, el grupo de lentes IS se desplaza dentro del barrilete del objetivo para compensar cualquier movimiento de la cámara, lo que permite conseguir imágenes más claras y más nítidas, incluso en situaciones con poca luz y con velocidades de obturación lentas. También podrá elegir entre uno de los cuatro modos IS (desconectado/continuo/sólo disparo/barrido; en el modo vídeo también se pueden seleccionar desconectado y continuo) para que tenga el máximo control sobre la toma que va a realizar.



Sin IS



Con IS

ULTRASONIC MOTOR ULTRASÓNICO (USM)

La avanzada tecnología Canon de motores ultrasónicos, encargada de activar el objetivo zoom de la PowerShot S2 IS le garantiza una acción del zoom superrápida y casi totalmente silenciosa* del zoom. Esto resulta esencial para realizar la composición con rapidez y para ajustar el zoom cuando se graban vídeos, ya que el motor silencioso no se oír en el sonido.

* El nivel de velocidad y ruido dependen de si está en el modo vídeo o fotografía.

0.1m 0.5m MODO SÚPER MACRO

La PowerShot S2 IS también cuenta con un modo súper macro, el cual le permitirá captar imágenes perfectamente enfocadas sin importar la distancia al sujeto (la distancia mínima de enfoque puede ser hasta de 0 cm, tanto si está haciendo fotos como grabando vídeo). Resulta ideal para captar la intrigante belleza de las texturas de la naturaleza.

La tecnología de vídeo más avanzada

A veces, la única manera posible de captar todo el ambiente de la escena es grabando un vídeo. El excelente modo vídeo de la PowerShot S2 IS le proporcionará todas las herramientas que necesita para captar cuanto acontece delante de usted, así como unos resultados sorprendentes, que se preguntará cómo es posible que los capte con una cámara.



Botón Vídeo



CALIDAD SUPERIOR, SONIDO ESTÉREO

Grabe sus vídeos a 30 ó 15 fotogramas por segundo, en resolución VGA o QVGA con hasta dos horas de sonido estéreo. La estabilización óptica de la imagen, el motor ultrasónico y una serie de avanzadas características de disparo actuando conjuntamente le permitirán disfrutar de características de grabación que pueden rivalizar con el de muchas videocámaras. Podrá grabar continuamente hasta 1 GB* de acción, pudiendo editarlo posteriormente para ahorrar espacio con la función de reproducción de vídeo.

COMIENCE A GRABAR EN CUALQUIER MOMENTO

Con la PowerShot S2 IS tan sólo tendrá que presionar el botón de vídeo específico para comenzar a grabar instantáneamente. La cámara ajusta automáticamente la exposición, el enfoque y el equilibrio del blanco mientras usted graba. Pero esto no es todo. Mientras está grabando en el modo vídeo, podrá usar el zoom óptico y digital de la cámara y las funciones manuales del zoom, lo que le permitirá una extraordinaria flexibilidad creativa.



Ábralo, gírelo, rótelo, desplácelo. El monitor LCD de ángulo variable de la PowerShot S2 IS le permitirá fotografiar con toda comodidad, desde prácticamente cualquier ángulo.



FOTO EN VÍDEO

Porque esté grabando un vídeo no significa que no pueda seguir captando fotos simultáneamente. De hecho, no necesitará volver al modo fotos. Con la función foto en vídeo de la PowerShot S2 IS, podrá comenzar a hacer fotos* consiguiendo excelentes imágenes fijas a la vez que está grabando un vídeo.

* Dependerá del tamaño y la velocidad de su tarjeta de memoria.



Sus modos. Mis colores

La PowerShot S2 IS dispone de una amplia variedad de modos de disparo creativos y automáticos (18 modos de disparo en total, incluyendo 6 modos de escena especial y Mis colores), para ofrecerle un control creativo superior a todo lo anterior.



Color acentuado

MIS COLORES

La función de disparo Mis colores de Canon le permitirá alterar los colores de su fotografía o vídeo –en el monitor LCD de la cámara–, lo que le proporciona opciones creativas que normalmente sólo sería capaz de conseguir en casa con un ordenador. Tan sólo tendrá que seleccionar uno de los 9 submodos antes de disparar: rojo vívido, azul vívido, verde vívido, película de diapositivas, tono de piel más claro, tono de piel más oscuro, acento de color, cambio de color, color personalizado. Luego podrá decidir si desea conservar tanto la imagen original como la imagen editada o tan sólo esta última (si utiliza Mis colores cuando está grabando un vídeo, sólo se guardarán las imágenes editadas).

-  AUTO
-  RETRATOS
-  PAISAJES
-  ESCENAS NOCTURNAS

AYUDA AL ENSAMBLADO

Mediante la utilización del software PhotoStitch suministrado, esta característica le ayudará a fotografiar una secuencia de hasta 26 imágenes y luego ensamblarlas para formar una imagen panorámica mucho mayor.

VÍDEO

Grabe espectaculares vídeos en calidad VGA o QVGA con un suntuoso sonido estéreo bien a 30 o 15 fotogramas por segundo. Luego podrá reproducirlos y editarlos instantáneamente usando el monitor LCD de la cámara.

MODO ESCENAS ESPECIALES

Elija entre seis preajustes especialmente memorizados en la cámara para ayudarle a conseguir extraordinarios resultados en las situaciones de disparo más habituales, sin tener que usar los controles manuales.

-  VEGETACIÓN
-  NIEVE
-  PLAYA
-  FUEGOS ARTIFICIALES
-  INTERIORES
-  ESCENAS NOCTURNAS

PERSONALIZADO

Le permite seleccionar su combinación de ajustes preferida y memorizarlos para su rápida utilización.

PRIORIDAD A LA VELOCIDAD DE OBTURACIÓN*

En este modo podrá congelar un sujeto en movimiento o crear un efecto de movimiento controlando la velocidad de obturación. La cámara selecciona automáticamente la mejor apertura en función de la luz disponible.

PRIORIDAD A LA ABERTURA*

Con este modo podrá controlar la profundidad de campo, ajustando la apertura. La cámara luego selecciona automáticamente la velocidad de obturación adecuada para una exposición perfecta.



PROGRAMA

La cámara ajusta automáticamente tanto la velocidad de obturación como la apertura de diafragma. Usted se encarga del control de todos los demás parámetros de la cámara, tal como el equilibrio del blanco y el flash.



MANUAL

Cuando desee ejercer un control completo, este modo le permitirá ajustar todos los parámetros de la cámara cuando vaya a disparar, incluyendo la apertura, la velocidad de obturación y el enfoque.

* Al conectar la función de desplazamiento de seguridad se protege contra la sobre y la subexposición, desplazando automáticamente los ajustes para compensar las condiciones reinantes, pero sólo en la medida necesaria, manteniéndose tan cerca del efecto buscado como sea posible.

Cuando deje de disparar, comienza la hora de compartir

Con la PowerShot S2 IS, se sentirá orgulloso de todas sus fotografías y vídeos. Por ello, cuando quiera imprimir, compartir o enviar por correo electrónico sus imágenes, la tecnología Canon hace que sea sencillo, rápido y sin problemas.

IMPRESIÓN DIRECTA, IMPRESIÓN DE FOTOGRAMAS, COPIAS PERFECTAS

La PowerShot S2 IS es compatible con la norma PictBridge, lo que quiere decir que podrá imprimir directamente en cualquier impresora compatible con PictBridge, con resolución suficiente para poder hacer copias hasta el tamaño A3, dependiendo de la impresora. Todas las impresoras Canon SELPHY Compact Photo (CP) y muchas impresoras Canon Pixma son compatibles. La función de impresión de fotogramas le permitirá bien imprimir una copia

índice de los fotogramas de un vídeo en una sola página (secuencia*) o seleccionar un fotograma específico e imprimirlo en una sola hoja (un fotograma).

* Una copia secuencia sólo es posible cuando se utiliza una impresora Canon SELPHY CP.

 La PowerShot S2 IS con USB 2.0 Hi-Speed para una mayor velocidad de transferencia de imágenes.



1 CONECTE
su cámara directamente a la impresora.



2 SELECCIONE
la imagen que desee imprimir; recorte o encuadre para un impacto mayor



3 IMPRIMA
sus fotos en varios tamaños

GESTIÓN DE IMÁGENES

Junto con su PowerShot S2 IS se incluyen de serie varios programas de software de avanzadas prestaciones que le permitirán gestionar y manipular sus imágenes (tanto fotos como vídeos). El ZoomBrowser (para Windows) y el ImageBrowser (para Mac) le permitirán gestionar, archivar y retocar sus imágenes preferidas. Integrada en este software está la tarea RemoteCapture para poder hacer fotos desde un ordenador a distancia, así como la Edit Movie, que le permitirá editar y empalmar sus vídeo clips como si fuera un director de cine. PhotoRecord (sólo Windows) le permitirá crear e imprimir álbumes fotográficos digitales, con texto, fondos, marcos de imágenes y más, todo mediante selecciones hechas paso a paso.



La función Edit Movie de ZoomBrowser EX

CANON IMAGE GATEWAY¹ le ofrece 100 MB de espacio gratuito en línea para almacenar sus fotos y sus vídeos², lo que resulta perfecto para compartirlos con sus familiares y amigos.

¹ No disponible en todos los países.

² Para colocar sus vídeos clips es necesario que previamente se baje de la red e instale el módulo de tareas Movie Upload desde CANON IMAGE GATEWAY.

CANON
IMAGE
GATEWAY

Amplíe su experiencia aún más

La PowerShot S2 IS puede utilizar una amplia gama de accesorios de serie y opcionales que le permitirán extender su repertorio creativo y enriquecer sus prácticas fotográficas: impresoras, estuches, lentes convertoras y otros muchos accesorios.

CONTENIDO DEL KIT



Correa para el cuello



4 pilas alcalinas tamaño AA



Tarjeta SD SDC-16M de 16 MB



Software:
Disco Canon Solutions
ArcSoft PhotoStudio
Apple QuickTime



Cable de video estéreo STV-250N



Cable interfaz USB IFC-400PCU

ACCESORIOS OPCIONALES

DCC-90
Estuche blando



SDC-512MSH
Tarjeta SD de alta velocidad



CBK4-200
Kit cargador de pilas NiMH (incluye un cargador de pilas y cuatro pilas NiMH NB4-200)



CA-PS700
Kit adaptador CA



HF-DC1
Flash de alta potencia



Compatible con todas las impresoras Canon Direct Print compatibles



Compatible con todas las impresoras Canon Pixma compatibles con PictBridge



Compatible con todas las impresoras compatibles con PictBridge



ACCESORIOS ÓPTICOS OPCIONALES



Equivalente a 648 mm con teleconvertidor



TC-DC58B
Teleconvertidor 1,5



Equivalente a 432 mm



LAH-DC20
Adaptador para lentes/Kit parasol



Equivalente a 36 mm



WC-DC58A
Convertidor angular 0,75



Equivalente a 27 mm con el convertidor angular



Lente para primeros planos 500D (58 mm)

Especificaciones PowerShot S2 IS

SENSOR DE IMAGEN	Tipo Píxeles efectivos Píxeles totales Proporción Tipo filtro de color	CCD de 1/2,5 pulgadas Aprox. 5,0 megapíxeles Aprox. 5,3 megapíxeles 4:3 Color primario
PROCESADOR DE IMAGEN	Tipo	DIGIC II con tecnología iSAPS
OBJETIVO	Longitud focal Zoom Luminosidad/ Abertura máxima (f) Construcción Estabilización de la imagen Motor ultrasónico (USM)	6,0 - 72,0 mm (Equivalente en película de 35 mm: 36-432 mm) Óptico 12x, digital aprox. 4x, combinado aprox. 48x f/2,7 - f/3,5 11 elementos en 9 grupos (1 elemento esférico, 1 elemento UD) Sí (tipo desplazamiento) Sí, zoom
ENFOQUE	Tipo Sistema AF / Puntos Modos AF Selección del punto AF Información punto AF seleccionado Bloqueo AF Haz de ayuda al AF Enfoque manual Muestreo del enfoque Distancia mínima de enfoque	TTL AF en 1 punto (cualquier posición disponible) Foto a foto, continuo Selección manual usando FlexiZone AF/AE Se indica en el monitor LCD posterior Seleccionable, conectado / desconectado Sí (conectado/desconectado) Sí Sí 0 cm
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN	Modos de medición Bloqueo AE Compensación de la exposición AEB Equivalente sensibilidad ISO	Evaluativa, promediada ponderada al centro, puntual (centro o relacionada con el punto de enfoque) Sí +/- 2 EV en incrementos de 1/3 de punto 1/3 - 2 EV en incrementos de 1/3 de punto AUTO, 50, 100, 200, 400
OBTURADOR	Tipo Velocidad	Obturador mecánico y obturador electrónico 15 - 1/3.200 s (Las velocidades de obturación de 1,3 segundos o más sólo están disponibles en los modos manual y AE con prioridad de la velocidad de obturación. Las velocidades de obturación de 1,3 segundos o más funcionan con reducción de ruido. Ciertas combinaciones de velocidad de obturación y apertura podrían no estar disponibles).
EQUILIBRIO DEL BLANCO	Tipo Ajustes	TTL Auto, luz día, nublado, tungsteno, fluorescente, fluorescente alto, flash y personalizado
MATRIZ DE COLOR	Tipo	sRGB
VISOR	Visor Cobertura (vertical / horizontal) Punto del ojo Corrección dióptrica Información en el visor	Visor electrónico (tipo 0,33 pulgadas), 115.000 píxeles 100% 10 mm -5,5 ~ 1,5 dioptrías Información completa
MONITOR LCD	Monitor Cobertura Luminosidad	TFT PSI de 1,8 pulgadas, de ángulo variable, con aprox. 115.000 píxeles 100% Ajustable a uno de dos niveles
FLASH	Modos Sincro. X Velocidad de sincronización lenta Reducción de ojos rojos Compensación de la exposición con flash Bloqueo de la exposición con flash Ajuste manual de la potencia Sincronización a la segunda cortinilla Alcance del flash incorporado Flash externo	Auto, conectado/desconectado, reducción de ojos rojos 1/500 s (máx) Sí Sí +/- 2 EV en incrementos de 1/3 de punto Sí 3 niveles, con el flash interno Sí 70 cm - 5,2 m (angular) / 4,0 m (tele) (equivalente a ISO AUTO) Flash Canon de alta potencia
MODOS DE DISPARO	Modos Efectos fotográficos Modos de avance Disparos en serie Intervalómetro	Auto, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la apertura, manual, personalizado, retratos, paisajes, escenas nocturnas, mis colores, ayuda al ensamblado de panorámicas, video Modos de escena especiales (vegetación, nieve, playa, fuegos artificiales, interiores, instantáneas nocturnas). Vívido (contraste fuerte), neutro, nitidez baja, sepia, blanco y negro, personalizado, mis colores (9 ajustes) Foto a foto, en serie, autodisparador Alta velocidad a aprox. 2,4 fps ¹ (hasta que se llena la tarjeta de memoria) ² Normal a aprox. 1,5 fps ¹ (hasta que se llena la tarjeta de memoria) ² Hasta 100 disparos en incrementos de 1-60 minutos ²

PÍXELES DE GRABACIÓN / COMPRESIÓN	Tamaño de la imagen Compresión Video clips Longitud de los video clips	(G) 2.592 x 1.944, (M1) 2.048 x 1.536, (M2) 1.600 x 1.200, (P) 640 x 480 Súper buena, buena, normal (G) 640 x 480, 30/15 fps; (M) 320 x 240, 30/15 fps Hasta 1 GB (o 60 minutos, incluso si es menos de 1 GB) (640 x 480, 320 x 240, 30/15 fps) ²
FORMATO DE ARCHIVO	Fotografías (imágenes fijas) Video clips Archivos sonoros	Compresión JPEG (Exif 2.2 compatible [Exif Print] / Regla de diseño para sistema de archivo de cámara, compatible con el Formato de pedido de copias digitales [DPOF] Versión 1.1 AVI [compresión Motion JPEG + WAVE (estéreo)] WAVE (estéreo)
IMPRESIÓN DIRECTA	Impresoras Canon PictBridge	Impresoras fotográficas compactas Canon SELPHY e impresoras PIXMA compatibles con PictBridge (impresión de fotos de camé y de fotografías de video clips sólo con las impresoras SELPHY CP). Sí
OTRAS CARACTERÍSTICAS	Mi cámara Comentarios sonoros Sensor de orientación inteligente Histograma Zoom de reproducción Formatos de presentación Protección contra el borrado de imágenes Borrado de imágenes Autodisparador Categorías de menú Menús de la cámara Actualización del firmware	Personalización de la imagen de arranque y sonidos de la cámara Hasta 60 segundos Sí Sí 2x - 10x Foto a foto / Índice (9 imágenes miniatura) Proyección de imágenes / Ampliada / Video Foto a foto Foto a foto, todas Aprox. 2 ó 10 segundos, personalizado (1) Menú de grabación, (2) Menú de reproducción, (3) Menú de configuración, (4) Menú Mi cámara, (5) Menú función Inglés, alemán, francés, holandés, danés, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, coreano, griego, polaco, checo, húngaro, turco Sí, posibilidad de actualización por el usuario
INTERFAZ	Ordenador Otros	USB 2 de alta velocidad (Mini-B, PTP) Salida A/V (PAL/NTSC)
TARJETA DE MEMORIA	Tipo	Tarjeta Secure Digital (SD), se suministra una tarjeta SD de 16 MB
SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES	PC Macintosh	Windows 98 (incluyendo SE) / 2000 / Me / XP OS X 10.1.5 / 10.3
SOFTWARE	Visualización e impresión Otros Controladores Manipulación de la imagen	ZoomBrowser EX (PhotoRecord) / ImageBrowser PhotoStitch, Remote Capture TWAIN (Windows 98 / 2000), WIA (Windows Me) ArcSoft PhotoStudio
ALIMENTACIÓN	Pilas Duración de las pilas Ahorro de energía Suministro de corriente alterna	4 pilas alcalinas tamaño AA (incluidas), Ni-MH Aprox. 130 disparos (con las pilas suministradas) ³ , 210 minutos para video Aprox. 550 disparos (con las pilas opcionales Canon NB-2AH) ³ 300 minutos para video Aprox. 800 minutos de reproducción (con las pilas suministradas) Aprox. 900 minutos de reproducción (con las pilas Canon NB-2AH) La información se desconecta después de 10, 20, 30 segundos, 1, 2, 3 minutos Sí, adaptador opcional CA-PS700
ACCESORIOS	Lentes Flash Suministro de energía y cargadores de batería	Estuche SC-DC50 Teleconvertidor 1,5x TC-DC58B Convertidor angular 0,75x WC-DC58A Juego adaptador para lentes/parasol LAH-DC20 Lente para primeros planos 500D Flash de alta potencia HF-DC1 Kit cargador de pilas CBK4-200, pilas Ni-MH NB4-200, adaptador compacto para corriente alterna CA-PS700
ESPECIFICACIONES FÍSICAS	Entorno de trabajo Dimensiones (an x al x prof) Peso (sólo el cuerpo)	0 - 40 °C, 10 - 90% de humedad relativa 113,0 x 78,0 x 75,5 mm (excluyendo las protuberancias) Aprox. 405 gramos
<p>1 Grande / Buena con el monitor desconectado. 2 Dependiendo de la velocidad / capacidad de la tarjeta de memoria. 3 De acuerdo con las normas CIPA y usando pilas y el formato de tarjeta de memoria suministrado con la cámara, excepto cuando se indica lo contrario.</p> <p>Algunas imágenes son simuladas para una mejor reproducción. Todos los datos han sido obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas. Este folleto y las especificaciones han sido preparados antes de la fecha de lanzamiento del producto. Las especificaciones finales están sujetas a cambios sin previo aviso. ® y ©: todos los nombres de empresas y de productos son marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivos fabricantes en sus respectivos mercados y países.</p>		



you can
Canon

Canon Inc.
30-2 Shimomaruko
3-Chome, Ohta-ku
Tokyo 146-8501
Japón

Canon Europa NV
Bovenkerkerweg 59-61
1185 XB Amstelveen
Holanda
www.canon-europa.com

Canon España, S.A.
Joaquín Costa, 41
28002 Madrid
España
Tel.: 91 538 45 00
Fax: 91 562 02 27

Para más información
llame a nuestra
línea directa



www.canon.es

