

Especificaciones C-70 ZOOM

Modelo		Olympus C-70 ZOOM
Tipo		Cámara digital con pantalla de cristal líquido LCD del Sol de TFT a color de 5,1cm/2,0 pulgadas.
Sensor de imagen		
Sensor de imagen		CCD de 1/1,8 pulgadas con 7,4 millones de píxeles.
Número efectivo de píxeles		7,1 millones de píxeles. (El número actual de píxeles usados en el procesamiento de la imagen.)
Dispositivo de filtro		Filtro de colores primarios (RGB).
Soporte de memoria		
Tipo de medio de almacenamiento		Tarjeta removible xD-Picture Card (de 16, 32, 64, 128, 256 y 512MB).
Objetivo		
	Zoom óptico	5x.
	Estructura	9 lentes en 7 grupos, incluye 2 elementos esféricos en ambos lados de los elementos del objetivo.
	Distancia focal	7,9– 39,5mm (equivalente a un 38–190mm en formato 35mm).
	Apertura máxima	f2,8 (angular) – f4,8 (tele).
Zoom digital		1x – 6x (zoom de 30x sin saltos cuando se combina con el zoom óptico).
Visor		Óptico de imagen real.
Pantalla LCD		Pantalla de cristal líquido TFT LCD del sol de 2,0 pulgadas con 206.000 píxeles.
Enfoque		
Sistema		Autoenfoco TTL con detección de contraste.
Función		Iluminador AF, boqueo AF.
Modo	Auto	Por puntos (Spot), autoenfoco iESP, el área de AF es seleccionable a partir de los 143 puntos de AF.
Rango de enfoque	Modo Estándar	60cm (angular) / 120cm (tele) – infinito.
	Modo Macro	8 – 60cm (angular), 60 – 120cm (tele).
	Modo Super Macro	Desde tan solo 2cm (angular), área máx. de disparo de 34x25mm.
Medición de la iluminación		
Modo		Medición ESP digital, Medición por puntos (spot), Multi-medición.
Función		Histograma en modo disparo y reproducción, marcas de color para avisar de sobre- y sub-exposición en modo disparo, bloqueo AE.
Exposición		
Control de la exposición		Programa AE. Auto, prioridad del diafragma, prioridad del obturador, exposición manual. Programas de escena (retrato, escena nocturna, deportes, paisaje, paisaje con retrato). Se pueden almacenar 4 parámetros (mi modo).
Velocidad del obturador		15 – 1/2000 seg.
Compensación		±2 EV en pasos de 1/3 EV.
Auto-horquillado (bracketing)		Hasta 5 imágenes en pasos de 1/3 EV.
Sensibilidad		
	Auto	Ajustada automáticamente.
	Manual	ISO 80/100/200/400.
Balance de blancos (BB)		
Modo	Auto	TTL ESP completamente automático.

Ajuste BB	(rojo) -7 – (azul) +7.
Predefinido	Nublado, soleado, tungsteno, fluorescente1, fluorescente2 y fluorescente3.
Completamente manual	Botón directo para balance de blancos.

Flash

Flash retráctil	Modos	Auto (activación automática en condiciones de poca luz o contraluz), Reducción de ojos rojos, Relleno, Desactivado (sin flash), Baja sincronización, Baja sincronización con reducción de ojos rojos.
	Rango de alcance	Hasta 3,8m (angular) o 2,2m (tele).
	Tiempo de recarga	TBD.
	Número de Guía	Aprox. 7.5.
	Función	Compensación del flash (± 2 EV).

Secuencia de disparos	2,27 disparos por segundo en modo alta velocidad, máx, 2 imágenes (también para RAW), 1,5 disparos por segundo en modo normal.
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Intervalo de disparos	2-99 imágenes con un intervalo entre disparos de 1 a 60 min.
------------------------------	--------------------------------------------------------------

Procesado

Procesamiento de la imagen	TruePic TURBO, mapeado de píxeles, reducción de ruido, cancelador de ruido.
Ajuste de la calidad de la imagen	Nitidez ± 5 .
	Contraste ± 5 .
	Saturación ± 5 .
Funciones de disparo	Función Panorama, modo Sepia, modo Blanco y Negro.

Visionado

Imagen fija	Presentación de diapositivas (slideshow) , calendario, avance suave.
Vídeo	Avance rápido, fotograma a fotograma, reproducción de voz.

Edición

Edición de imagen fija	Redimensionar, rotación, reducción de ojos rojos, recorte, procesamiento de los datos RAW.
Edición de vídeo	Índice, edición.

Sistema de grabación

Imagen fija	JPEG (DCF: "Design rule for Camera File system"), TIFF (sin comprimir), RAW, soporte de Exif 2.21, DPS Print Image Matching II y DPOF.
Vídeo	QuickTime Motion JPEG ^{®*} .
Grabación de audio / voz	Formato WAVE.

Número de imágenes almacenables (aproximado con una tarjeta xD-Picture de 32MB)

Modo imagen fija	3.072 x 2.304	RAW: 3
		TIFF: 1
		SHQ: 6
		HQ: 18
	3.072 x 2.048 (3:2)	SHQ: 6
		HQ: 20
	2.592 x 1.944	SQ1 alto 8 / normal 25
	2.288 x 1.712	SQ1 alto 11 / normal 32
	2.048 x 1.536	SQ1 alto 13 / normal 40
	1.600 x 1.200	SQ1 alto 22 / normal 64
1.280 x 960	SQ2 alto 34 / normal 99	
1.024 x 768	SQ2 alto 53 / normal 153	
640 x 480	SQ2 alto 132 / normal 221	
Modo vídeo	VGA (640 x 480 píxeles), a 25 imágenes/seg.: limitado a 20 seg. Hasta la capacidad máxima de la tarjeta xD-Picture: VGA (640 x 480 píxeles), a 12.5 imágenes/seg.: 42 seg.	

		QVGA (320 x 240 píxeles), a 25 imágenes/seg.: 57 seg. QVGA (320 x 240 píxeles), a 12.5 imágenes/seg.: 1min 55 seg. con una tarjeta de 32Mb
Fuente de alimentación		
	Batería recargable	Batería recargable de Ion litio LI-12B (3.7V, 1230 mAh).
	Adaptador CA	Adaptador CA opcional: D-7AC. AC 100V – 240V, 50 – 60Hz; DC 4.8V.
Interfaz		Terminal de entrada CD, interfaz USB Auto-Connect combinada con terminal de salida audio/vídeo (PAL).

Otras funciones	
Parámetros DPOF	Fecha.
Impresión directa (DPS)	El soporte de PictBridge permite la impresión directa en impresoras compatibles.
Kit de software de desarrollo (SDK)	La cámara se puede controlar desde un PC (con un software especial).
Menú multi-idioma	Inglés / Francés / Alemán / Español. Se pueden descargar idiomas adicionales a través del software OLYMPUS Master.
Autodisparador	Sí.
Memorización de parámetros	Sí.
Sistema de fecha/hora/calendario	Hasta el año 2099.
Tamaño	
Dimensiones	109 x 59 x 42,5 mm (Ancho x Alto x Fondo)
Peso	220 g.
Contenido de la caja	Correa, tarjeta xD-Picture de 32Mb, cable USB, cable audio/vídeo, cargador de batería con batería recargable, OLYMPUS Master 1.0.

Especificaciones y diseño sujetos a cambios sin previo aviso.

* QuickTime Motion JPEG es una marca comercial registrada de Apple Computer.

▲ Ir al principio