

Modelo	E-300
Tipo	Cámara SLR digital de objetivos intercambiables
Objetivos compatibles	ZUIKO Digital, sistema de objetivos Cuatro Tercios (FourThirds)
Montura de objetivo	Montura Cuatro Tercios (FourThirds)
Cuerpo	
Chasis	Aluminio de fundición inyectada
Carcasa exterior	Cubierta exterior: aluminio Otros: plástico
Soporte de memoria	Tarjeta Compact Flash (Tipo I y II), Microdrive.
Número efectivo de píxels	8 millones de píxeles
Tamaño de la imagen	17.3mm x 13.0mm
Sensor de Imagen	
Tipo	Sensor de imagen de estado sólido de tipo 4/3 con CCD de Transferencia de Cuadro Completo (Full Frame Transfer).
Número total de píxels	8.89 millones de píxeles
Ratio de aspecto	4:3
Dispositivo de filtro	Filtro de colores primarios (RGB).
Filtro	
LPF	Tipo fijo
Filtro protector anti-polvo	Filtro de ondas supersónicas
Visor	
Tipo	Visor óptico TTL tipo Porro.
Campo de visión	Aproximadamente 95%
Magnificación	Aprox. 1,0x con un objetivo de 50mm ajustado a infinito a -1 dioptría.
Distancia al ojo	20mm a -1 dioptría
Ajuste de dioptrías	Tipo incorporado de -3.0 to + 1.0 dioptrías.
Pantalla de enfoque	Tipo fijo (Neo Lumicron Mat)
Espejo	Espejo de retorno rápido
Información en el visor	Punto de AF, recuadro de AF, bloqueo AE, confirmación de AF, modo de medición, modo de exposición, velocidad del obturador, valor de la apertura del diafragma, balance de blancos, valor de la compensación de la exposición, flash, indicador del nivel de batería, modo de grabación, número de imágenes que todavía se pueden almacenar.
Previsualización de la profundidad de campo	Botón de previsualización (usando la personalización de un botón).
Concha del ocular	Intercambiable, se suministra la EP-3.
Obturador del visor	Tipo tapa (suministrado)
Autoenfoco	
Tipo	Sistema TTL con detección de diferencia de fase
Modo de enfoque	AF foto a foto, AF continuo y enfoque manual
Rango de detección	De 0 a 19 (ISO 100)
Areas de enfoque	3 puntos
Selección del área de enfoque	Selección automática y manual.
Lámpara de ayuda al AF	Si (usando el flash integrado), también incorporada en los flashes

opcionales específicos de Olympus.

Bloqueo AF	Se bloquea en la primera posición del disparador o con el botón AEL (personalizable).
Dispositivo de enfoque	Disponible en modo AF continuo
Ayuda de enfoque	Disponible
Enfoque manual	Disponible rotando el anillo de enfoque, y en enfoque manual en modo AF (personalizable)
Control de la exposición	
Sistema de medición de la iluminación	Medición de la luz TTL a plena apertura con el sistema de medición multi-zonas en 3 zonas.
Modos de medición de la iluminación	ESP digital, promediada con preponderancia en el centro y puntual (spot) (aprox. un 2% del encuadre).
Rango de detección	ESP digital, promediada con preponderancia en el centro: 1 a 20 EV (50mm f2, ISO 100). Puntual (spot): 3 a 17 EV (50mm f2, ISO 100).
Modos de exposición	Programa con desplazamiento de programa, prioridad a la velocidad de obturación, prioridad a la apertura del diafragma, manual, programa de escena, escena escogida (a elegir en el menú).
Programas de escena	Retrato, Macro, Paisaje, Escena nocturna, Deportes, manual
Selección de escenas	Retrato, Macro, paisaje, Escena nocturna, Deportes, Paisaje con retrato, Escena nocturna con retrato, Fuegos artificiales, Puesta de sol, Documentos, Museo, Playa y nieve, Velas
Compensación de la exposición	Hasta +/- 5 EV en incrementos de 1, 1/2, o 1/3 EV.
Bloqueo AE	Se bloquea en la primera posición del disparador o con el botón AEL
Muestreo de la exposición (bracketing)	3 imágenes con incrementos de +/- 1, 1/2, o 1/3 EV (a elegir).
Sensibilidad	
Auto	ISO 100 a 400
Manual	ISO 100/200/400. Ampliable a 800/1600.
Obturador	
Tipo	Obturador plano-focal controlado electrónicamente.
Velocidad del obturador	P, Ps: 1 - 1/4000; A, S: 30 - 1/4000; M: 1/4000 - 60 seg. y B (hasta 8 minutos) Programa de Escena y Escena Elegida: 4 - 1/4000 (Depende del modo elegido).
Velocidad de sincronización-X	X = 1/180 sec. Super FP hasta 1/4000 seg.
Disparador	Disparador electromagnético de toque suave.
Autodisparador	12 o 2 seg.
Sistema de avance	
Modos de avance	Foto a foto o en serie (secuencia)
Velocidad de la secuencia de disparos	Aprox. 2,5 fps
Número máximo de disparos en serie	4 fotografías RAW / TIFF, JPEG (depende del ratio de compresión y del número de píxeles).
Sistema de balance de blancos	
Sistema automático de balance de blancos	Sistema de detección avanzado con CCD de imagen.

Balance de blancos predefinido	8 tipos (3000k -7500k)
Modo personalizado	1 ajustes personalizados mediante balance de blancos de un toque.
Compensación del balance de blancos	Hasta +/-7 en diversos incrementos para los parámetros auto y predefinido, 2000-6000K; incrementos de 100K, 6000-8000K; incrementos de 200K, 8000-10000K; incrementos de 500K.
Muestreo del balance de blancos	3 fotogramas en incrementos de +/- 3, a elegir.
Procesado	
Procesamiento de la imagen	TruePic TURBO
Espacio de color	sRGB/Adobe RGB.
Saturación del color	5 niveles
Nitidez	5 niveles
Contraste	5 niveles
Mono-tono	Modo blanco y negro, sepia.
Graduación	3 niveles (en clave alta, normal y baja).
Flash integrado	
Tipo	Tipo retráctil deslizante, con TTL automático.
Modos de sincronización	Automático / reducción de ojos rojos / sincronización lenta / sincronización lenta a la segunda cortinilla / flash de relleno para el flash específico.
Número de Guía	Aprox. 13
Control del flash externo	
Tipo	FP auto TTL / Auto TTL para flashes específicos de Olympus, Auto o Manual.
Modos de sincronización	Automático / reducción de ojos rojos / sincronización lenta / sincronización lenta a la segunda cortinilla / flash de relleno para el flash específico.
Control de la intensidad	Hasta +/- 2EV en incrementos de 1, 1/2, o 1/3 EV para el flash específico.
Control Multi flash	Si (control incorporado y flash externo independiente con FL-36)
Panel de control	
Información del panel de control	Modo del flash, valor de compensación del flash, modo de medición, modo de enfoque, modo de grabación, modo de exposición, estado de la batería, valor de apertura del diafragma, velocidad del obturador, numero de imágenes que todavía se pueden almacenar, número de imágenes almacenables en serie, ajuste de la calidad de la imagen, ISO, espacio de color, tono mono, clave alta/baja, valor de compensación de la saturación del color, valor de compensación del brillo, balance de blancos, bloqueo AE, indicador del nivel de exposición, valor de la compensación de la exposición, indicador de la compensación de la exposición, área AF, auto-horquillado, modo de reducción de ruido, muestreo del balance de blancos, modo de avance, modo de escena elegido, número de píxels.
Pantalla de reproducción	
Tipo	Pantalla de cristal líquido (LCD)
Tamaño	1.8 pulgadas/4.6cm
Número de píxels	134.000 píxels
Campo de visión	Aprox. 100%

Control del brillo	+/- 7 niveles
Funciones de reproducción	
Modo de presentación	Foto a foto, zoom (2 a 10x), índice (4, 9, 16 fotogramas), proyección continua.
Información	Área de AF, modo de exposición, modo de medición, velocidad del obturador, apertura del diafragma (F-Stop), nivel de compensación, ISO, espacio de color, modo del balance de blancos, distancia focal, área de foco, tipo de archivo, nivel de contraste, nivel de brillo.
Función de borrado/Protección	
Modos de borrado	Foto a foto, todas.
Modo de protección de la imagen	foto a foto.
Sistema de grabación	
Tipo de formato de grabación	DCF, compatible DPOF, compatible EXIF2.2, compatible PRINT Image Matching II.
Tipo de formato de archivo	JPEG, TIFF (RGB 8 bits), RAW (12 bits).
Grabación RAW+JPEG	Si
Tamaño del archivo	<p>RAW: sin comprimir Aprox. 13.5MB (3264 x 2448)</p> <p>TIFF: sin comprimir Aprox. 23.3MB (3264 x 2448)</p> <p>JPEG</p> <p>SHQ: Aprox. 6.1MB 3264 x 2448 1/2.7</p> <p>HQ: Aprox. 4.3MB 3264 x 2448 1/4, Aprox. 1.9MB 3264 x 2448 1/8</p> <p>SQ: Aprox. 5.9MB 3200 x 2400 1/2.7, Aprox. 4.1MB 3200 x 2400 1/4, Aprox. 1.9MB 3200 x 2400 1/8 Aprox. 4.0MB 2560 x 1920 1/2.7, Aprox. 2.4MB 2560 x 1920 1/4, Aprox. 1.2MB 2560 x 1920 1/8 Aprox. 1.4MB 1600 x 1200 1/2.7, Aprox. 0.9MB 1600 x 1200 1/4, Aprox. 0.5MB 1600 x 1200 1/8 Aprox. 0.9MB 1280 x 960 1/2.7, Aprox. 0.6MB 1280 x 960 1/4, Aprox. 0.3MB 1280 x 960 1/8, Aprox. 0.6MB</p>

1024 x 768 1/2.7,
Aprox. 0.4MB
1024 x 768 1/4,
Aprox. 0.2MB
1024 x 768 1/8,
Aprox. 0.2MB

Edición de la imagen

Revelado RAW Si

Edición JPEG Si (mono-tono, redimensionar)

PictBridge Si

Menú

Categorías Menú de disparo 1, menú de disparo 2, menú de reproducción, menú personalizado, menú de configuración.

Idiomas 4 idiomas: Inglés (por defecto), Alemán, Español y Francés. Se puede descargar un idioma adicional vía Internet.

Interfaz

Interfaz con el PC USB: mini B (almacenaje, control de cámara)

Salida de señal de vídeo NTSC o PAL, a elegir.

Zapata de sincronización Zapata de conexión

Control remoto Inalámbrico mediante RM-1 o 2 (a escoger) / con cable mediante RM-CB1 con HLD-3.

Entrada para CD Conector de entrada de CD (corriente continua).

Fuente de alimentación

Batería Paquete de baterías de iones de litio BLM-1.

Adaptador CA Adaptador Opcional CA

Tamaño/Peso

Dimensiones 146.5 x 85 x 64mm

Peso Aprox. 580g (sin baterías, ni tarjeta CF, ni tapa del objetivo)

Miscelanea

Comprobación batería Comprobación automática

Modo reposo Si (1,3,5,10 min. ajustable)

Memoria Fecha/Hora Aprox. 3 meses con las baterías puestas

Condiciones ambientales

Temperatura Rango de trabajo: 0°C a 40°C. Almacenamiento: -20°C a 60°C.

Humedad Rango de trabajo: 30 a 90%. Almacenamiento: 10% a 90%.

Contenido de la caja Cuerpo E-300, cable USB, cable de vídeo, paquete de baterías recargables de iones de litio (BLM-1), cargador de baterías de litio (BCM-2), correa para colgar a cuello, Olympus Master 1.1, manual de instrucciones, tarjeta de garantía.

Especificaciones y diseño sujetos a cambios sin previo aviso.