

Especificaciones E-330



[Volver a la página de inicio](#)
Especificaciones

 Imprimir

Modelo	Olympus E-330
Tipo	Cámara réflex digital con objetivos intercambiables y función de previsualización en pantalla
Objetivos compatibles	Objetivos ZUIKO Digital, Sistema Cuatro Tercios
Montura del objetivo	Montura Cuatro Tercios
Cuerpo	Ingeniería plástica
Soporte de memoria	Tarjeta CompactFlash (Tipo I y II), Microdrive, tarjeta xD-Picture Card (doble ranura). Las tarjetas xD-Picture Card se pueden poner directamente en la ranura para tarjetas xD-Picture Card o a través del adaptador de tarjetas Compact Flash, MACF-10. La función Panorama xD está disponible en el modo de Previsualización de imagen en pantalla.
Número de píxeles efectivos	7,5 millones de píxeles
Tamaño de imagen	17,3 mm x 13 mm
Sensor de imagen	
Tipo	Sensor Live MOS (Sensor de imagen de estado sólido 4/3 tipo MOS)
Número total de píxeles	7,94 millones de píxeles
Ratio de aspecto	4:3
Filtro	Filtro de colores primarios (RGB).
Filtro	
LPF	Tipo fijo
Filtro IR	Tipo híbrido
Filtro protector anti-polvo	Filtro de Ondas Supersónicas
Visor	
Tipo	TTL a la altura de la vista con un visor Porro-espejo tipo óptico
Campo de visión	Aprox. 95%.
Aumento	Aprox. 0,93x con un objetivo de 50 mm ajustado a infinito a -1 dioptrías

Distancia al ojo	Aprox. 18 mm a -1 dioptrías
Ajuste de dioptrías	Tipo integrado a -3 a +1 dioptrías
Pantalla de enfoque	Tipo fijo
Espejo	Espejo de retorno rápido
Información del visor	Encuadre AF (super impuesto), bloqueo AE, marca de confirmación AF, modo de medición, modo de exposición, velocidad del obturador, valor de apertura, equilibrio de blancos, indicador del valor de compensación de exposición, flash, comprobación de batería, modo de grabación, número de imágenes fijas almacenables.
Previsualización de profundidad de campo	Sí (botón personalizable de disparo secuencial). Seleccionable en el visor óptico o en la pantalla LCD.
Concha del ocular	EP-5/6 intercambiable, se suministra con EP-5.
Obturador del visor	Integrado
Previsualización en pantalla	
Tipo	Modo A: Encuadre en pantalla con función AF. Sin limitación de tiempo. Campo de visión: aprox. 92% Disponibles dos plantillas de pasaporte Modo B: Previsualización en pantalla Macro con MF. Campo de visión: 100%. Primer plano 10x y posición seleccionable. Disponibles tres plantillas: sección áurea, 8x6 cuadrícula, escala.
Autoenfoque	
Tipo	Sistema de detección de diferencia de fase TTL.
Modos de enfoque	AF sencillo, AF continuo, enfoque manual, AF + MF sencillo y AF+Am continuo.
Rango de detección	De 0 a 19 EV (ISO 100).
Áreas de enfoque	3 puntos.
Selección del area de enfoque	Selección manual y automática.
Lámpara de ayuda al AF	Flash integrado, flashes opcionales exclusivos de Olympus.
Bloqueo AF	Se bloquea en la primera posición del obturador, botón de bloqueo AE/AF (personalizable)
Ajuste de enfoque	Modo de AF continuo.
Ayuda de enfoque	Disponible.
Enfoque manual	Girando el anillo de enfoque, para ajustar manualmente el enfoque en modo AF (personalizable).
Control de exposición	
Sistema de medición de la luz	Medición de la luz TTL a plena apertura con el sistema de medición de 49 zonas.
Modos de medición de luz	ESP digital, medición con preponderancia al centro y puntual (aprox. Un 2% del encuadre), Medición puntual basada en luces altas, Medición puntual basada en luces bajas.
Rango de detección	ESP digital ESP, promediada con preponderancia al centro: 2 a 20 EV (50mm 1:2, ISO 100).

	Puntual: 3 a 17 EV (50mm 1:2, ISO 100).
Modos de exposición	Programa con cambio de programa, prioridad al obturador, Prioridad a la abertura, Manual.
Modos de escena	Retrato, Paisaje, Macro, Deportes, Escena nocturna y retrato (posibilidad de seleccionar macro submarino y angular submarino)
Selección de escena	Retrato, Paisaje, Paisaje y retrato, escena nocturna, Escena nocturna y retrato, Fuegos artificiales, Puesta de sol, Macro, Macro naturaleza, Deportes, High Key, Low key, Documento, Playa y nieve, Macro submarino, Angular submarino, Panorama, Luz de velas, Niños, Reducción de imágenes borrosas.
Compensación de exposición	Hasta +/- 5 EV en incrementos 1, 1/2, o 1/3 EV.
Bloqueo AE	Se bloquea en la primera posición del obturador o con el botón AE/AF (personalizable).
Ajuste de exposición	3 imágenes en +/- 1, 2/3, 1/2 o 1/3 EV (seleccionable).
Sensibilidad	
Auto	ISO 100 a 400.
Manual	ISO 100 a 400. Se puede aumentar hasta 1600 (en cada 1/3 EV).
Obturador	
Tipo	Obturador de plano focal controlado electrónicamente.
Velocidad del obturador	P, Ps, modo A: 1/4000 – 60 seg. (según las condiciones) Modo S: 1/4000 – 60 seg. Modo M: 1/4000 – 60 seg. Y bulb (hasta 8 min.) Modo escena: 1/4000 – 4 seg (dependiendo del modo seleccionado).
Velocidad de sincronización-X	X = 1/180 seg. Super FP hasta 1/4000 seg.
Disparador	Disparador electromagnético de toque suave.
Temporizador	12 o 2 seg.
Control remoto	Sí (incluida función Bulb), con RM-1 (opción) o a través de PC con SDK (opcional) o software Olympus Studio (opcional).
Sistemas de avance	
Modos de avance	Disparo sencillo y secuencial.
Velocidad de disparo secuencial	Aprox. 3 fps.
Número máximo de imágenes en disparo secuencial	RAW / TIFF 4 imágenes, JPEG (HQ, SQ) 15 imágenes (dependiendo del motivo)
Sistema de equilibrio de blancos	
Sistema automático de equilibrio de blancos	Sistema de detección avanzada con sensor MOS.
Equilibrio de blancos predefinido	8 tipos (3000K – 7500K). Lámpara 1 (3000K), Fluorescente 1 (4000K), Fluorescente 2 (4500K), Fluorescente 3 (6600K), Luz del día (5300K), Nublado (6000K), Sombras (7500K)
Equilibrio de blancos personalizado	1 ajuste personalizado (2000-14000 Kelvin).

Compensación del equilibrio de blancos	R – B / G – M, hasta +/-7 pasos en cada 2 mireds para el modo automático y preseleccionado.
Equilibrio de blancos de un toque	Ajuste de un toque.
Muestreo de equilibrio de blancos	3 imágenes con +/- 5/10/15 pasos mired.
Procesamiento	
Procesamiento de imagen	TruePic TURBO.
Espacio de color	sRGB / Adobe RGB.
Modo de imagen	Vivo, natural, apagado, blanco y negro, sepia.
Saturación de color	5 niveles en cada modo Vivo, natural, apagado.
Nitidez	5 niveles en cada modo de imagen.
Contraste	5 niveles en cada modo de imagen.
Filtro	Amarillo, naranja, rojo, verde en modo blanco y negro.
Tonos	Sepia, azul, rojo, verde en modo blanco y negro y sepia.
Gradación	3 niveles (luz dura, luz normal, luz blanda).
Flash integrado	
Tipo	TTL automático o manual.
Retráctil	Manual.
Modos de sincronización	Automática, reducción de ojos rojos, sincronización lenta con reducción de ojos rojos, sincronización lenta, sincronización a la segunda cortinilla, relleno, Off.
Número guía	Aprox. 13.
Control de intensidad	Hasta +/- 2EV en incrementos de 1, 1/2, o 1/3 EV.
Control de flash externo	
Tipo	TTL auto FP / TTL automático para el flash exclusivo (con FL-36, FL-50) automático o manual.
Modos de sincronización	Auto, Manual, reducción de ojos rojos, sincronización lenta con reducción de ojos rojos, sincronización lenta, sincronización a la segunda cortinilla, relleno para el flash exclusivo.
Control de intensidad	Hasta +/- 2EV en incrementos 1, 1/2, o 1/3 EV.
Panel de control	
Información del panel de control	Modo de medición, modo de exposición, valor de abertura, velocidad del obturador, indicador de nivel de exposición, valor de compensación de exposición, indicador de compensación de exposición, AE, ISO, espacio de color, modo de imagen, gradación, valor de compensación de saturación de color, valor de compensación de nitidez, valor de compensación de contraste, equilibrio de blancos, valor de compensación de equilibrio de blancos, modo de reducción de ruido, modo de flash, valor de compensación de flash, modo de enfoque, encuadre AF, Drive mode, modo de grabación, número de imágenes fijas almacenables, tarjeta de selección de memoria, comprobación de batería.
Pantalla	

Tipo	Pantalla HyperCrystal LCD.
Tamaño	2,5" / 6,4cm.
Número de píxeles	215.250 píxeles
Campo de visión	Aprox. 100%
Control de nitidez	+/- 7 pasos
Funciones de reproducción	
Modo de presentación	Sencilla, Zoom (2, 3, 4, 6, 8, 10, 14x), Índice (4, 9, 16, 25 imágenes), diapositivas, calendario, rotación.
Información	Modo de exposición, modo de medición, velocidad del obturador, valor de abertura, nivel de compensación de la exposición, ISO, espacio de color, modo de equilibrio de blancos, nivel de compensación de equilibrio de blancos, distancia focal, área de enfoque, tipo de archivo, modo de imagen, nombre de archivo, tamaño de imagen, tipo de tarjeta.
Visión del nivel de exposición	Histograma (disponible R, G, B), aviso de puntos con sobreiluminación, aviso de puntos con sombras.
Función de borrado / protección / copia	
Modos de borrado	Sencillo, todos, seleccionados.
Modo de protección de imagen	Sencillo, seleccionados.
Modo de copia	Sencillo, todos, seleccionados.
Sistema de grabación	
Tipo de formato de grabación	DCF, compatible con DPOF, compatible EXIF2.2, Compatible con PRINT Image Matching II.
Tipo de formato de archive	JPEG, TIFF (RGB 8 bit), RAW (12bit).
Grabación RAW / JPEG	Sí.
Tamaño de archivo	RAW: 3.136 x 2.352, Sin comprimir, Aprox. 12,9 Mb
	TIFF: 3.136 x 2.352, Sin comprimir, Aprox. 21,6 Mb
	SHQ: 3.136 x 2.352, 1/2.7, Aprox. 5,7 Mb
	HQ: 3.136 x 2.352, 1/4, Aprox. 4 Mb
	HQ: 3.136 x 2.352, 1/8, Aprox. 1,8 Mb
	HQ: 3.136 x 2.352, 1/12, Aprox. 1,2 Mb
	SQ: 2560 x 1920, 1/2.7, Aprox. 4 Mb
	SQ: 2560 x 1920, 1/4, Aprox. 2,4 Mb
	SQ: 2560 x 1920, 1/8, Aprox. 1,2 Mb
	SQ: 2560 x 1920, 1/12, Aprox. 0,8 Mb
	SQ: 1600 x 1200, 1/2.7, Aprox. 1,4 Mb
	SQ: 1600 x 1200, 1/4, Aprox. 0,9 Mb
	SQ: 1600 x 1200, 1/8, Aprox. 0,5 Mb

SQ: 1600 x 1200, 1/12, Aprox. 0,3 Mb	
SQ: 1280 x 960, 1/2.7, Aprox. 0,9 Mb	
SQ: 1280 x 960, 1/4, Aprox. 0,6 Mb	
SQ: 1280 x 960, 1/8, Aprox. 0,3 Mb	
SQ: 1280 x 960, 1/12, Aprox. 0,2 Mb	
SQ: 1024 x 768, 1/2.7, Aprox. 0,6 Mb	
SQ: 1024 x 768, 1/4, Aprox. 0,4 Mb	
SQ: 1024 x 768, 1/8, Aprox. 0,2 Mb	
SQ: 1024 x 768, 1/12, Aprox. 0,1 Mb	
SQ: 640 x 480, 1/2.7, Aprox. 0,2 Mb	
SQ: 640 x 480, 1/4, Aprox. 0,2 Mb	
SQ: 640 x 480, 1/8, Aprox. 0,1 Mb	
SQ: 640 x 480, 1/12, Aprox. 0,1 Mb	
Edición de imagen	
Grabación RAW	Sí.
Edición JPEG / TIFF	Sí (blanco y negro, sepia, reducción de ojos rojos, saturación de color, redimensión).
PictBridge	Sí.
Menú	
Categoría	Menú de disparo 1, Menú de disparo 2, menú de reproducción, menú personalizado, menú de configuración 1, menú de configuración 2.
Idiomas	6 idiomas por defecto (inglés, alemán, español, francés, italiano, ruso). Se pueden descargar idiomas a través de Internet (portugués, neerlandés, checo, danés, noruego, sueco).
Interfaz	
Interfaz para PC	USB 2.0 (velocidad completa).
Señal de salida de vídeo	NTSC o PAL.
Conector de sincronización	Zapata.
Alimentación	
Batería	Batería recargable de ión-litio BLM-1, 3 x CR123A con LBH-1.
Tamaño / Peso	
Dimensiones	140 x 87 x 72mm.
Peso	Aprox. 550g (sin baterías ni tarjeta de memoria).
Varios	
Modo de ahorro de energía	Sí (Off, 1, 3, 5, 10 min.).
Modo de apagado	Sí (Off, 4 horas).
Condiciones externas	

Temperatura	Rango de funcionamiento: 0°C a 40°C. Rango de almacenamiento: -20°C to 60°C.
Humedad	Rango de funcionamiento: 30 a 90%. Rango de almacenamiento: 10% a 90%.
Contenido de la caja	E-330, cable USB, cable de vídeo, batería de ión-litio (BLM-1) y cargador de batería de ión-litio (BCM-2), correa de cuello, CD-ROM Olympus Master, manual de instrucciones, tarjeta de garantía.