

Nikon

COOLPIX 5400

CÁMARA DIGITAL



Excelencia fotográfica

Objetivo Nikkor Zoom 4x ED
de 28-116mm (equiva-
lencia en formato de 35mm [135])

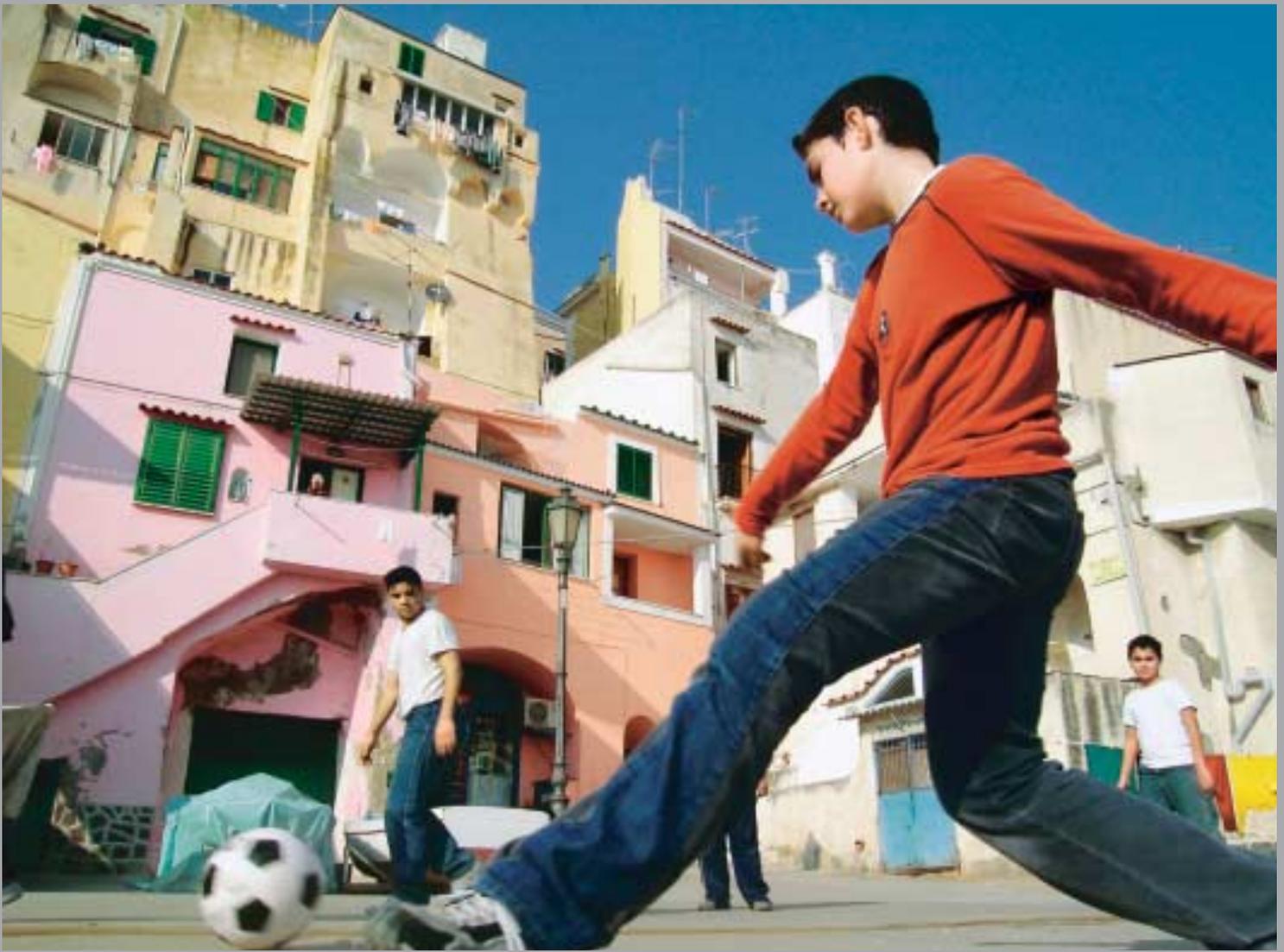
5,1
megapíxeles efectivos

15
Modos Escena

Hasta 7 disparos conse-
cutivos a 3 fotogramas
por segundo

Versátiles funciones
de disparo

www.nikon-coolpix.com



▲ Cuando la iluminación es intensa, la COOLPIX 5400 es capaz de captar un momento único con una belleza y un grado de detalles sorprendentes gracias a su objetivo de calidad profesional con zoom angular de 28-116mm, a su rápida respuesta y a su avanzada tecnología de procesamiento de imágenes.

Ajustes de la cámara

- Distancia focal: 5,8mm (equivalente a 28mm en formato de 35mm [135])
- Medición de la exposición: Matricial
- Modo de exposición: Automático con prioridad a la apertura
- Velocidad de obturación: 1/250 de seg.
- Abertura: f/7,9



Con el flash SB-80DX

◀ Acoplado el flash SB-80DX de Nikon a la COOLPIX 5400 y haciendo que la luz del flash rebote en la pared (derecha) en vez de iluminar el sujeto de forma directa, se preserva el ambiente suave y natural de la escena.

Ajustes de la cámara

- Distancia focal: 5,8mm (equivalente a 28mm en formato de 35mm [135])
- Medición de la exposición: Matricial
- Modo de exposición: Automático con prioridad a la apertura
- Velocidad de obturación: 1/125 de seg.
- Abertura: f/6,3



Nuestra innovación tecnológica es tu nueva sensación fotográfica

A medida que la tecnología digital sigue avanzando, unos se mantienen a la espera observando mientras que otros toman la delantera y dan forma al futuro. Nikon, una de las pocas marcas capaces de dominar y dirigir estas innovaciones, ha desafiado el presente y ha materializado el futuro en la nueva COOLPIX 5400.

Los 5,1 megapíxeles efectivos de la COOLPIX 5400 proporcionan una calidad de imagen extraordinaria, pero la verdadera belleza de esta digital compacta se encuentra en el conjunto de avanzadas funciones, características y prestaciones fotográficas cuidadosamente seleccionadas que son el distintivo de los productos de imagen digital de Nikon. La COOLPIX 5400 ha sido diseñada para que puedas captar todas las imágenes que ves a tu alrededor, y todas las que puedas imaginar, con colores luminosos, una claridad sorprendente y sin perder el más mínimo detalle. La COOLPIX más nueva se ha concebido para servir a la aspiración fundamental de la fotografía digital: captar tu propia visión del mundo y reproducirla con todo detalle en el gran escenario creativo de la fotografía digital.

Coge una COOLPIX 5400 y prepara tus sentidos para el viaje de tu vida.

- **5,1 megapíxeles efectivos**
- Objetivo Nikkor Zoom 4x ED gran angular de alta calidad con una gama de focales de **28-116mm** (equivalencia en formato de 35mm [135]) y **zoom digital de 4x**
- **Avanzado y optimizado algoritmo procesador de imágenes de Nikon** con el sistema LSI para obtener imágenes claras, nítidas y con colores precisos
- Disparo continuo de hasta 7 imágenes **de tamaño completo** (2592 x 1944 píxeles) a **3 fotogramas por segundo (fps)**
- Ergonomía simplificada con un **dial de modo**, un **dial de control** y un **multiselector** con pulsador en el centro nuevos que ofrecen un funcionamiento intuitivo y profesional
- **Respuesta rápida:** inicio instantáneo, reducción del tiempo de desfase del disparador y rápido procesamiento de imágenes
- **15 versátiles Modos Escena** predeterminados
- Modos de control de la exposición Automático programado [**P**], Automático con prioridad a la obturación [**S**], Automático con prioridad a la apertura [**A**] y Manual [**M**]
- Sensacional función de **Fotografía Macro**, que permite enfocar sujetos a una distancia de sólo **1cm**, complementada con la práctica función de **Selector del mejor disparo (BSS)**
- **BSS de la exposición automática (AE)** para seleccionar automáticamente la mejor exposición relativa. Se puede seleccionar uno de los modos existentes: **Puntos luminosos**, **Sombras** e **Histograma**
- **Medición matricial de 256 segmentos** exclusiva de Nikon, además de la medición ponderada central, la medición puntual y la medición AF puntual
- **Enfoque automático múltiple de cinco zonas**, rápido y preciso, manejable mediante el **multiselector**, para que la composición de la fotografía sea más fácil
- Velocidad de obturación rápida de **1/4.000 de seg.** (disponible en todos los modos de exposición) y un máximo de **10 min.** Modos de exposición prolongada (**Bulb** y **Time**)
- Modo de **reducción de ruido** para exposiciones prolongadas
- **Control de la saturación** (5 pasos y B&N) para regular el color en la cámara
- **Nuevo modo 5 últimos disparos**, que guarda los últimos 5 disparos para asegurar que no se pierde ninguna imagen por fugaz o inesperada que sea
- **Película con sonido:** se puede seleccionar el modo de Película TV (VGA, 640 x 480 píxeles) o el modo de Película pequeña (QVGA, 320 x 240 píxeles)
- Nuevo **modo de película con tomas a intervalos** que permite crear secuencias Motion JPEG para captar procesos lentos o de larga duración
- **Sincronización a la cortinilla trasera** para la creativa fotografía con flash y función de **Flash de repetición** para captar fotografías estroboscópicas
- **Zapata de accesorios** para acoplar **flashes externos de la serie SB de Nikon**
- **Avanzada pantalla LCD-TFT de alta transmisión y diversos ángulos** para una mayor visibilidad incluso a la luz del día
- **Cuerpo de aleación de magnesio (Mg)** resistente y ligero con un diseño muy ergonómico
- **Mayor duración de la batería (110 min. aprox.)**, con la batería recargable de iones de litio EN-EL1
- Magnífica **versatilidad del sistema**, compatible con una amplia gama de objetivos conversores (ojo de pez/gran angular/teleobjetivo) COOLPIX y otros accesorios
- El software **Nikon View** hace que la visualización y la gestión de imágenes sea más fácil que nunca

Imágenes magníficas. La calidad está en tus

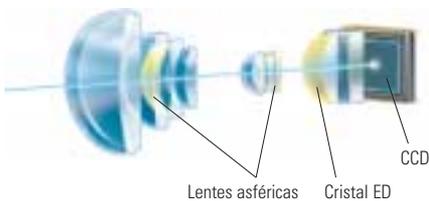


116mm (en formato de 35mm [135])

Ajustes de la cámara

- Distancia focal: 28mm (equivalente a 116mm en formato de 35mm [135])
- Medición de la exposición: Matricial
- Modo de exposición: Automático con prioridad a la apertura
- Velocidad de obturación: 1/15 de seg.
- Abertura: f/4,6

Objetivo Nikkor Zoom 4x gran angular de alto rendimiento



Como es de esperar en una Nikon, la cámara tiene un objetivo Nikkor Zoom 4x de calidad profesional que ofrece una gama de focales de **28-116mm** (equivalencia en formato de 35mm [135]), lo que permite captar impresionantes paisajes o sujetos muy cercanos en la posición gran angular, y retratos y primeros planos que reproducen increíblemente los detalles en la posición de teleobjetivo. El objetivo Nikkor incorpora un elemento de **crystal ED** (dispersión mínima) que reduce la aberración cromática, y dos lentes ASP (asféricas) que maximizan el rendimiento óptico en toda la gama del zoom, proporcionando imágenes claras y nítidas.

CCD de alta resolución para imágenes con todo detalle

Con una definición de **5,1 megapíxeles efectivos** la COOLPIX 5400 ofrece una alta resolución de 2592 x 1944 píxeles, lo que permite realizar impresiones excepcionales que reproducen todos los detalles hasta en un tamaño A3 (297 x 420mm).

Avanzada tecnología Nikon de procesamiento de la imagen

La calidad de la imagen es un distintivo de Nikon y una ventaja para ti. La renombrada capacidad de las cámaras digitales COOLPIX de Nikon para captar una amplísima gama de tonos, desde los colores más suaves de la naturaleza hasta los más intensos, llega a su máxima expresión con la COOLPIX 5400. La cámara reproduce imágenes muy precisas de las gradaciones y los detalles más sutiles gracias a su avanzadísima tecnología de procesamiento de la imagen. Algunas presta-



28mm (en formato de 35mm [135])

ciones, como la **medición matricial de 256 segmentos**, exclusiva de Nikon, que consigue la exposición óptima en las situaciones de iluminación más difíciles, y el **balance de blancos automático matricial**, que neutraliza el color no deseado creado por las múltiples fuentes de luz del ambiente, permiten a la COOLPIX 5400 conservar el color y el tono de la imagen con toda su belleza e intensidad originales.

Botón de compensación de la exposición/ memoria de voz



Zapata de accesorios para flash externo

Dial de modo para acceso directo a las funciones principales

Dial de control para seleccionar los modos y ajustar los valores

Botón de modo de flash

Micrófono incorporado para la memoria de voz y la grabación de películas

Botón menú

Visor con dial de ajuste dióptrico

Botones de zoom

Botón AE/AF-L

Conector de CC

270°



Avanzada pantalla LCD-TFT para mejor visibilidad a la luz del día

Botón de visualización rápida/Película pequeña

180°

Botón de Modo de enfoque/Enfoque manual/Disparador automático/Eliminar

Botón de PANTALLA

Botón Multiselector []

Enfoque automático rápido y preciso



Modo Macro

Todos los detalles y matices se captan con gran nitidez.

La cámara utiliza el **Enfoque automático múltiple de cinco zonas** de Nikon, que permite seleccionar fácilmente cualquiera de las cinco zonas de enfoque con el multiselector. Para conseguir resultados profesionales también se puede utilizar el modo de enfoque Manual. Además, gracias al indicador de confirmación del enfoque, se puede verificar el enfoque en la pantalla LCD. Los usuarios esperan de Nikon la mejor capacidad de enfoque, y eso es exactamente lo que la COOLPIX 5400 les ofrece. Disfruta de su enfoque increíblemente preciso, desde infinito hasta una distancia de sólo 1cm del sujeto en el **modo Macro**.

Novedades ergonómicas para mayor facilidad de uso

Otra de las condiciones de nuestros clientes profesionales es la facilidad de manejo. La COOLPIX más nueva de Nikon dispone de un nuevo dial de modo que permite seleccionar directamente el modo de exposición, el modo de película, el balance de blancos, la sensibilidad ISO, el tamaño de imagen, el modo de reproducción y otros ajustes de la cámara. El dial de modo es el complemento ideal del dial de control y el multiselector, y simplifica en gran medida los ajustes de la cámara para que puedas concentrarte en el disparo.

Modos de disparo

Modos de exposición P, S, A, M

La COOLPIX 5400 incorpora cuatro modos de exposición: Automático programado [P], Automático con prioridad a la obturación [S], Automático con prioridad a la abertura [A] y Manual [M], lo que proporciona un mayor control creativo.

Modo automático y 15 modos Escena

Selecciona el modo automático () para que todos los ajustes de la cámara se fijen automáticamente y sólo tengas que apuntar y disparar. Para conseguir unos resultados óptimos en una amplia variedad de situaciones de disparo, los 15 modos Escena disponibles en la COOLPIX 5400 ajustan automáticamente la exposición, el enfoque, el flash, el contraste, la sensibilidad, el balance de blancos y otras funciones a los valores adecuados a la escena que quieres captar.

15 Modos Escena



Película con sonido

La COOLPIX 5400 te permite grabar videoclips con sonido. Se puede seleccionar entre el modo Película TV (VGA, 640 x 480 píxeles*, máximo 70 segundos) y el modo Película pequeña (QVGA, 320 x 240 píxeles, máximo 180 segundos).

**Se utiliza interpolación vertical*

Modo película con tomas a intervalos

La cámara capta imágenes de hasta 2592 x 1944 píxeles a intervalos fijados de 30 seg. ó de 1, 5, 10, 30 o 60 min. y luego las convierte en una película Motion JPEG antes de guardarlas. Las películas se reproducen a una velocidad de 30 fps (por ejemplo, se puede hacer una película de este tipo de 8 seg. ajustando el intervalo de disparo a 30 segundos y captando imágenes durante un periodo de 2 horas).



Modo película con tomas a intervalos



Modo auxiliar para panorámicas Con el software **Panorama Maker™** suministrado podrás realizar varias fotografías y convertirlas en una espectacular imagen panorámica. Esta fotografía se ha creado utilizando cuatro imágenes distintas.

Control del balance de blancos

Además de la medición automática y la neutralización de colores no deseados producidos por la luz del ambiente, la COOLPIX 5400 dispone de seis opciones predeterminadas para un mayor control creativo sobre el balance de blancos: **Soleado, Incandescente, Fluorescente, Nublado, Flash y Sombra**. El **horquillado del balance de blancos** capta automáticamente en un único disparo del obturador imágenes con tres ajustes diferentes de balance de blancos. Esta función resulta de gran utilidad cuando en la escena hay una mezcla de fuentes de iluminación, y proporciona un mayor control en la edición.

Selector del mejor disparo (BSS/ BSS de la exposición)

El **Selector del mejor disparo (BSS)**, exclusivo de Nikon, selecciona automáticamente la imagen más nítida de una serie consecutiva de disparos, lo que es especialmente útil en la fotografía Macro o con teleobjetivo.

Hemos ido más allá con esta popular prestación y nuestra última innovación es el **BSS de la exposición**, que selecciona automáticamente la imagen con la mejor exposición relativa de una serie de cinco disparos consecutivos, analizando la gama y la gradación de tonos de cada fotografía. Hay tres modos disponibles: **Puntos luminosos** (acentúa los detalles de las zonas brillantes de la escena); **Sombras** (acentúa los detalles de las zonas oscuras de la escena) e **Histograma** (selecciona la más adecuada para su posterior manipulación).



Puntos luminosos



Sombras

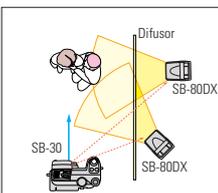


Todo el control creativo en tus dedos



Ajustes de cámara

- Distancia focal: 8,7mm (equivalente a 42mm en formato de 35mm [135])
- Medición de la exposición: Matricial
- Modo de exposición: Automático con prioridad a la abertura
- Velocidad de obturación: 1/125 de seg.
- Abertura: f/7,2



Flash múltiple

Disfruta de un mayor potencial creativo utilizando un flash múltiple sin cable con dos unidades esclavas que se regulan con la función de control remoto por infrarrojos del flash SB-30 acoplado a la cámara.

Modo 5 últimos disparos

Si sabes que va a suceder algo pero no estás seguro del momento en que ocurrirá, selecciona el modo 5 últimos disparos y mantén presionado el disparador. En cuanto suceda lo que estás esperando, retira el dedo del disparador y las cinco últimas imágenes captadas hasta ese momento se guardarán en la tarjeta de memoria.



Modo 5 últimos disparos

Modo	Disparos consecutivos/velocidad
Continuo H (High)	Máx. 7 imágenes a 3 fps
Continuo L (Low)	Máx. 18 imágenes a 1,5 fps

Nota: Los modos Continuo H y L pueden utilizarse con cualquier tamaño y calidad de imagen (excepto Hi).



Sistema de flash

La cámara lleva incorporado un flash inteligente que se dispara siempre que la iluminación ambiental es insuficiente y que dispone de seis modos de flash, incluido uno que es una novedad en la línea COOLPIX. La **Sincronización a la cortinilla trasera** abre el obturador y dispara el flash justo antes de que el obturador se cierre, convirtiendo la luz disponible en un haz resplandeciente que sigue al sujeto iluminado por el flash. En el modo de **Flash de repetición**, también nuevo en la familia de las COOLPIX, el flash se dispara de forma continua a intervalos predeterminados proporcionando un efecto estroboscópico. Acoplando un **flash Nikon externo** a la zapata de accesorios de la cámara tendrás acceso a un sinfín de posibilidades que te permitirán hacer fotografías con flash múltiple con una calidad aún mayor.



Con flash SB-80DX

Versatilidad del sistema

La COOLPIX 5400 es compatible con una gran gama de accesorios de calidad, como el **convertor gran angular**, el **convertor teleobjetivo**, y el **convertor ojo de pez**, creado recientemente. También hay un **cable de control remoto** que permite controlar a distancia el disparador y el zoom, y una amplia gama de **flashes de la serie SB de Nikon** para una mayor capacidad del flash. También está disponible un **parasol de objetivo**, al que se puede acoplar un filtro de objetivo (77mm de diámetro).

Prestaciones más valiosas e innovadoras

- Permite adjuntar una breve **memoria de voz** para facilitar la gestión de las imágenes
- La función de **Menú personalizado** te permite crear tu propio menú
- La función **Mover imagen** permite desplazar los archivos grabados de una carpeta a otra, lo que simplifica la gestión de archivos en la cámara

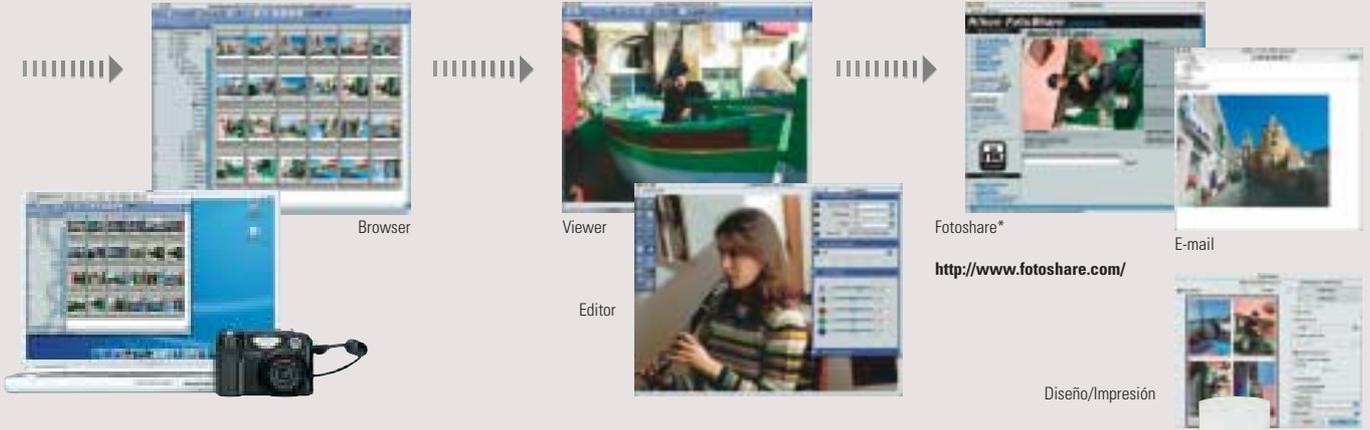


- **Cuerpo de aleación de magnesio (Mg)** resistente y ligero con un diseño muy ergonómico

Cuerpo de aleación de magnesio

Software Nikon View

TRANSFERENCIA DE IMÁGENES >>> ARCHIVAR Y EXPLORAR >>> EDITAR Y RETOCAR >>> APLICACIONES



Software Nikon View

Nikon View es un completo paquete de software de tratamiento de imágenes digitales que ha sido diseñado como una eficaz y práctica herramienta para un entorno profesional, aunque su facilidad de uso lo hace apto para aficionados y su adaptabilidad permite asimismo utilizarlo para aplicaciones comerciales e industriales.

Transferencia de imágenes

Sólo tienes que instalar el software en el ordenador y se iniciará automáticamente siempre que conectes la COOLPIX 5400 al ordenador por medio del cable USB suministrado, o introduzcas la tarjeta de memoria CF en el lector de tarjetas (no suministrado).

Archivar y explorar

Con las funciones de búsqueda y etiquetado de Nikon View, crear y mantener un archivador

digital es muy sencillo. También es muy fácil explorar las imágenes, ya que se pueden visualizar en forma de miniaturas y seleccionar la que se quiere ver. Con Nikon Viewer puedes ver la versión ampliada de una imagen completa, y también la información detallada de la cámara.

Editar y retocar

Nikon View convierte tu lugar de trabajo en un cuarto oscuro digital. En las fotografías hechas en condiciones algo precarias, puedes hacer los ajustes de color y contraste necesarios y cambiar el tamaño de la imagen recortando la parte del fondo que no quieras. Nikon View también dispone de herramientas de control creativo de fácil acceso como la Corrección de pupilas rojas, que elimina automáticamente el color rojo de las pupilas de un sujeto. Las imágenes organizadas se pueden desplazar y pasar de Nikon View a otras aplicaciones o enviar automáticamente

a populares programas de retoque de imágenes como Adobe Photoshop.

Aplicaciones

Las imágenes se pueden enviar fácil y rápidamente por correo electrónico a familiares y amigos. También las puedes imprimir en una impresora en color y disfrutar de las ventajas de las diferentes opciones de presentación y tamaño de diseño, y de la altísima resolución de la COOLPIX 5400. Otra forma de compartir tus imágenes con familiares y amigos es cargándolas a Nikon Fotoshare*, nuestra comunidad de fotos online por excelencia.

*Nikon Fotoshare no está disponible en algunas zonas geográficas

Elementos del sistema

Filtros (77mm de diámetro)	Convertor ojo de pez FC-E9 (0,2x)	Convertor gran angular WC-E80 (0,8x)	Convertor teleobjetivo TC-E15ED (1,5x aprox.)	Adaptador para copia de diapositivas ES-E28	Flashes Nikon
Parasol de objetivo HN-CP10	Anillo adaptador de objetivo UR-E10	Anillo adaptador de objetivo UR-E9	Anillo adaptador de objetivo UR-E11	Tarjeta CompactFlash™ tipo I	Impresora*
	Cable A/V			Adaptador de tarjetas para PC EC-AD1	WWW*
TV*					PC*
	Batería recargable de iones de litio EN-EL1		1 pila de litio 6V 2CR5/DL245*	Tarjeta CF tipo II/ Microdrive**	Adaptador de tarjetas para PC para tarjetas CF tipo II*
				Cable USB UC-E1	
Adaptador de CA EH-53	Adaptador de CA/ Cargador de baterías EH-21	Cargador de baterías MH-53	Cargador de baterías para coche (entrada de 12V CC) MH-53C	Cable de control remoto MC-EU1	

Otros accesorios
 – Estuche blando CS-CP16
 – Correa de la cámara
 – Tapa de objetivo, etc.

*Productos que no pertenecen a la marca Nikon

Especificaciones de la cámara digital COOLPIX 5400 de Nikon

Tipo de cámara Cámara digital E5400
Píxeles efectivos 5,1 millones
CCD De 1/1,8 pulgadas (píxeles totales: 5,26 millones)
Tamaño de imagen Se puede seleccionar 5M (2592 x 1944), 2M (1600 x 1200), 1M (1280 x 960), PC (1024 x 768), TV (640 x 480), 3:2 (2592 x 1728)
Objetivo Nikkor Zoom 4x; f=5,8-24mm [equivalente a 28-116mm en formato de 35mm (135)] / f/2,8-4,6 con macro; 9 elementos en 8 grupos (con una lente ED y dos lentes esféricas); todos los elementos se han elaborado con cristal ecológico; revestimiento superintegrado de Nikon (SIC)
Zoom digital Hasta 4x
Enfoque automático TTL-AF con detección de contraste
Modo de enfoque Se puede seleccionar AF múltiple de 5 zonas o AF puntual
 1) Modo AF continuo (cuando se utiliza la pantalla LCD),
 2) AF único (cuando no se utiliza la pantalla LCD y/o se selecciona en el menú disparo), 3) Enfoque manual (de 1cm a infinito [∞]) con indicador de confirmación del enfoque)
Gama de distancias de enfoque De 50cm a infinito (∞);
Visor óptico de 1cm a infinito (∞) en el modo Macro
Pantalla LCD Avanzada pantalla LCD-TFT de alta transmisión de 1,5 pulgadas y 134.000 puntos (iluminación de fondo con LED blanco) y ajuste de brillo y de color; cobertura del marco: 97% aproximadamente (Directa, Congelada), 100% (Reproducción)
Almacenaje Sistema: archivo Exif 2.2 (TIFF-RGB sin comprimir o JPEG comprimido); conforme con la Norma de diseño de sistemas de archivo en cámara (DCF), Formato de orden de impresión digital (DPOF), QuickTime Motion JPEG (Película, sonido) Soporte: Tarjeta CF tipo I/II, Tarjeta Microdrive™ de 512MB/1GB

Nº de fotografías con una tarjeta CF de 16MB (aprox.)

Tamaño de la imagen Calidad de la imagen	5M	2M	1M	PC	TV	3:2
HI	1	-	-	-	-	1
FINE	6	16	24	37	86	7
NORMAL	12	31	47	69	144	14
BASIC	24	59	86	121	229	27

Modos de disparo AUTOMÁTICO, ESCENA, P, S, A, M, PELÍCULA
Modos de escena Retrato, Fiesta/Interior, Retrato nocturno, Playa/Nieve, Paisaje, Puesta de sol, Paisaje nocturno, Museo, Fuegos artificiales, Primeros planos, Copia, Contraluz, Deportes, Auxiliar para panorámicas y Anochecer/Amanecer
Ajuste de usuario 1) Balance de blancos, 2) Medición (de la exposición), 3) (Disparo) Continuo, 4) Selector del mejor disparo (BSS/ BSS de la exposición), 5) Ajuste de imagen (Automático/Normal/Más contraste/Menos contraste), 6) Control de la saturación (-2 ~ +2/blanco y negro), 7) Ajuste de usuario (en el nº 1 y nº 2 se pueden memorizar dos combinaciones del ajuste de modo), 8) Tamaño/calidad de la imagen, 9) Sensibilidad, 10) Nitidez de la imagen, 11) Objetivo, 12) Opciones de la exposición (bloqueo de AE, duración máxima de Bulb/Time), 13) Opciones de enfoque, 14) Opciones de zoom, 15) Opciones de Flash, 16) Horquillado automático, 17) Reducción de ruido, 18) Restaurar, 19) Mi menú, 20) Formato de la tarjeta CF
Modos de captura 1) Fotograma a fotograma, 2) Continuo H (3fps; hasta 7 fotografías), 3) Continuo L (1,5 fps; hasta 18 fotografías), 4) Mododisparo 16 (16 imágenes consecutivas a 2fps), 5) Continuo Ultra HS (imágenes de tamaño QVGA; 30 fps; número de fotografías a elegir hasta un máximo de 100), 6) Película con sonido: modo película TV (tamaño de imágenes VGA, 640 x 480 píxeles) a 15 fps; hasta 70 segundos; o modo Película pequeña (tamaño de imágenes QVGA, 320 x 240 píxeles) a 15 fps; a elegir hasta un máximo de 180 segundos, 7) Modo Película con tomas a intervalos

Medición de la exposición Medición TTL con 4 modos: 1) matricial de 256 segmentos [☒], 2) Ponderada central [☒], 3) Puntual [☐], 4) Puntual AF [☐]

Control de la exposición 1) Automático programado con programa flexible [P], 2) Automático con prioridad a la obturación [S], 3) Automático con prioridad a la apertura [A], 4) Manual [M]; Compensación de la exposición (±2 EV en pasos de 1/3 de EV); horquillado de exposiciones automáticas (3 o 5 fotografías en ±2 EV); BSS de la exposición (tres modos: Puntos luminosos, sombras e histograma)
 EV -1,0 ~ +18 (GA), EV +0,5 ~ + 18 (T)
Gama de la exposición Obturador mecánico y electrónico de carga acoplada. De 1/4.000 (con apertura mínima) a 1 seg. en el modo Automático [☐] y Automático programado [P]; de 1/4.000 a 8 segundos en el Automático con prioridad a la obturación [S] y el Automático con prioridad a la apertura [A]; de 1/4.000 a 8 segundos y límite Bulb/Time (hasta 10 minutos) en Manual [M]; de 1/8.000 a 1/30 de seg. en el modo Continuo Ultra HS
Obturador Diafragma de 6 láminas; 10 pasos en aumentos de 1/3 EV Equivalente a 50 ISO; opciones de 100, 200 y 400 ISO, y Automático (puede controlarse en cualquier modo de exposición)
Abertura 1) Balance de blancos automático matricial con control TTL;
Sensibilidad (aprox.) 2) Manual con 6 modos con ajuste de precisión (soleado/incandescente/fluorescente/nublado/flash/sombra); 3) Predeterminado;
Balance de blancos 4) Horquillado del balance de blancos
Disparador automático 10 segundos o 3 segundos de duración
Flash incorporado Gama de disparo: 0,5-4,5m aprox. (GA), 0,5-2,8m aprox. (T) Modos de flash: 1) Flash automático; 2) Flash cancelado; 3) Reducción de pupilas rojas; 4) Flash Luz de día; 5) Retrato nocturno (Flash con sincronización lenta) 6) Sincronización a la cortinilla trasera; Flash de repetición Estándar ISO 518; con clavija de seguridad para evitar que el flash de Nikon se caiga
Zapata de accesorios **Flash externo** Los flashes externos SB-80DX / 50DX / 30 / 27* / 23* / 22s de Nikon se pueden conectar a la zapata de accesorios. Cuando se utilicen flashes externos, se puede cancelar el flash incorporado
Opciones del menú 1) 1 fotografía, 2) Miniaturas (4/9 segmentos), 3) Pase de diapositivas, 4) Película con sonido, 5) Reproducción ampliada (hasta 6x);
Reproducción Información del disparo; Indicación de histograma y visualización de las zonas brillantes; Se puede aplicar a cada imagen los atributos de ocultar y proteger; Indicador de confirmación de enfoque
Interfaz Interfaz USB
Terminal E/S Entrada de alimentación; salida de Audio/Vídeo (seleccionar NTSC o PAL); Terminal digital (Cable de control remoto/USB)
Requisitos de alimentación Una batería recargable de iones de litio EN-EL1 (incluida), una pila de litio 2CR5/DL245 de 6V (opcional); adaptador de CA (opcional)
Duración de la batería 110 minutos aproximadamente cuando se utiliza la pantalla LCD y la batería EN-EL1 a temperatura normal (20°C)
Dimensiones (an x al x pr) 108 x 73 x 69mm
Peso 320g aproximadamente (sin batería ni soporte de almacenaje)
Accesorios incluidos** Tapa del objetivo, correa de la cámara, cable de audio/vídeo, tarjeta CompactFlash™ de 16 MB, cable USB UC-E1, batería recargable de iones de litio EN-EL1, cargador de baterías MH-53, CD-ROM de Nikon View
Accesorios opcionales Conversor ojo de pez FC-E9, conversor gran angular WC-E80, conversor teleobjetivo TC-E15ED, adaptador para copia de diapositivas ES-E28, anillo adaptador de objetivo UR-E9, UR-E10 y UR-E11, parasol del objetivo HN-CP10, adaptador de CA/cargador de baterías EH-21, adaptador de CA EH-53, cargador de baterías para coche (12V CC) MH-53C, cable de control remoto MC-EU1, estuche blando CS-CP16

* Ajuste el "Control del Flash" a "Automático" o a "Interno desactivado" cuando utilice el SB-27 o el SB-23.
 ** Los accesorios incluidos pueden ser diferentes según el país o la zona geográfica
 *** Se recomienda su uso con zoom digital de 1,1x o superior

Requisitos del sistema para Nikon View

Macintosh	SO	Modelos	RAM	Disco duro	Resolución	Otros
	Mac OS 9.0 - 9.2 (sólo puertos USB incorporados), Mac OS X (10.1.3 o posterior)	iMac, iMac DV, Power Macintosh G3 (Azul y Blanco), Power Mac G4 o posterior, iBook™, PowerBook G3 o posterior (sólo puertos USB incorporados)	Se recomiendan 64MB o más	Para la instalación se precisan 60MB, y cuando se ejecuta Nikon View se requiere un espacio adicional equivalente al doble de la capacidad de la tarjeta de memoria de la cámara más 10MB	800 x 600 con color de 16 bits (se recomienda Color total)	Se precisa unidad de CD-ROM para la instalación
Windows	SO	Modelos	CPU	RAM	Disco duro	Resolución
	Versiones preinstaladas de Windows® 98SE, Windows® Me, Windows® 2000, Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional	Sólo modelos con puertos USB incorporados	Pentium® 300MHz o superior	Se recomiendan 64MB o más	Para la instalación se precisan 60MB, y cuando se ejecuta Nikon View se requiere un espacio adicional equivalente al doble de la capacidad de la tarjeta de memoria de la cámara más 10MB	800 x 600 con color de 16 bits (se recomienda Color total)
						Otros
						Se precisa unidad de CD-ROM para la instalación

Microsoft® y Windows® son marcas registradas o comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países. Macintosh® y QuickTime® son marcas registradas o comerciales de Apple Computer Inc. en Estados Unidos y/o en otros países. CompactFlash™ es una marca de SanDisk Corporation. Pixology IRISS es una marca de Pixology Ltd. Los demás productos y nombres de marcas que aparecen son marcas registradas o comerciales de sus respectivos titulares. Las imágenes que aparecen en las pantallas y LCDs de este folleto son simuladas.

Las especificaciones y los modelos pueden ser modificados sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. Mayo 2003.
 © 2003 NIKON CORPORATION

FINICON, S.A.: C/Ciencias, 81 Nave-8, Polígono Pedrosa, 08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Tel. 93 264 90 90, Fax 93 336 34 00
Eduardo Udenio y Cia, S.A.C.I.F.I.: Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina. Tel. +54-11-4811-1864
T. Tanaka/S.A.: Rua Martim Francisco 438, 01226-000 São Paulo-SP, Brazil. Tel. +55-11-3825-2255
(Grupo Udenio) Villamar Ltda.: Edificio Terragoff, Calle Augusto Leguía Sur No. 160, Santiago, Chile. Tel. +56-2-234-0223
Imágenes Fotográficas, S.A.: Av. Independencia 1073, Zona Universitaria Santo Domingo, Dominican Republic. Tel. +1-809-682-7172
Mayoristas Fotográficos, S.A. de CV: Dr. Jimenez 159, Colonia Doctores, Mexico 06720 D.F. Tel. +52-55-5588-4744
Telefoto Internacional Zona Libre S.A.: Apartado 31051, Calle 15 y D Edificio No. 24, Zona Libre de Colon, Republica de Panama. Tel. +507-441-1598

AVISO PARA GARANTIZAR UN USO CORRECTO, LEA LOS MANUALES ATENTAMENTE ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO.



NIKON CORPORATION
 FUJII BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN
www.nikon-image.com/eng/



"Exif Print" es el término industrial de Exif 2.2, que es un nuevo estándar para el formato de archivos de imágenes para cámaras fotográficas digitales.

