

Especificaciones μ 700



| | |
|---------------------------------|---|
| Modelo | μ 700 |
| Tipo | Cámara digital con pantalla LCD de 6,4 cm/2,5”. |
| Colores | Plateado, naranja, negro y azul. |
| Sensor de imagen | |
| Sensor de imagen | CCD 1/2.3” con 7,4 millones de píxeles. |
| Número de píxeles efectivos | 7,1 millones de píxeles (Número real de píxeles utilizados en el procesamiento de la imagen). |
| Filtro | Filtro de colores primarios (RGB). |
| Medio | |
| Tipo de medio de almacenamiento | Memoria interna de 19,1 Mb. Tarjeta xD-Picture Card extraíble (16, 32, 64, 128, 256, 512 Mb y 1 Gb). |
| Objetivo | |
| Zoom óptico | 3x. |
| Estructura | 6 lentes en 4 grupos, 4 lentes esféricas. |
| Distancia focal | 6,5 – 19,5mm (equivalente a 37 – 111mm en formato de 35mm). |
| Abertura máxima | 1:3.4 (angular) – 5.7 (tele). |
| Zoom digital | 5x (zoom 15x si se combina con un zoom óptico). |
| Pantalla LCD | Pantalla TFT LCD de 6,4cm/2,5” con 115.000 píxeles. BrightCapture Technology para un mejor encuadre en condiciones de poca luz. |
| Enfoque | |
| Sistema | Autoenfoco TTL con detección de contraste. |
| Modo Auto | Autoenfoco iESP, autoenfoco por puntos. |
| Rango de trabajo Modo estándar | 0,6 m – infinito. |

Modo Macro 0,2m (angular) / 0,5m (tele) – infinito.

Modo Super Macro Desde 8cm.

Medición de la luz

Modo Medición ESP digital, medición por puntos.

Función Histograma en modo de disparo y reproducción.

Exposición

Programa AE.

Control de exposición 23 modos de escena (retrato, paisaje con retrato, paisaje, deportes, escena nocturna, escena nocturna con retrato, interiores*, luz de velas*, auto-retrato, auto-retrato con luz, puesta de sol, fuegos artificiales, museo, cocina, a través del cristal, documento, subastas, disparar y selección 1*, disparar y selección 2, playa y nieve, angular submarino 1, angular submarino 2, macro submarino).

Función Modo de estabilización de imagen digital – evita las imágenes borrosas durante el disparo aumentando la sensibilidad.

Velocidad del obturador 1/2 – 1/1000 seg. (escena nocturna hasta 4 seg.).

Compensación de la exposición +/- 2 EV con 1/3 EV pasos.

Sensibilidad

Auto ISO 64 – 400 (ISO 2500* para retrato con luz y velas).

Manual ISO 64, 100, 200, 400, 800 y 1600.

Equilibrio de blancos

Modo Auto TTL ESP totalmente automático.

Pre-establecido Tungsteno, nublado, luz del sol, luz fluorescente 1, 2, 3.

Flash

Modos Auto (activación automática con poca luz o a contraluz), Reducción de ojos rojos, Relleno (activación forzada), off (sin flash).

Flash integrado Rango de trabajo Modo automático: Hasta 2,4 m (Tele) / 4 m (angular).

Número guía 7.0

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|
| Secuencia de disparo | Modo de disparo normal | 1,1 imágenes por segundo hasta 6 imágenes |
| | Modo de disparo de alta velocidad | 3,7 imágenes por segundo hasta 11 imágenes* |

Procesamiento

| | |
|-------------------------|---|
| Procesamiento de imagen | TruePic TURBO, mapeado de píxeles, reducción de ruido. |
| Función de disparo | Función panorama (sólo con tarjeta opcional Olympus xD-Picture Card). |

Edición

| | |
|---------------------------------|---|
| Edición de imagen fija | Re-dimensión, rotación, blanco y negro, sepia, corrección de ojos rojos, inserción de marco, inserción de título, inserción de calendario, corrección de brillo y saturación. |
| Edición de imagen en movimiento | Índice. |

Sistema de grabación

| | |
|----------------------|--|
| Imagen fija | JPEG (DCF: "Design rule for Camera File system"), Soporte Exif 2.2, DPS, Soporte Print Image Matching III, Soporte DPOF. |
| Imagen en movimiento | QuickTime Motion JPEG® con sonido. |
| Imagen en movimiento | Formato WAVE. |

Número de imágenes almacenables (aprox., con memoria interna de 19,1 Mb)

| | | |
|------------------------------|--|------------------|
| Modo de imagen fija | 3.072 x 2.304 | SHQ: 5 HQ: 11 |
| | 2.560 x 1.920 | SQ1: 16 |
| | 2.304 x 1.728 | SQ1: 19 |
| | 2.048 x 1.536 | SQ1: 24 |
| | 1.600 x 1.200 | SQ2: 30 |
| | 1.280 x 960 | SQ2: 46 |
| | 1.024 x 768 | SQ2: 71 |
| | 640 x 480 | SQ2: 116 |
| Modo de imagen en movimiento | Hasta la capacidad de la tarjeta de memoria. Con memoria interna: En SHQ (640 x 480 píxeles a 15 imágenes/seg.): 17 seg. En HQ (320 x 240 píxeles a 15 imágenes/seg.): 50 seg. En SQ (160 x 120 píxeles a 15 imágenes/seg.): 2 min. 9 seg. | |

Alimentación

| | |
|----------------------------------|--|
| Batería recargable | Batería de ión-litio recargable LI-12B. |
| Adaptador de CA | Adaptador de CA opcional: D-7AC con adaptador USB CB-MA1. CA 100V – 240V, 50 – 60Hz; CC 4,8V. |
| Interfaz | Terminal de entrada de CC, Terminal USB y de audio/vídeo. |
| Otras características | |
| Configuración DPOF | Reserva para impresión (una sola imagen), reserva para impresión (todas las imágenes), número de impresiones, fecha y hora. |
| Impresión directa (DPS) | PictBridge para impresión directa con impresoras compatibles. |
| Menú multilingüe | Inglés/ Francés/ Alemán/ Español/ Italiano / Ruso. Se pueden descargar otros idiomas de Internet con el Software OLYMPUS Master. |
| Función de ayuda | Muestra textos de ayuda para las diferentes funciones. |
| Cuerpo resistente a la lluvia | La cámara no resulta dañada si le cae agua en cualquier dirección. |
| Auto-disparador | Sí. |
| Sistema de fecha/hora/calendario | Hasta el año 2099. |
| Tamaño | |
| Dimensiones | 94,8 x 55,9 x 20,4 mm. |
| Peso | 103g (sin batería ni tarjeta). |
| Contenido de la caja | Correa, cable USB, cable de audio/video, batería recargable LI-42B, cargador LI-42C, OLYMPUS Master 1.4. |

Especificaciones y diseño sujetas a cambio sin previo aviso.

* debido al uso de la tecnología BrightCapture Technology el tamaño de la imagen está fijado en 1.600 x 1.200.

** QuickTime Motion JPEG es una marca comercial registrada de Apple Computer.

