

ESPECIFICACIONES

Nº de píxeles efectivos	4,0 millones
CCD	CCD tipo 1/1.8 interlineal color primario con un total de 4,1 millones de píxeles
Objetivo	F/3.0 – f/3.6, 11 elementos en 9 grupos (incluye un elemento de cristal AD y dos elementos esféricos de doble cara)
Distancia focal	7,15 – 28,6 mm. (equivalente en 35 mm: 35 – 140 mm)
Sistema de grabación	Tarjeta CompactFlash tipo 1
Formato de archivos	Exif2.2, JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV): con sonido, DCF, DPOF
Nº de píxeles grabables	2272 x 1704, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480, Clips de película: 320 x 240 por fotograma (2272 x 1704) Económico: 17, Estándar: 11, Fino: 6, TIFF: 1, Película: 51 seg.
Capacidad de almacenaje (usando tarjeta de 16 MB)	* Los números de arriba son aproximados. El número actual de imágenes puede variar dependiendo del objeto y del sistema utilizado
Sistema de auto-enfoque	Video AF
Áreas AF	Área de enfoque amplia / Selección del área de enfoque
Modo de enfoque	Auto-enfoque (AF permanente disponible en el modo de auto-enfoque) / Enfoque manual
Rango de enfoque	W: 0,5 m. hasta el infinito (desde el CCD) T: 0,9 m. hasta el infinito (desde el CCD) Macro: 16 cm a 60 cm (desde el CCD)
Modos de exposición	AE programado, prioridad de apertura, manual, programa digital objeto Selección: (Macro, retrato, paisaje, retrato nocturno, texto, macro+texto)
Control de efectos digitales	Exposición, contraste
Modos de color	Color natural, color vivo, blanco y negro, sepia, solarización
Señal de audio	Ajustes de dos efectos de sonido del obturador y dos tonos mediante control de volumen en 3 pasos
Compensación de exposición	+/- 2 Ev en incrementos de 1/3
Medición	Multi-segmento (270 segmentos), puntual
Sensibilidad de la cámara	Auto, ISO 64 / 100 / 200 / 400 (equivalentes ISO)
Velocidad del obturador	1/1000 – 4 segundos, Bulb (máximo 15 segundos)
Avance continuo	Aproximadamente 1,6 fotogramas por segundo
Auto-temporizador	Aproximadamente 10 segundos de retraso
Grabación de película	Máximo 60 segundos, con sonido
Zoom digital	2.2x
Control de balance de blancos	Automático, preconfigurado (luz del día, tungsteno, fluorescente, nublado), y a medida
Modo de flash	Autoflash, autoflash con reducción de ojos rojos, flash de relleno, flash de relleno con reducción de ojos rojos, cancelación del flash
Conversión A/D	12 bits
Monitor LCD	4,6 cm TFT color, con un total de 122.000 píxeles equivalentes
Control remoto	IR Control remoto RC-3 (opcional)
Control de salida de impresión	Exif Print, Unificación de Impresión de Imagen II
Interface PC	USB ver. 1.1, salida de video NTSC / PAL (seleccionable)
Pilas*	4 x AA (NiMH o alcalinas) * Se recomienda utilizar NiMH
Duración de las pilas*	Tiempo de reproducción continuo: aprox. 120 min. (con pilas NiMH) * Medido por Minolta Número de grabaciones: aprox. 160 fotogramas (con pilas NiMH y monitor LCD encendido) Adaptador AC (6V DC, opción): AC-1L (100-120V AC) 113,5 x 64,5 x 58,5 (56,5 en la zona de sujeción) mm.
Fuente de energía externa	
Dimensiones (Ancho x Alto x Fondo)	
Peso	Aprox. 335 gramos (sin pilas ni sistema de grabación)
Accesorios estándar	Pilas alcalinas AA, Correa de cuello (NS-DG304), Tapa del objetivo (LF-236), Cable AV (AVC-100), Tarjeta CF (16 MB), Cable USB (USB-600) CD-ROM con software DiMAGE para DiMAGE 5414

Las especificaciones y accesorios están basados en la información disponible en el momento de impresión, y están sujetas a cambios sin previo aviso. Para conseguir la última información, rogamos visite www.dimage.minolta.com

Ordenadores Compatibles

- Ordenadores compatibles IBM PC/AT con pre-instalación de Windows XP, Windows Me, Windows 2000 Profesional, Windows 98* o Windows 98 Segunda Edición*, y con un puerto USB incorporado como interface estándar.
- Modelos Apple Macintosh con sistema operativo Mac OS 9.0–9.2.2 o Mac OS X v10.1.3–10.1.5, v10.2.1–v10.2.2, y con un puerto USB incorporado como interface estándar.

* Los usuarios de Windows 98 y Windows 98 SE deben instalar un software especializado que se proporciona con el producto.

Notas:

Pueden aparecer problemas dependiendo qué otros dispositivos USB se estén utilizando en paralelo con este producto. Sólo es compatible un puerto USB incorporado. Los problemas pueden aparecer cuando se conecta la cámara a un hub USB. Puede que no se consiga un funcionamiento normal a pesar de reunir todos los requisitos del sistema.

- Minolta, DiMAGE y CxProcess son marcas o marcas registradas de Minolta Co., Ltd.
- Todas las demás marcas y nombres de productos son marcas o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Minolta Co., Ltd. 3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minolta Europe GmbH
Minolta (UK) Ltd.
Videoseonic S.A.
Minoltaring 11, D-30855 Langenhagen, Germany
Precedent Drive, Rookley, Milton Keynes, MK 13 9HF, England
c/Valportillo II, 8, Pol. Ind. de Alcobendas,
E-28100 Alcobendas (Madrid), Spain
Av. do Brasil 33-A, P-1700 Lisboa, Portugal

Minolta Portugal Limitada
La dirección de la página web de Minolta es: www.dimage.minolta.com www.minoltaeurope.com

Este folleto se imprime con tinta de soja para la conservación del medio ambiente.

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minolta.com

DiMAGE S414

Cámara Digital Compacta de altas prestaciones



4.0 megapixels

- Objetivo GT de Minolta (lentes APO completamente de cristal) con zoom 8,8x (4x óptico, 2,2x digital)
- Alta resolución de 4.0 megapixels, 1/1.8 – tipo CCD con un filtro de color primario
- Proceso de imagen CxProcess™ de Minolta para imágenes claras y excelentes
- Funcionamiento de la cámara rápido (32 MB de memoria intermedia)
- AE y AF avanzados además de modos de disparo versátiles



www.dimage.minolta.com

Prestación excepcional de 4 Megapixe
Calidad de imagen superior gracias a
Minolta, además de una extraordinaria

TROL CREATIVO SOBRE LAS IMÁGENES
MENTE DEJE EN MANOS DE SU
TIMA

DiMAGE S414



OBJETIVO GT

Capture tomas de paisajes con nitidez y detalle, con un contraste y una reproducción de color equilibrados.



DiMAGE S414

**REACCIÓN
RÁPIDA**

Funcionamiento de respuesta rápida cuando el momento lo exige, como cuando un pájaro se coloca justo en la parte deseada de la toma.

Visor de histograma mejorado

A la luz del sol, algunas veces es difícil determinar cómo resultarán los colores. Sin embargo, observando el histograma en el monitor de LCD, tendrá una mejor idea antes de fotografiar. Posteriormente, puede también comprobar el histograma de la foto en sí.

Obturador lento para exposiciones largas



Las velocidades del obturador se pueden ajustar para conseguir imágenes más fascinantes, por ejemplo un disparo "bulb" a 15 segundos tomado por la noche. El ruido resultante de la utilización de una velocidad lenta de obturador, común entre las cámaras digitales, queda reducido.

Controles de exposición y sensibilidad

Diversos controles permiten un óptimo fotografiado en diferentes situaciones. El control de la exposición puede seleccionarse de entre los modos Programa (P), Prioridad de Apertura (A), o Manual (M), cualquiera que sea el más adecuado para su sujeto. Y para un mejor control de diferentes niveles de iluminación, la DiMAGE S414 incluye el control automático de la sensibilidad y cuatro ajustes equivalentes a ISO (64/100/200/400).

Modos de color más efecto de filtro

Capture sus imágenes de numerosas formas cambiando el modo de color de la cámara: color normal, color vívido, solarización, sepia o blanco y negro. Asimismo, cuando utilice el modo normal o intenso, es posible lograr que los colores de las fotos luzcan más fríos o cálidos, gracias al efecto de filtro adicional.

Modo de funcionamiento automático permanente



Para simplificar el proceso de tomar fotografías, sitúe el selector de control en la posición Auto y deje que la cámara se ocupe de todo por usted, desde el enfoque y el control del flash, hasta el balance de blancos y la exposición.

Versátil flash incorporado

Para asegurar una alta calidad de imagen bajo distintas condiciones de luz, el flash incorporado viene equipado con varios modos: automático, flash de relleno manual y reducción de ojos rojos.



Y DEL FUNCIONAMIENTO RÁPIDO,
AJAS, SEGÚN VA EXPERIMENTANDO CON
DISPARO

DiMAGE S414

Funcionamiento rápido y sensible

Más megapixels significan más datos para procesar –y un posible embotellamiento en el funcionamiento. Sin embargo, la DiMAGE S414 tiene una memoria intermedia de 32 MB para maximizar el proceso de imagen LSI de alta velocidad. ¿El resultado? Un funcionamiento rápido y sensible, único entre las cámaras de 4 megapixels. Los beneficios incluyen un arranque rápido y un auto-enfoque ágil con apenas 0,8 segundos de intervalo entre disparos y un intervalo de reproducción de 0,2 segundos. Lo mejor de todo es que podrá capturar hasta 9 imágenes consecutivas a la velocidad de 1,6 fotos por segundo. Una fotografía digital suave, sin estrés, que está ahora al alcance de su mano.

Cuerpo duradero con una sujeción y controles confortables

Un exterior resistente de aluminio de grado alto, dan a la DiMAGE S414 un toque de elegancia a la vez que resulta ligero. Y para maximizar la facilidad de uso, la cámara proporciona una sujeción cómoda y un diseño de control ergonómico. Los mandos destinados al disparo se han localizado convenientemente apartados de los mandos que se emplean para la reproducción de imágenes.

CXPROCESS™

Reproducción de color clara e intensa gracias al proceso de imagen exclusivo de Minolta que logra los detalles más refinados (como en el pelo o en las cejas de la modelo) y una suave textura de la piel.

MACRO

Primeros planos definidos con gran detalle, como las gotas de agua que aparecen en la superficie del vaso..



DiMAGE S414

Zoom óptico de 4X

Amplio rango de imagen equivalente a 35 – 140 mm en una cámara de 35 mm. Excelente calidad de imagen, incluso en ángulos de teleobjetivo.



Auto-temporizador

Cuando quiera salir en la foto, simplemente utilice el práctico auto-temporizador de la cámara para retrasar la captura de la imagen en 10 segundos. Es ideal en auto-retratos o fotos con amigos.

Visores de menú fáciles de utilizar

Se puede acceder a varias configuraciones rápidamente a través de menús de fácil lectura que aparecen en el monitor LCD.

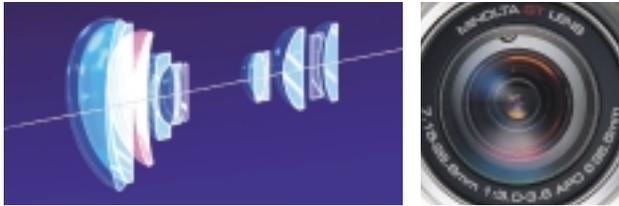




CAPTURE IMÁGENES DE CALIDAD EXCEPCIONAL EN 4 MEGAPIXELS Y APROVECHE SUS AF Y AE DE ALTA PRECISIÓN

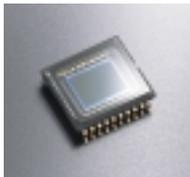
DiMAGE S414

Objetivo GT de Minolta: un objetivo APO todo de cristal de altas prestaciones



El objetivo GT de Minolta utilizado en la DiMAGE S414 está basado en el poderoso sistema óptico que se puede encontrar en la gama alta de DiMAGE 7Hi. Consta de elementos esféricos de doble cara para minimizar la distorsión y ofrece imágenes brillantes, de alta resolución en cualquier distancia focal.

CCD de 4.0 megapixels para detalles impresionantes



Consiga imágenes nítidas y de gran detalle que soporten una calidad de impresión excepcional, incluso en ampliaciones de hasta aproximadamente 38,5 x 28,9 cm, utilizando una impresora de chorro de tinta a 150 dpi. El CCD también proporciona una alta fidelidad de color gracias a su filtro de color primario RGB.

Clara reproducción del color gracias al CxProcess™ de Minolta

Esta tecnología innovadora de proceso de imágenes proporciona imágenes claras y de aspecto natural, con colores intensos, optimizando la nitidez, la saturación de color y otras variables clave.

Entrada de 12 bits para gradaciones suaves y más



10-bit
con gradaciones más suaves así como con más detalles en las zonas de sombras / claridad.



12-bit
La DiMAGE S414 detecta cuatro veces más colores que las cámaras convencionales de 10 bits, cuyo resultado son imágenes

AF amplio de 3 puntos



Un rango de auto-enfoque amplio compuesto de tres áreas locales proporciona un enfoque preciso. El AF también se puede cambiar por Selección del Área de Enfoque, que consta de cinco áreas de enfoque pre-fijadas.

Selección del Área de Enfoque

Conveniente cuando se hacen tomas de objetos descentrados, esta característica le permite seleccionar entre cinco áreas de enfoque pre-fijadas, utilizando el monitor LCD de la cámara y la tecla Control.



AF Permanente

En el modo AF Permanente, la cámara enfoca el objeto continuamente, haciendo más sencilla la comprobación de cómo se está enmarcando la toma a través del monitor LCD. Este modo también reduce el tiempo de enfoque, para que no pierda la oportunidad de hacer otras fotos.

Auto-exposición

Una exposición precisa es otro de los beneficios de la DiMAGE S414, gracias a su medición de 270 segmentos. La función de auto-exposición ayuda a conseguir una reproducción óptima de las sombras, claridad y color. Para añadir flexibilidad, también dispone de una medición puntual.



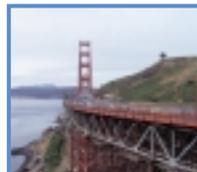
Control de balance de blancos

El balance de blancos automático calibra el valor correcto por usted, tanto si está fotografiando en interiores como en exteriores. O también puede elegir entre distintas configuraciones según la fuente de luz: luz del día, nublado, tungsteno o fluorescente. Asimismo, se proporciona una configuración a medida.

DISFRUTE DE LA SUAVIDAD
ASÍ COMO DE OTRAS VENT
LAS DISTINTAS OPCIONES DE

Zoom óptico de 4x con teleobjetivo de 140 mm.

A pesar de su cuerpo compacto, la DiMAGE S414 ofrece un potente zoom óptico de 4x que cubre un rango equivalente al de 35 a 140 mm en cámaras de 35 mm. La calidad de imagen es excepcional en todas las distancias focales, para que simplemente enfoque su objetivo y obtenga una extraordinaria composición.



35mm

4X
140mm



308mm



Zoom digital de 2.2x

También podrá más que duplicar su rango de zoom en un instante utilizando la función de zoom digital 2.2x.

Impresionante fotografía macro



El modo Macro le permite capturar impresionantes disparos de primeros planos posicionados tan cerca como a 10 cm del objetivo. Esta función le ofrece un área de imagen de aproximadamente 7 x 6 cm.

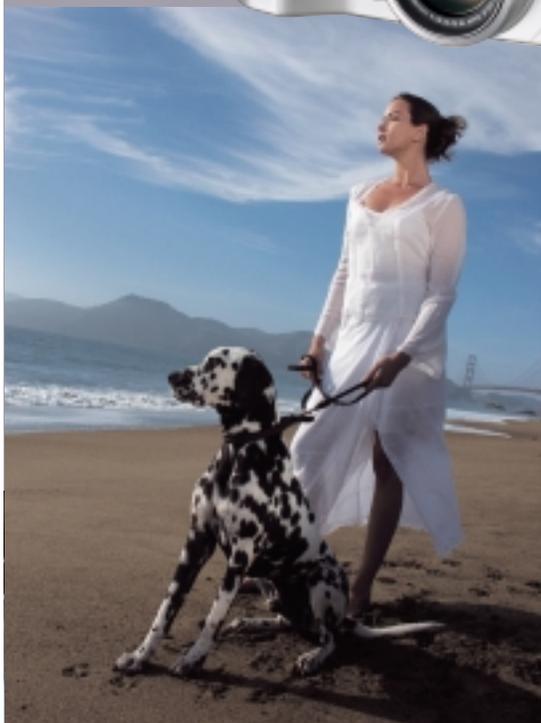
Grabación de películas



Graba películas cortas de hasta 60 segundos de duración, que se completan con sonido que se puede reproducir en la cámara.

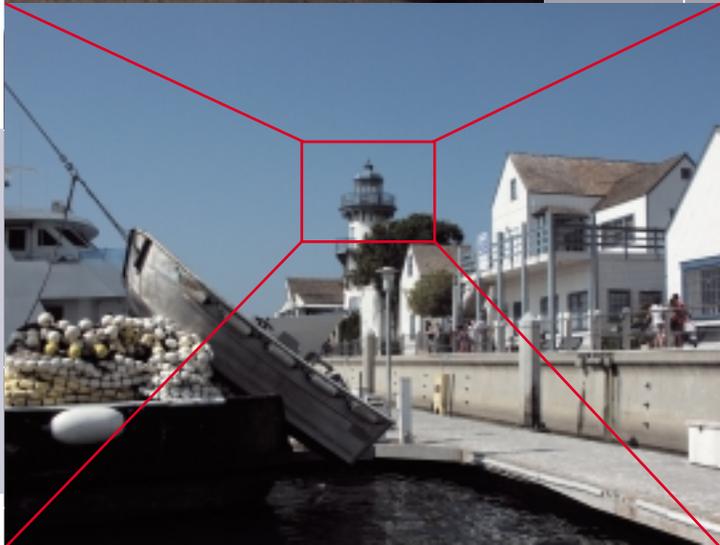
Función de memoria de voz

Ideal para tomar notas mientras se fotografía, la función de memoria de voz le permite grabar mensajes de voz de 5 o 15 segundos de duración. La reproducción de sonido está incluida en la cámara.



AF y AE

La orilla del mar se mantiene en un enfoque nítido, al igual que el vestido azotado por el viento. Y la exposición permanece precisa a pesar de la variación en la luz provocada por el movimiento de las nubes.



CONSIGA UN MAYOR CON
QUE CAPTURA, O SIMPLE
CÁMARA LA CALIDAD ÓP

ls –
la Óptica
velocidad



Control de efectos digitales



Contraste: Bajo Normal Alto

Una mejora en la creatividad se consigue con el Control de efectos digitales, que le permite alterar el contraste y la compensación de exposición antes de cada disparo. Los ajustes se visualizan en el monitor LCD para una confirmación sencilla.

Bracketing de exposición

La cámara se puede configurar para producir una serie de exposiciones con ligeras variaciones (1.0, 0.5 o 0.3 Ev) cuando captura una imagen, de forma que usted pueda escoger la imagen que más le gusta.



-1

0

+1

Un práctico software incluido

El software de utilidad DiMAGE Image Viewer le permite editar y ajustar las imágenes de diversas maneras.

Selección digital de programa del sujeto

Las configuraciones optimizadas para diferentes escenas se pueden seleccionar con rapidez gracias a esta característica. Existen seis configuraciones diferentes disponibles (macro, retrato, paisaje, retrato nocturno, texto y macro+texto) y usted podrá comprobar sus ajustes en el monitor LCD antes del disparo.



Para quienes exigen una calidad y velocidad superiores, la DiMAGE S414 les convencerá con toda seguridad. Su CCD de 4.0 megapixels se realza con un objetivo GT y un proceso de imagen CxProcess de Minolta –la misma tecnología incluida en la superior DiMAGE 7Hi, para conseguir imágenes más nítidas y claras. En cuanto a la velocidad, un circuito rápido LSI y una memoria intermedia de 32 MB, aseguran disparos sin complicaciones en todo momento. Otras características excepcionales incluyen un zoom óptico de 4X y los famosos AF y AE de Minolta. Cuando se trata de prestaciones excepcionales y de un cómodo funcionamiento, la DiMAGE S414 logra un nuevo estándar en las cámaras de 4 megapixels.

