

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minolta.com

DiMAGE F100

Estilo sofisticado y prestaciones avanzadas



4 MEGAPIXELS

A LA IMPORTANCIA DE LA NITIDEZ, LE SIGUE:

- Una calidad de imagen superior de 4 megapixels.
- El primer AF de Área del mundo con AF de seguimiento del sujeto para imágenes nítidas y sin perder ocasiones de disparo.
- Excelentes resultados fácilmente, gracias a la Selección del Programa Objeto Digital Automático, el primero del mundo.
- Zoom amplio de 7,5X (3X óptico y 2,5X continuo digital).
- Cámara digital de 4 megapixels ultra ligera.



Modelo azul índigo (versión limitada).

**Sea testigo de la
convergencia de innovación,
calidad y estilo.**



4 MEGAPIXEL

CÁMARA DIGITAL COMPACTA

Dos características "de las primeras del mundo", y una simple verdad: asombrosas imágenes digitales nunca han sido más fáciles de capturar. Solamente imagine unos disparos de gran definición y nitidez con tan solo tocar un botón. Los objetos en movimiento se mantienen enfocados. Y la exposición se ajusta automáticamente para igualar la escena. Disparo tras disparo, conseguirá imágenes tan frescas que no querrá borrar ninguna. ¿Y el control creativo flexible? Hay mucho de esto también. La DiMAGE F100. Increíblemente ligera... pero sorprendentemente potente

DiMAGE F100





Hay mucho más detrás calidad de imagen que la resolución.

Imágenes extremadamente detalladas de 4 megapixels.

La DiMAGE F100 le proporciona imágenes ricas y detalladas gracias a sus 4.0 megapixels efectivos. Con este nivel de resolución, podrá transformar sus tomas en impresiones de calidad fotográfica más grandes que una postal. Podrá incluso obtener ampliaciones claras en tamaño B4 (aprox. 38,5 x 29 cm, 150 dpi).

Objetivo GT de Minolta de alta precisión (38-114 mm) *.



Producto de la experiencia óptica de Minolta, el objetivo GT Minolta maximiza el rendimiento del CCD de 4,13 megapixels de la cámara. Es el componente central de las cámaras desarrolladas bajo el concepto de "Calidad de Imagen Superior", y

funciona para suprimir la aberración cromática y reducir la distorsión de la parte externa de una imagen. La denominación de Objetivo GT se da únicamente a los objetivos diseñados bajo los más estrictos estándares de calidad.

* Equivalente en cámara de película de 35 mm.



de la
tan solo

DiMAGE F100

Proceso CxProcess™ de Minolta para unos colores más claros.

Aumentar la claridad del color es el beneficio clave del proceso CxProcess de Minolta, una tecnología de proceso de imagen exclusiva que optimiza el color, el contraste y otros factores. Como resultado, obtendrá imágenes claras y de aspecto natural que reflejan con más fiabilidad la forma en la que captura las escenas que tiene ante usted.

Mayor detalle en los colores gracias a una conversión A/D de 12 bits.

Con la conversión A/D de 12 bits conseguirá imágenes con gradaciones extremadamente suaves y mejores detalles en las zonas de sombras. La DiMAGE F100 puede reproducir 4.096 matices en cada canal de color, lo cual supone mucha más refinación que los datos convencionales de 10 bits (1.024 matices).





Una tecnología innovado proporciona una imagen con comodidad.

El primer AF de Área del mundo con AF de Seguimiento del Sujeto.



Simplemente presione el disparador para capturar una imagen nítida y satisfactoria –no se requiere bloquear el enfoque. El AF de Área de Minolta utiliza un área de enfoque extra amplia con un algoritmo de alta precisión para hacerlo todo sorprendentemente sencillo. Ni tampoco perderá nunca la oportunidad de hacer otro gran disparo, gracias al AF de Área con AF de Seguimiento de Sujeto, el primero del mundo *. Esta característica detecta el movimiento del sujeto situado dentro del área de auto-enfoque, y cambia el bloqueo del enfoque activo para mantener al sujeto enfocado. Se arranca automáticamente con presionar el disparador hasta la mitad.



El primero de entre las cámaras digitales con objetivo incorporado, a fecha 1 de Mayo de 2002.



ra, que
precisa



Selección del Programa Objeto Digital Automático.



¿Desea una exposición óptima en distintas situaciones? Deje que la DiMAGE F100 se encargue por usted. Su Selección del Programa Objeto Digital Automático—incluido por primera vez en una cámara digital—calcula la exposición y la

velocidad del obturador para igualar el tipo de escena que está capturando. Esta característica está operativa cuando la cámara se fija en Automática, y muestra un icono que indica el modo activo: Retrato, Retrato Nocturno, Paisaje, Puesta de Sol o Acción Deportiva. Adicionalmente, dispone de un modo Macro (configuración manual).



Retrato



Macro



Puesta de Sol

Zoom amplio de 7,5X (3X óptico y 2,5X continuo digital).

Un rango amplio de zoom le ofrece flexibilidad añadida en la composición de sus disparos. El zoom óptico de 3X cambia sin ruido y de forma continua y suave al zoom digital, lo que amplía el rango global a 7,5X.



Zoom óptico



3x



7,5x

Zoom digital



Las distintas herramientas proporcionan un control

Configuraciones de exposición PASM.

La exposición variable viene en cuatro tipos: El modo Programado (P) deja todo en manos de la cámara, mientras que la Prioridad de Apertura (A) le permite alterar la profundidad del campo para crear atractivas imágenes de retratos y paisajes. Con la Prioridad de Obturador (S), podrá cambiar las velocidades de obturador a su gusto, y la cámara le calculará la exposición óptima. El modo Manual (M) le proporcionará el control tanto sobre la velocidad de obturador como sobre la apertura.

Control de Efectos Digitales (DEC).

Aprovéchese del DEC para conseguir ese aspecto especial que tiene en mente. El DEC le permite ajustar el contraste, la saturación y la compensación de exposición, antes de capturar una imagen, y podrá confirmar el efecto en el LCD.



Saturación: **Baja**



Normal

Configuraciones ISO ajustables.

La sensibilidad, otra variable creativa, se puede modificar de Automática a cualquiera de estas configuraciones equivalentes ISO: 100, 200, 400 u 800.



Alta

Balance de blancos.

Además del balance de blancos automático, existen cuatro modos pre-configurados: luz del día, nublado, tungsteno y fluorescente. También podrá establecer el balance de blancos a medida para unificarlo con su fuente de iluminación.

s de ajuste le
creativo total.



Bracketing de exposición.



Captura una serie de exposiciones de cada disparo para asegurarse que conseguirá la imagen que más le gusta. El bracketing se puede seleccionar desde +/- 0,3, 0,5 o 1,0 EV.

Medición puntual.

Asegúrese buenas exposiciones cuando el fondo es muy oscuro o tiene mucha luz, cambiando a la medición puntual, de forma que la cámara mide la luz en una parte específica de su objeto.

Disparos Bulb.

La función de obturador lento le permite capturar imágenes con efectos muy interesantes, como una estela de luces fluidas tomadas contra un fondo oscuro.



Tres modos de color diversos.

La DiMAGE F-100 viene equipada con tres modos de color seleccionables: Color Natural, Color Intenso y Blanco y Negro.



Color Natural



Color Intenso



Blanco y Negro



Velocidad, comodidad y añadidas que seguro disfrutará

Funcionamiento cómodo.



La DiMAGE F-100 le ofrece un funcionamiento rápido y cómodo en cada momento. El arranque requiere menos de 3,5 segundos (aproximadamente). Cuando dispares, el enfoque es rápido y hay solamente un intervalo muy breve entre tomas (aproximadamente de 0,35 segundos).

Diseño ergonómico.

El contorno del cuerpo ligero, compacto y nivelado de la DiMAGE F-100 la hace fácil de transportar y sencilla de sujetar mientras dispara. Lo que es más, el diseño inteligente de los diversos controles logran un funcionamiento intuitivo y cómodamente sencillo.

Grabación de películas.

Grabe películas con sonido de hasta 35 segundos de duración, y véalas en el monitor LCD o en su televisión (utilizando el cable AV incluido).

Grabación de sonido.

Grabe hasta media hora de datos de sonido. O bien, utilizando el Memo de Voz, añada títulos de sonido (de 5 o 15 segundos de duración) a sus fotografías –una práctica forma para no olvidar los detalles de sus tomas, por ejemplo, para indicar dónde y cuándo capturó una imagen en particular.

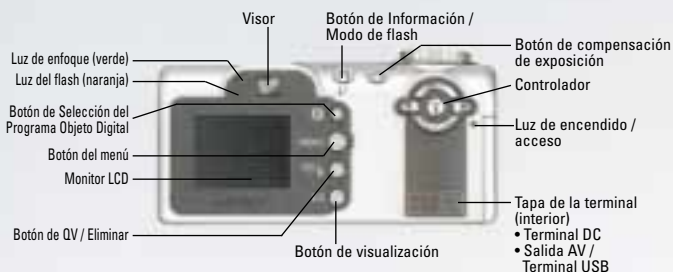
Otras características de utilidad.

- Copiar en un correo electrónico, una función que ajusta el tamaño de las imágenes capturadas para enviarlas como archivos adjuntos.
- Formatos de archivo: Exif 2.2, TIFF, Motion JPEG (MOV) con sonido, compatible con DCF 1.0, compatible con DPOF (DPOF soporta funciones de impresión de la versión 1.1).
- Control de salida de impresión: Unificación de Impresión de Imagen (Print Image Matching) e impresión Exif (Exif Print).
- Sonidos de control seleccionables por el usuario para distintas operaciones, como el sonido del click del obturador de una cámara Minolta SLR o la legendaria Minolta CLE.
- Temporizador (10 segundos).
- Interface USB.
- Compatibilidad con Tarjeta de Memoria SD y Tarjeta MultiMedia.
- Software de utilidad DiMAGE Viewer para una edición sencilla de las imágenes.

ventajas rutará.



Nombres de las partes.



ESPECIFICACIONES

| | |
|---|--|
| Nº de píxeles efectivos CCD | 3,95 millones. CCD 1/1,8 tipo interlineado color complementario, con un total de 4,13 millones de píxeles. |
| Objetivo | 7,8 – 23,4 mm. (equivalente en 35 mm: 38-114 mm.). f/2,8 – f/4,7; 8 elementos en 7 grupos. |
| Sistema de grabación | Tarjeta de memoria SD (Secure Digital) / Tarjeta MultiMedia. |
| Formato de los archivos | JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV): con sonido, WAVE, DCF, DPOF. |
| Nº de píxeles grabables | 2272 x 1704, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480. |
| Capacidad de almacenaje | (1600 x 1200) Económica: 56, Estándar: 29, Fina: 15, Super Fina: 2, Película: 41 seg., Grabación de sonido: 30 min., 9 seg. |
| (Nº aprox. de fotografías usando una tarjeta SD de 16 MB) | * El número actual de imágenes puede variar dependiendo del objeto y del sistema de grabación utilizado. |
| Sistema de auto-enfoque | Vídeo AF. |
| Área de auto-enfoque | Área de enfoque amplia (AF de Área), Área de enfoque puntual con Selección del Área de Enfoque. |
| Modos de enfoque | Auto-enfoque: AF con seguimiento del sujeto, AF de disparo simple, AF constante, y disponible enfoque manual. |
| Rango de enfoque | Amplio / Teleobjetivo: 45 cm. al infinito (desde el frente del objetivo). Macro: 14,5 cm. a 54,5 cm. (desde el frente del objetivo). AE programado, disponible bloqueo del AE. |
| Control de exposición | +/- 2 Ev. en incrementos de 1/3. |
| Compensación de exposición | Incrementos de 1,0 / 0,5 / 0,3 Ev.; Nº de brackets: 3 fotografías. |
| Bracketing de exposición | Multi-segmento (256 segmentos), puntual. |
| Medición | Automática, equivalentes ISO 100 / 200 / 400 / 800. |
| Sensibilidad de la cámara | 1/1000 – 4 segundos. |
| Velocidades de obturador | Aproximadamente 1,5 fotografías por segundo. |
| Avance continuo | Aproximadamente 10 segundos de retardo. |
| Temporizador | Máximo 35 segundos, con sonido monoaural. |
| Grabación de películas | Grabación de sonido: 30 min., Títulos de sonido: 15 seg. |
| Sonido | Memo de voz: 5 ó 15 segundos 1,25x, 1,5x, 1,75x, 2x, 2,25x, 2,5x. |
| Zoom digital | Automático, Pre-configurado (luz de día, tungsteno, fluorescente, nublado) y A Medida. |
| Control de balance de blancos | (En el modo de AE Programado), Flash automático, Flash automático con reducción de ojos rojos, Flash de relleno y Flash cancelado. |
| Modos de flash | 12 bits. |
| Conversión A/D | 3,8 cm. (1,5 in.) TFT color, con un total equivalente de 110.000 píxeles. |
| Monitor LCD | Unificación de impresión de imagen (PRINT Image Matching). |
| Control de salida de impresión | USB versión 1.1, salida de vídeo NTSC / PAL (seleccionables en la cámara). |
| Interface con PC | Una pila de iones de litio. |
| Pilas | Tiempo de reproducción continuo: aprox. 240 minutos con pilas CR-V3 y aprox. 120 minutos con pilas Ni-MH (1700mAh). |
| Rendimiento de las pilas | |
| (Medición de Minolta) | |
| Fuente de alimentación externa | 3V DC. |
| Dimensiones | 111,0 x 52,3 x 32,0 mm. |
| (ancho x alto x fondo) | |
| Peso | Aprox. 185 g. (sin pilas ni sistema de grabación). |
| Accesorios estándar | Pila (CR-V3), Correa de Mano (HS-DG100), Cable AV (AVC-200), Cable USB (USB-500), Tarjeta de Memoria SD (16 MB) y CD-ROM con software DiIMAGE. |

Las especificaciones y accesorios están basados en la información disponible en el momento de impresión, y están sujetos a cambios sin previo aviso. Para conocer la última información, le rogamos visite la página Web: www.dimage.minolta.com. La disponibilidad de los accesorios depende de cada zona.

ORDENADORES COMPATIBLES

- IBM PC/AT ordenador compatible con pre-instalación de Windows XP, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows 98* o Windows 98 Segunda Edición * y con un puerto incorporado USB como interface estándar.
- Modelos de Apple Macintosh con Mac OS 8.6** - 9.2.2 o Mac OS X v. 10.1 – 10.1.3 y un puerto incorporado USB como interface estándar.

* Los usuarios de Windows 98 y Windows 98 SE deben instalar el software controlador dedicado que se proporciona con el producto.

** Los usuarios de Mac OS 8.6 deben descargar de Internet e instalar el "USB Mass Storage Support 1.3.5" que proporciona Apple Computer Inc.

Para más información sobre compatibilidades (en Inglés, Francés y Alemán), consulte la página Web: WWW.minoltaeurope.com/pe/digital/languages_stage.html

Notas:

- Los ordenadores y sus sistemas operativos deben estar garantizados por sus fabricantes para soportar una interfaz USB. Para más detalles, contacte con el fabricante.
- Pueden darse problemas dependiendo de qué otros dispositivos USB se estén utilizando en paralelo con este producto. Únicamente se soporta un puerto USB incorporado. Pueden existir conflictos cuando la cámara se conecta a un hub USB. La cámara puede no funcionar con normalidad incluso si se cumplen todos los requisitos del sistema.

■ DiIMAGE y CxProcess son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Minolta Co., Ltd.

■ Todos los demás nombres de productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios..

Minolta Co., Ltd. 3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minolta Europe GmbH Minoltaring 11, D-30855 Langenhagen, Germany
Minolta (UK) Ltd. Rooksley Park, Precedent Drive, Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF, Inglaterra.

Videosonic S.A. c/Valportillo II, 8, Pol. Ind. De Alcobendas, E-28100 Alcobendas (Madrid), Spain

Photopak Sales 241 Western Industrial Estate, Naas Road, Dublín 12, Irlanda.

Minolta Portugal Limitada Av. do Brasil 33-A, P-1700 Lisboa, Portugal.

La página Web principal de Minolta es: www.dimage.minolta.com www.minoltaeurope.com

Este folleto está impreso con tinta de soja para la conservación del medio ambiente.