



*At the heart of the image*  
En el corazón de la imagen

CÁMARA REFLEX DIGITAL

# D70s



## Preparada para capturar cualquier momento de una forma rápida



• Modo de calidad de imagen: RAW (NEF) • Objetivo: Zoom Nikkor AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED • Modo de exposición: [A], 1/320 seg, f/2,8 • Balance de blancos: Automático • Sensibilidad: equivalente a ISO 200

## y real. La D70s.



La Nikon D70s hereda la misma calidad de imagen, alto rendimiento y facilidad de uso que ha hecho a la D70 merecedora de varios premios, además de introducir mejoras que ayudan a los fotógrafos a capturar sin problemas esos momentos irrepetibles en el mismo momento en que se producen.

- Disparo continuo de 3 fps hasta 144 disparos consecutivos\*
- Encendido de 0,2 segundos y desfase del obturador corto
- Velocidad de obturación de 1/8.000 de seg y sincronización del flash de 1/500 de seg
- Pantalla LCD de 2,0 pulgadas con menús intuitivos y ayuda en pantalla **NUEVO**
- Sistema AF de 5 zonas mejorado **NUEVO**
- Sensor de imagen CCD de formato DX con 6,1 megapíxeles efectivos de Nikon
- 7 modos de Vari-Program digital
- Flash incorporado con cobertura para objetivos de 18 mm **NUEVO**
- Cable remoto MC-DC1 opcional **NUEVO**

\*Con JPEG NORMAL ajustado en Grande y una tarjeta CompactFlash™ SanDisk SDCFH (ultra II), SDCFX (Extreme/Extreme III) o Lexar Media 80X WA

# D70s





• Modo de calidad de imagen: RAW (NEF) • Objetivo: Zoom Nikkor AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED • Modo de exposición: [A], 1/320 seg, f/2,8 • Balance de blancos: Automático • Sensibilidad: equivalente a ISO 200

# Rendimiento capaz de capturar toda la acción sin perder un instante

Velocidad y precisión que aseguran que la cámara estará preparada cuando surja ese momento especial.



## Sistema AF de 5 zonas mejorado NUEVO

El avanzado sistema de enfoque automático de 5 zonas Multi-CAM900 de Nikon incluye de nuevo el sensor en cruz en el centro, la amplia cobertura del visor así como la detección en condiciones de escasa luz, líder en su clase, y un cómodo iluminador asistente de AF que facilita el enfoque en escenas oscuras. Aunque también se han introducido mejoras para alcanzar una



precisión aún mayor con una captación del sujeto rápida más consistente y un seguimiento del enfoque mejorado cuando se utiliza el modo de AF dinámico con prioridad al sujeto más cercano o el modo AF automático con seguimiento del enfoque predictivo y Lock-on™.



El sistema de AF determina de forma automática qué zona de enfoque debe tener prioridad, evita que la cámara enfoque el fondo y mejora el "rango de alcance" del enfoque cuando se está siguiendo al sujeto que se quiere fotografiar.

## Modo de disparo continuo de 3 fps hasta 144 fotogramas

La D70s dispara a una excelente velocidad de 3 fotogramas por segundo una serie continua de 144 fotografías\* gracias a los sistemas optimizados de la cámara, incluida la gestión de gran velocidad de la memoria intermedia, el procesamiento rápido de imágenes, la alta velocidad de acceso a la tarjeta de memoria y un amplio ancho de banda del bus del sistema.

\*Con JPEG NORMAL ajustado en Grande y una tarjeta CompactFlash™ SanDisk SDCFH (ultra II), SDCFX (Extreme/Extreme III) o Lexar Media 80X WA



## Encendido casi instantáneo y respuesta rápida (encendido de 0,2 segundos y corto tiempo de desfase del obturador)

Encienda la D70s y, en un tiempo de encendido de sólo 0,2 segundos, estará lista para disparar. Pulse el disparador y comprobará que la respuesta no se hace esperar. El sistema de enfoque automático de 5 zonas Multi-CAM900 de Nikon, con iluminador asistente de AF, asegura el enfoque rápido y preciso en las condiciones de iluminación más difíciles. Las imágenes que se toman se procesan y se guardan con una rapidez increíble. En la pantalla LCD se puede ver una previsualización de las imágenes casi al instante. Y el disparo continuo a alta velocidad supone seguir el ritmo de la acción sin perder el latido del momento.

## Velocidades de obturación rápidas (velocidad máxima de obturación 1/8.000 y sincronización del flash 1/500)

Las velocidades de obturación desde 30 a 1/8.000 de segundo junto con las velocidades de obturación sincronizadas con el flash hasta 1/500 segundos aportan una experiencia fotográfica más libre y de mayor flexibilidad creativa para no perderse ni uno más de esos momentos preciosos.



# Rendimiento que produce magníficas imágenes con total fidelidad de color

Colores vívidos y detalles nítidos con alta resolución y amplio rango dinámico



• Modo de calidad de imagen: RAW (NEF) • Objetivo: Zoom Nikkor AF-S VR 70-200mm f/2.8G IF-ED • Modo de exposición: [A], 1/80 seg, f/2,8 • Balance de blancos: Nublado • Sensibilidad: equivalente a ISO 200

## Sistema de procesamiento de imágenes avanzado



El avanzado procesador LSI del sistema de la D70s genera imágenes de colores vívidos puros y máxima claridad. El balance de blancos automático y el control de tonos y colores automático se han optimizado, mientras que los procesos en tiempo real reducen el ruido digital en las exposiciones prolongadas. Las

imágenes procesadas se pueden imprimir directamente desde la cámara, minimizando el tiempo necesario para conseguir los resultados deseados. El sistema de procesamiento de imágenes también maximiza el rendimiento del sistema a fin de asegurar una compresión de archivos rápida, un tratamiento de los datos en la memoria de alta velocidad, la grabación simultánea rápida de archivos JPEG y NEF, y una presentación de las imágenes casi instantánea.

## Sensor de imagen CCD con formato DX de Nikon

El sensor CCD con formato DX se ha optimizado para lograr un rango dinámico amplio que consigue imágenes excelentes con una gran resolución y nitidez de los detalles. Con 6,1 megapíxeles efectivos, el sensor produce imágenes de 3.008 x 2.000 píxeles que pueden imprimirse en formato grande o recortarse con fines creativos para resaltar algún detalle. Cada píxel del sensor incorpora una micro-óptica que alinea con precisión la imagen del objetivo de la cámara alcanzando así un rendimiento óptimo, tanto si utiliza un objetivo Nikkor AF como un objetivo Nikkor DX diseñado especialmente para la óptica digital.

Todas las cámaras reflex digitales de Nikon utilizan el formato DX, que establece un alto rendimiento y uniformidad.





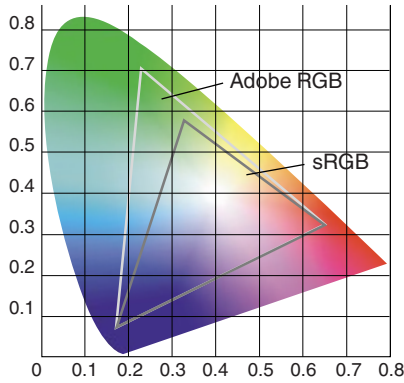
## Tres modos de color

El avanzado sistema de reproducción del color de Nikon aprovecha al máximo los tres modos de color disponibles para que se adapten al sujeto o al uso que quiera hacer de la fotografía.

**Modo Ia:** permite obtener tonos de piel naturales. (sRGB)

**Modo II:** reproduce una gama más amplia de colores apropiada para el procesamiento o retoque de las imágenes. (Adobe RGB)

**Modo IIIa:** permite obtener colores vívidos en fotografías de paisajes o de naturaleza. (sRGB)



18 mm



70 mm



300 mm

## Objetivos Nikkor

La D70s emplea la montura del objetivo Nikon F a fin de conseguir una compatibilidad sin problemas con la completa gama de objetivos de alta calidad Nikkor AF y AF-S, que desde hace mucho tiempo es la elección de muchos fotógrafos profesionales de todo el mundo por sus imágenes nítidas, color excepcional y elevado contraste, así como por un rendimiento del enfoque automático sin igual.

El aumento del número de objetivos Nikkor DX, diseñados exclusivamente para su uso en cámara reflex digitales Nikon, enriquece aún más las opciones, ofreciendo una mayor variedad en los ángulos de imagen, un mayor rendimiento y una calidad de imagen en color de centro a borde y esquina sobresaliente.

Cuando se utilizan con la D70s o con cualquier cámara reflex digital Nikon, todos los objetivos Nikkor AF, AF-S y DX tienen un ángulo de imagen comparable a 1,5 veces el formato de 35 mm [135].

### • Zoom Nikkor AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED

Diseñado para combinar un rendimiento superior con un valor sobresaliente, este zoom compacto estándar cubre la práctica gama de distancias focales de 18-70 mm, equivalente a 27-105 mm en el formato de 35 mm [135].



### • Zoom Nikkor AF 70-300mm f/4-5.6G

Con un rango adecuado para cubrir desde retratos hasta fotografía deportiva, este potente teleobjetivo ofrece un factor de zoom de 4,3x en un objetivo compacto y ligero ideal para viajar (equivalente a 105-400 mm en el formato de 35 mm [135]).



### • Micro Nikkor AF 60 mm f/2.8D

El microobjetivo más compacto de Nikon consigue unos resultados magníficos tanto en primeros planos como en fotografía general. El alcance medio del teleobjetivo, cuando se utiliza con la D70s, (equivalente a 90 mm en el formato de 35 mm [135]), permite una distancia de trabajo adicional con sujetos esquivos o cuando es necesaria una iluminación adicional.



- Modo de calidad de imagen: RAW (NEF) Objetivo: Micro Nikkor AF 60 mm f/2.8 D
- Modo de exposición: Vari-Program digital [Primer plano], 1/30 seg, f 3.8 Balance de blancos: Automático
- Sensibilidad: equivalente a ISO 200



# Rendimiento que proporciona un control preciso sobre la luz

Control efectivo sobre la exposición, la medición y el flash

## Modos Vari-Program digitales y modos de exposición

Si selecciona uno de los siete modos Vari-Program digitales se optimiza automáticamente el balance de blancos, la nitidez, el tono (contraste), el color, la saturación y los ajustes de tono para que se ajusten a la escena



seleccionada, haciendo que la fotografía creativa resulte tan sencilla como girar el dial de modo. Seleccione cualquiera de los modos **Automático**, **Retrato**, **Paisajes**, **Primeros planos**, **Deportes**, **Paisaje nocturno** o **Retrato nocturno** si desea disfrutar de un funcionamiento automático que convierte a la D70s en la elección perfecta para quienes aún está aprendiendo a hacer buenas fotografías o si es un fotógrafo experimentado que necesita captar rápidamente el momento.

Los ajustes de los modos de exposición permiten un mayor control personal sobre el funcionamiento de la cámara. El modo Multiprograma automático [P] ajusta la velocidad de obturación y la apertura automáticamente, e incluye el Programa flexible para seleccionar con rapidez distintas combinaciones de exposición alternativas. En el modo

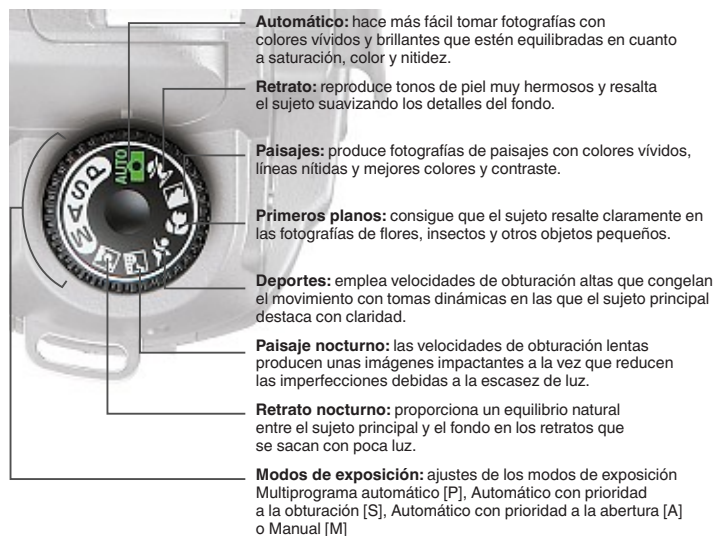
Automático con prioridad a la obturación [S] el usuario ajusta la velocidad de obturación entre 1/8.000 y 30 segundos. El modo Automático con prioridad a la apertura [A] permite seleccionar entre una completa gama de valores de apertura. Y el modo Manual [M] permite al usuario controlar totalmente la velocidad de obturación y la apertura.

## Opciones de mejora de la imagen

Cuando se utilizan los modos de exposición Multiprograma automático [P], Automático con prioridad a la obturación [S], Automático con prioridad a la apertura [A] o Manual [M], las opciones de mejora de la imagen, fáciles de utilizar, mejoran la nitidez, el tono (contraste), el color, la saturación y los matices para adaptarlos a la escena o al uso que se quiera hacer de la imagen. Se puede elegir entre Normal, Vívido, Definido, Suave, Impresión directa, Paisaje y Personalizada.

## Control de balance de blancos preciso

La D70s produce una coloración natural adecuando el balance de blancos a la fuente de luz del disparo. El avanzado sistema automático de balance de blancos resuelve la mayoría de las situaciones, pero entre las opciones flexibles se incluyen seis ajustes manuales específicos que se pueden afinar



(Incandescente, Fluorescente, Luz de día directa, Flash, Nublado y Sombra), así como una opción predeterminada que se puede utilizar con un objeto gris o blanco como referencia para el balance de blancos.

## Opciones de medición de la exposición

El sensor de medición matricial de la exposición/color RGB de 1.005 píxeles de Nikon evalúa la información sobre el brillo, color, contraste, zona de enfoque seleccionada y distancia de la cámara al sujeto, compara los resultados con una base de datos integrada de 30.000 escenas de referencia de fotografías reales y, a continuación, aplica un procesamiento de alta velocidad para ofrecer una exposición automática fiable. También cuenta con medición ponderada central variable y cinco puntos de medición, que son la compensación de la exposición y el horquillado de la exposición automático.

## Flash integrado con control i-TTL (con mayor cobertura de ángulo) **NUEVO**



El flash integrado se abre automáticamente cuando la luz natural no es adecuada o para añadir flash de relleno equilibrado si el sujeto está a contraluz. Con un nuevo diseño optimizado, la cobertura del flash de la D70s se ha ampliado para que sea compatible con objetivos de hasta 18 mm.

- Modo de calidad de imagen: RAW (NEF)
- Objetivo: Zoom Nikkor AF-S 17-35mm f/2.8 D IF-ED
- Modo de exposición: Vari-Program digital [Paisaje nocturno], 1/60 seg, 1/5, 6
- Balance de blancos: Automático
- Sensibilidad: equivalente a ISO 200



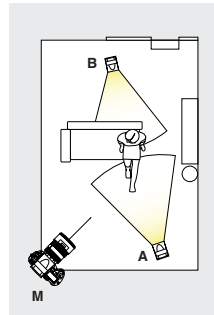




• Modo de calidad de imagen: RAW (NEF) • Objetivo: Zoom Nikkor AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED • Modo de exposición: [A], 8 seg, f/11 • Balance de blancos: Automático • Sensibilidad: equivalente a ISO 200

## Compatibilidad con el Sistema de iluminación creativa

Una de las principales ventajas del flash integrado de la D70s es que adopta la avanzada tecnología de control de flash i-TTL de Nikon que amplía notablemente las posibilidades de aplicar iluminación creativa a la fotografía. El flash integrado también funciona con el Sistema de iluminación creativa de Nikon, sirviendo como un controlador remoto que controla un grupo de varios flashes sin cables SB-600 o SB-800. De forma alternativa, se puede acoplar un SB-800 y controlar hasta 3 grupos de flashes externos sin cables, cada uno compuesto por un número indeterminado de unidades de flash SB-800 o SB-600.



- Modo de calidad de imagen: RAW (NEF)
- Objetivo: Zoom Nikkor AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED
- Modo de exposición: [M] 1/250 seg, f/4,5
- Balance de blancos: Automático
- Sensibilidad: equivalente a ISO 200
- Ajustes del modo SB-800
- Maestro: Flash cancelado, Remoto A: Manual, Remoto B: Manual

La fotografía con varios flashes sin cables del Sistema de iluminación creativa de Nikon permite crear imágenes más naturales utilizando varias unidades de flash para enfatizar el sujeto o eliminar sombras.



Flash integrado en la cámara

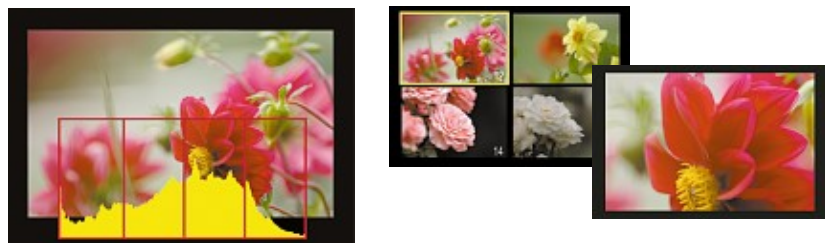
# Rendimiento que permite realizar magníficas fotografías más fácilmente

Diseño ergonómico mejorado para una manipulación eficiente y un fácil manejo



## Pantalla LCD grande de 2 pulgadas y nuevo diseño de los menús **NUEVO**

Un nuevo diseño de los menús combinado con un esquema de colores cuidadosamente elegidos, el nivel adecuado de contraste y fuentes más grandes hacen que las palabras clave de los menús sean más fáciles de ver y de reconocer. Las opciones de reproducción de la nueva pantalla LCD de 2 pulgadas incluyen una única fotografía o una presentación de 4 o 9 miniaturas, zoom con avance (hasta 4,7x), pase de diapositivas automático, indicación de histograma y visualización de las zonas brillantes.



## Nueva batería de iones de litio con más potencia **NUEVO**



La nueva batería recargable de iones de litio EN-EL3a aumenta la capacidad energética para suministrar energía suficiente para disparar 2.500 imágenes por carga\* conservando la forma de la batería EN-EL3. El nuevo cargador rápido MH-18a es más pequeño que su antecesor y puede utilizarse con baterías EN-EL3a y EN-EL3. En caso necesario, la D70s también se puede utilizar con pilas CR2 (con el soporte para pilas CR2 opcional, MS-D70).

\*En las siguientes condiciones de prueba: Batería EN-EL3a totalmente cargada; temperatura de 20°C/68°F; Zoom Nikkor AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED, modo de disparo continuo; enfoque automático en servo continuo; calidad de la imagen ajustada en JPEG BASIC; tamaño de la imagen ajustado en M; velocidad de obturación 1/250 seg; disparador pulsado hasta la mitad durante tres segundos y tres ciclos de enfoque desde infinito hasta la distancia mínima por cada disparo; monitor encendido durante 5 segundos cada seis disparos y después apagado; ciclo repetido después de que se desconectara el exposímetro.

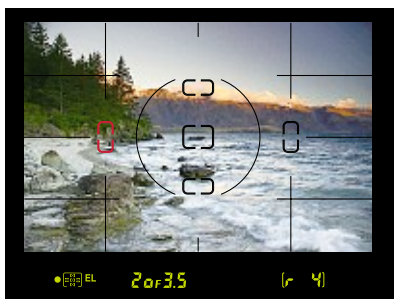
## El multiselector y el diseño ergonómico de Nikon ofrecen mayor facilidad de uso

El práctico multiselector de cuatro direcciones situado en la parte de atrás de la cámara permite seleccionar fácilmente una zona de enfoque específica cuando se utilizan los modos AF sencillo o AF dinámico, o navegar por los menús y controlar la reproducción de la imagen. El cuerpo ligero y compacto de la cámara se adapta perfectamente a la mano y permite acceder fácilmente a los controles, que están diseñados y colocados de manera lógica para facilitar su uso. Incluye el dial de modo y el botón Ayuda, así como el Dial de control principal y secundario gracias a los que se puede controlar fácilmente los ajustes y el funcionamiento de la cámara con una sola mano. El panel de control LCD grande situado en la parte superior de la cámara permite confirmar rápidamente los ajustes importantes. Un ejemplo de la atención al detalle que se ha puesto en esta cámara es el cambio de la frecuencia de sonido que se ha utilizado en los pitidos del sistema D70s para que se oigan mejor.



## Visor

El claro visor óptico contiene zonas de enfoque Vari-Brite, que facilitan la confirmación del enfoque superponiendo automáticamente en negro la zona de enfoque seleccionada cuando la iluminación es suficiente, y en rojo durante unos instantes, si la luz es escasa o se está enfocando un sujeto oscuro. Las líneas de cuadrícula a petición superponen una cuadrícula sobre el visor que puede resultar muy útil en la fotografía arquitectónica o de paisajes que incluyan el horizonte. Una lectura digital del borde inferior muestra información muy útil sobre los ajustes y el estado de la cámara.



## Compatibilidad con cable de control remoto **NUEVO**

El nuevo cable de control remoto (MC-DC1) aumenta aún más la comodidad y facilidad de uso en un gran número de situaciones distintas, incluidas las exposiciones largas y los primeros planos. El control remoto inalámbrico ML-L3 opcional también es compatible con la D70s.



- Modo de calidad de imagen: RAW (NEF)
- Objetivo: Zoom Nikkor AF-S 28-70mm f/2.8 D IF-ED
- Modo de exposición: [S] Prioridad a la velocidad, 10 seg, f/8
- Balance de blancos: Incandescente
- Sensibilidad: equivalente a ISO 200

Fotografía realizada con el cable de control remoto MC-DC1.

## Compatible con el cable de control remoto

Utilizando el cable USB suministrado para conectar la D70s a un ordenador que tenga instalado el software Nikon Capture 4 se puede controlar la cámara de forma remota desde el ordenador mediante la mayoría de los ajustes y activar el botón de disparo. Las imágenes se pueden descargar directamente al ordenador, eliminando la necesidad de cambiar la tarjeta de memoria mientras se hacen fotografías.



# Versatilidad que hace la fotografía digital más satisfactoria

Ajustes flexibles y software potente que mejoran los disparos y los resultados

## Variedad de ajustes personalizados

Un total de 25 ajustes personalizados permiten configurar el funcionamiento de la D70s según el estilo personal u optimizarlo a las exigencias de diferentes situaciones de disparo. El menú de ajustes personalizados aparece en la pantalla LCD de una manera fácil de entender y se pueden realizar selecciones con el práctico multiselector situado en la parte de atrás de la cámara. Asimismo, presionando un botón, que describe cada ajuste, puede consultar los diálogos de ayuda.

## Grabación simultánea de NEF + JPEG

La posibilidad de la D70s de guardar simultáneamente archivos independientes NEF (RAW) y JPEG de la misma imagen permite optimizar las operaciones del flujo de trabajo en distintas situaciones y necesidades.

## Soportes de almacenamiento

(tarjeta CF, Microdrive™)

La D70s es compatible con tarjetas CompactFlash™ y soportes Microdrive™ de hasta 4 GB de capacidad.



## Compatibilidad PictBridge

Imprimir imágenes puede ser tan sencillo como conectar la D70s a cualquier impresora compatible con PictBridge mediante el cable USB que viene con la cámara. La D70s mejora la compatibilidad con PictBridge al haberse añadido ayuda de configuración en la cámara para que la impresión resulte más sencilla y se tenga mayor control sobre los resultados.



Estas son las tarjetas CompactFlash™ que pueden utilizarse con la D70s:

- SanDisk Corporation  
SDCFB 32/128/256/512MB/1GB, SDCFB(tipo II)192/300MB,SDCF2B(tipo II)256MB, SDCFH(Ultra)128/256/384/512MB/1GB, SDCFH (Ultra II)256/512MB/1GB, SDCFX (Extreme)512GB SDCFX(Extreme III)1GB/2GB
- Lexar Media Corporation  
12X USB, serie: 64/128/256/512, 16X USB, serie: 256/512/1GB,  
16X WA USB, serie:128/256/512MB  
24X USB, serie: 256/512MB, 24X WA USB, serie: 256/512MB, 32X WA USB, serie: 1GB,  
40X WA USB, serie: 256/512MB/1GB/4GB  
80X WA, serie: 512/1GB/2GB/4GB
- Renesas Technology (Hitachi)  
HB28BxxxC8x, serie:16/32MB
- Microdrive™  
DSCM-11000 (1GB), 3K4-2 (2GB), 3K4-4 (4GB)  
No se garantiza el funcionamiento con tarjetas de otros fabricantes.  
Para obtener más detalles sobre las tarjetas anteriores, rogamos se ponga en contacto con el fabricante correspondiente.

## PictureProject



PictureProject se ha perfeccionado con una nueva interfaz de usuario intuitiva que hace que la gestión de la imagen, edición y uso compartido de las imágenes sea más fácil y rápida. Basta con conectar la cámara a un ordenador para importar automáticamente las imágenes. Envíe rápidamente por correo electrónico las imágenes o mejórelas con la función "Mejora automática", realice presentaciones con diapositivas, grabe CD/DVD\* y acceda a otras funciones de uso común mediante prácticos botones. Organice las imágenes en colecciones diferentes mediante la función

"arrastrar y soltar" y localice rápidamente cualquier archivo por nombre, clave o fecha. La compatibilidad con plug-in de filtro ofrece ampliación de conjunto de funciones, incluida compatibilidad con la amplia gama de filtros y efectos que ofrece nik Color Efex Pro 2.0. Además, con soporte para archivos JPEG, TIFF y NEF, PictureProject enlaza perfectamente el sistema de trabajo con el sólido conjunto de funciones de Nikon Capture 4.

\* Para poder grabar DVD es necesario disponer del módulo plug-in opcional PictureProject DVD Show.

## Software



## Requisitos del sistema para PictureProject

	Windows	Macintosh
OS	Versiones preinstaladas de Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Segunda Edición (SE)	Mac OS X versión 10.1.5 o posterior (Mac OS X versión 10.2.8 o posterior necesaria para la función "Grabar disco")
CPU/ Modelo	Pentium a 300 MHz o superior recomendado (Pentium III a 500 MHz o superior para la opción muvee)	Modelo con USB integrado o puerto FireWire por necesario
HDD	La instalación requiere 60 MB	
RAM	64 MB o más (128 MB o más con imágenes RAW o la opción muvee)	
Pantalla	800 x 600 píxeles o más con color de 16 bits (Color alto "High Color"/ miles de colores) o más	
Otros	• Unidad de CD-ROM para la instalación. Unidad de escritura para la función "Grabar disco". • Conexión a Internet para algunas opciones. Conexión a Internet y un programa de correo electrónico compatible para la opción de correo electrónico.	

Nota 1: es posible que la transferencia de datos no funcione correctamente si la conexión con el ordenador se establece mediante un concentrador USB.

## Nikon Capture 4 (versión 4.2) (opcional)

## Software

Nikon Capture 4 ofrece un exclusivo entorno de edición de imágenes y es el único programa que proporciona funcionalidad completa para editar archivos NEF (Nikon Electronic Format), lo que permite a los fotógrafos optimizar los resultados para cualquier posible necesidad. Nota: Nikon Capture 4 (versión 4.2) o posterior para trabajar con archivos NEF de la D70s.

### La diferencia NEF

Nikon Electronic Format (NEF) es un formato de archivos único que se compone de los datos RAW de la imagen junto con un conjunto de instrucciones, lo cual ofrece una capacidad de edición de imágenes inigualable. Con el formato NEF, todas las correcciones y ajustes realizados se guardan en las instrucciones del archivo. Los datos RAW del archivo original nunca se modifican, independientemente de las veces que se cambie el conjunto de instrucciones. Estas instrucciones se pueden guardar por separado de todos los ajustes o sólo de parámetros seleccionados, y posteriormente aplicarlos a archivos individuales o a un conjunto de archivos mediante el procesamiento por lotes automatizado. Obtendrá las mayores ventajas de la edición versátil de imágenes, junto con un gran ahorro de espacio en el disco duro.

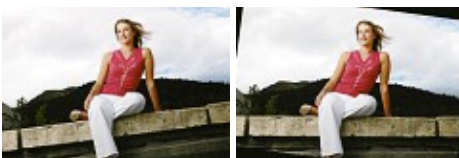
Nikon Capture 4 procesa y muestra los archivos NEF mediante el sistema de 16 bits por canal de color para obtener una fidelidad más suave al realizar correcciones tonales y otros tipos de correcciones de color. Los cambios pueden guardarse en el archivo NEF como un nuevo conjunto de instrucciones o como archivo TIFF o JPEG.

La versión 4.2 perfecciona aún más la potencia, velocidad y flexibilidad de Nikon Capture 4. Basada en funciones familiares como la conversión de imágenes ojo de pez a rectilíneas, reducción del polvo en la imagen y procesamiento por lotes, dispone de una serie de nuevas funciones que amplían las posibilidades creativas y mejoran la eficacia del flujo de trabajo.

- **D-Lighting:** ajusta las zonas de sombras y de luces al tiempo que mantiene los tonos medios para conseguir resultados optimizados que compensan la subexposición y la sobreexposición.



- **Enderezar:** gira la imagen para nivelarla en el eje horizontal o vertical utilizando una sencilla acción del ratón o introducción directamente el porcentaje de giro que debe aplicarse. ( $\pm 10^\circ$ )



- **Reducción mejorada del ruido del color:** filtra mejor el ruido de color para transiciones más suaves al tiempo que evita la pérdida de resolución a valores más altos.



- **Ventana de múltiples imágenes mejorada:** se abre con más rapidez y la nueva presentación de imágenes en miniatura también se puede hacer avanzar más rápidamente. La interfaz añade nuevas funciones, como la edición simultánea de varios archivos, la posibilidad de hacer o deshacer acciones, y la eliminación de archivos.

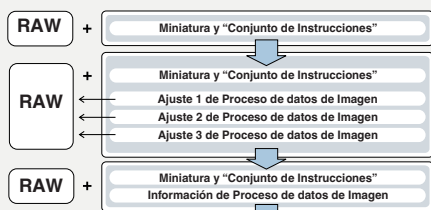
- **Herramienta Efectos de fotografía:** aplica efectos monocromo, sepia o tonos, y permite el control del brillo tanto manual como automático.

- **Compatibilidad con plug-in de filtro:** hace posible la ampliación del conjunto de funciones para aumentar la capacidad de mejorar y transformar las imágenes. Las tres versiones de **nik Color Efex Pro 2.0 para Nikon Capture 4** así como **nik Color Efex Pro 2.0 Express Edition** ofrecen selecciones de una gran variedad de filtros y efectos que se ajustan a distintas necesidades.

### Control remoto de la cámara

Nikon Capture Control puede controlar la mayoría de los ajustes de disparo y activar el botón de disparo de la D70s de forma remota desde un ordenador, que tenga instalado Nikon Capture 4, conectando la cámara mediante el cable USB.

### Trabajar con Nikon Capture 4 y archivos NEF



Los datos RAW de un archivo NEF se se mantienen sin cambio sin importar cuantas veces se han procesado en Nikon Capture

- **Herramienta de histograma:** muestra un histograma que representa con mayor exactitud la imagen final y que puede utilizarse para confirmar gamas concretas de píxeles en la ventana de la imagen.

- **Marcador:** guarda los parámetros de cada imagen en cada fase del procesamiento, lo que facilita la aplicación de toques de acabado definidos al preparar la misma imagen para distintas aplicaciones.



### Requisitos del sistema con Nikon Capture 4 (versión 4.2)

	Windows	Macintosh
OS	Versiones preinstaladas de Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Segunda Edición (SE)	Mac OS 9.0.4, 9.1, 9.2, Mac OS X (versión 10.1.5 o posterior)
CPU/ Modelo	Pentium a 300 MHz o superior recomendado	iMac®, iMac® DV, Power Macintosh® G3 (Blue/White), Power Mac® G4 o posterior, iBook®, PowerBook® G3 o posterior
RAM	256 MB (se recomienda 768 MB o más)	Mac OS X: 256 MB (se recomienda 768 MB o más) Mac OS 9: asignación de 64 MB de memoria o más para el control de cámara Nikon Capture 4, 512 MB o más para Nikon Capture 4 (versión 4.2)
HDD	La instalación requiere 200 MB	
Pantalla	800 x 600 píxeles o más con color de 16 bits (Color alto "High Color"/miles de colores). Se recomienda color de 24 bits (Color auténtico "True color"/miles de colores)	
Otros	Unidad de CD-ROM para la instalación Sólo se admiten ordenadores con puertos USB integrados	

Nota 1: es posible que la transferencia de datos no funcione correctamente si la conexión con el ordenador se establece mediante un concentrador USB. Nota 2: la instalación y el uso exigen la autorización del usuario.

# Gran variedad de accesorios para optimizar el rendimiento y la adaptabilidad

## • Cable de control remoto MC-DC1 NUEVO

El nuevo cable de control remoto MC-DC1 se ha diseñado pensando en la fotografía de paisajes y de primeros planos, como una opción que hace que el funcionamiento de la cámara resulte más cómodo y sencillo (aprox. 1 m de longitud).



## • Sistema de flash

Potente y con abundantes funciones con control del flash i-TTL para su utilización con el Sistema de iluminación creativa de Nikon.



Flash  
SB-800



Flash  
SB-600

## Accesorios

### • COOLWALKER MSV-01

El dispositivo de almacenamiento digital compacto original de Nikon permite visualizar las imágenes en cualquier sitio y ofrece una compatibilidad versátil.

### • Control remoto inalámbrico (IR) ML-L3

La activación remota sin cables del botón de disparo facilita el uso de velocidades de obturación lentas sin tocar la cámara.

### • Adaptador de la terminal de sincronización de la zapata AS-15

Proporciona un conector de sincronización con el ordenador para que la conexión a flashes de estudio externos sea sencilla.

### • Estuche semiblando CF-D70



COOLWALKER MSV-01

## Accesorios de alimentación

### • Batería de iones de litio recargable EN-EL3a (suministrada)

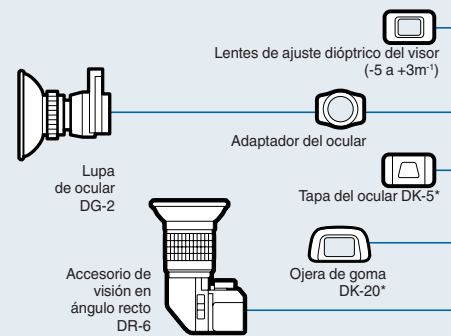
### • Cargador rápido MH-18a (suministrado)

### • Multicargador MH-19

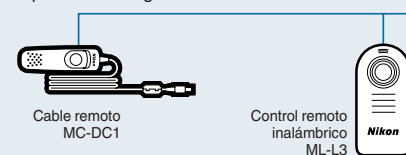
### • Adaptador de CA EH-5

### • Soporte de pilas CR2 MS-D70

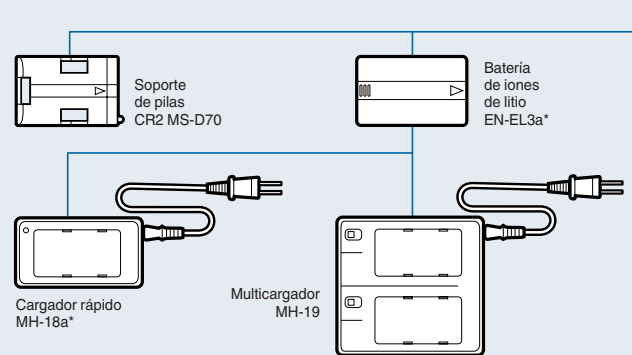
Accesorios del visor para un disparo personalizado más cómodo.



Las distintas opciones del control remoto ofrecen la estabilidad necesaria a la cámara cuando se hacen fotografías con exposiciones largas.



Accesorios de alimentación de alto rendimiento permiten el máximo de rendimiento sobre el terreno.



## Tabla de compatibilidad de las funciones (no se pueden utilizar los objetivos Nikkor IX)

Objetivo/ accesorio		Enfoque		Modo		Medición	
		AF	M (con telémetro electrónico)	M	DVP, P.S.A	M	3D Color
Objetivos con CPU <sup>1</sup>	Nikkor AF de tipo G o D <sup>2</sup> Nikkor AF-S, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>
	Nikkor Micro PC 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>
	Teleconversor AF-S/ AF-I <sup>6</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>
	Otro Nikkor AF (excepto para la F3AF)	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>
	Nikkor AI-P	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>
Objetivos sin CPU <sup>10</sup>	Nikkor AI, AI-S o de la serie E modificado Nikkor AI modificado	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—
	Nikkor Medical 120mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—
	Nikkor Reflex	—	—	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—
	Nikkor PC	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—
	Teleconversor tipo AI	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—
	Accesorio de enfoque del fuelle PB-6 <sup>13</sup>	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—
Anillos de extensión automáticos (serie PK 11-A, 12 o 13; PN-11)		—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—

1 No se pueden utilizar objetivos Nikkor IX.  
2 Reducción de la vibración (VR) admitida con objetivos VR.  
3 La medición puntual mide la zona de enfoque seleccionada.  
4 La medición de la exposición y los sistemas de control del flash de la cámara no funcionan correctamente cuando se cambia y/o invierte el objetivo o cuando se utiliza una abertura diferente a la máxima.  
5 No se puede utilizar el telémetro electrónico al cambiar o invertir el objetivo.  
6 Compatible con los objetivos Nikkor AF-I t con todos los objetivos AF-S excepto DX 12-24mm f/4G, ED 17-35mm f/2.8D, DX 17-55mm f/2.8G, DX ED 18-70mm f/3.5-4.5G, ED 24-85mm f/3.5-4.5G, VR ED 24-120mm f/3.5-5.6G y ED 28-70mm f/2.8D.  
7 Compatible con objetivos con abertura máxima efectiva de f/5,6 o mayor.

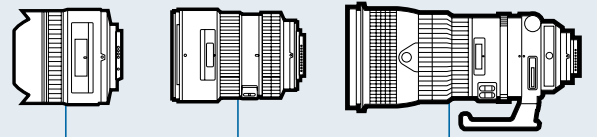
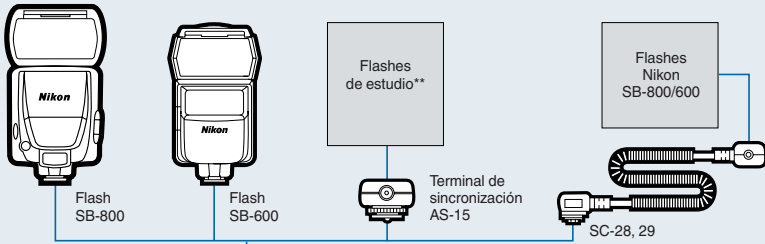
8 Si se cierra el zoom con AF 80-200mm f/2.8S, AF 35-70mm f/2.8S, el nuevo modelo de AF 28-85mm f/3.5-4.5S o AF 28-85mm f/3.5-4.5S mientras se enfoca en la distancia mínima, es posible que la imagen de la pantalla mate del visor no esté enfocada cuando aparezca el indicador. Enfoque manualmente utilizando la imagen del visor como guía en tales circunstancias.  
9 Con abertura máxima efectiva de f/5,6 o más rápida.  
10 No se pueden utilizar algunos objetivos.  
11 Se puede utilizar en el modo M, pero no se puede utilizar el exposímetro de la cámara.  
12 Se puede utilizar en el modo M con velocidades de obturación más lentas que 1/125, pero no se puede utilizar el exposímetro de la cámara.  
13 Montar con la orientación vertical (una vez montado, puede utilizarse la orientación horizontal)

## Parte frontal

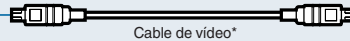


Los flashes Nikon añaden funcionalidad y precisión para sacar el máximo provecho al Sistema de iluminación creativa a fin de lograr un control total más sencillo de la iluminación.

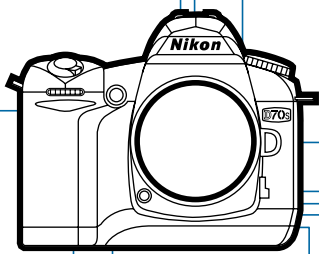
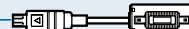
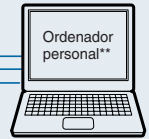
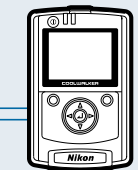
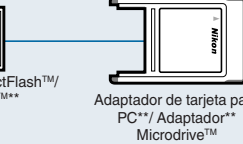
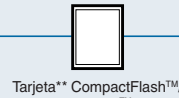
Una gama completa de objetivos de gran calidad Nikkor.



El cable de vídeo conecta la D70s a una televisión para poder visualizar presentaciones de diapositivas o imágenes individuales.



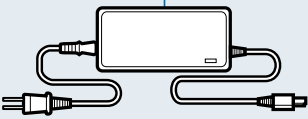
Transfiera, almacene, gestione, previsualice y edite imágenes con total libertad gracias a la opciones de almacenamiento y programas de software disponibles.



Una funda especializada para la D70s para su protección y almacenamiento



Funda Semi-Rígida CF-D70



Adaptador de CA EH-5

\*Accesorios incluidos \*\*No son productos Nikon

Parte posterior



- |  |   |
|--|---|
| 1 Iluminador del LCD/ botón Formato  | 22 Botón Reproducción   |
| 2 Botón de compensación de la exposición   | 23 Botón Menu   |
| 3 Disparador   | 24 Botón Sensibilidad (ISO) / Miniatura                                 |
| 4 Interruptor  | 25 Botón Balance de blancos (WB) / Proteger / Ayuda                     |
| 5 Botón Modo de medición   | 26 Botón Calidad/tamaño de imagen (QUAL) / Zoom de reproducción / Intro |
| 6 Dial secundario  | 27 Botón Restaurar  |
| 7 Botón de previsualización de la profundidad de campo   | 28 Rosca para el trípode  |
| 8 Conector USB (bajo la tapa)  | 29 Pantalla LCD   |
| 9 Selector del modo de enfoque   | 30 Botón Borrar   |
| 10 Botón de liberación del objetivo  | 31 Bloqueo del selector de enfoque                                      |
| 11 Conector de entrada CC (bajo la tapa)   | 32 Tapa del compartimento de la batería                                 |
| 12 Conector de vídeo (bajo la tapa)  | 33 Pestillo de la tapa del compartimento de la batería                  |
| 13 Conexión del cable de control remoto (bajo la tapa)   | 34 Luz de acceso a la tarjeta de memoria                                |
| 14 Ojal para la correa de la cámara  | 35 Pestillo de la tapa de la ranura de la tarjeta de memoria            |
| 15 Receptor de infrarrojos   | 36 Tapa de la ranura de la tarjeta de memoria                           |
| 16 Dial de modo  | 37 Multiselector  |
| 17 Botón Desbloqueo del flash / Modo de sincronización del flash / Compensación de la exposición del flash | 38 Dial del control principal   |
| 18 Flash integrado   | 39 Botón de bloqueo de AE/AF  |
| 19 Zapata de accesorios  | 40 Ajuste dióptrico   |
| 20 Luz de disparador automático/ iluminador asistente de AF/ reducción de ojos rojos                       | 41 Tapa del ocular del visor  |
| 21 Panel de control  | 42 Ocular del visor   |
| 22 Marca de plano focal  | 43 Botón Modo de disparo / Formato                                      |
|  | 44 Botón Horquillado  |

\* No inserte otro cable que no sea el MC-DC1 en el terminal de control remoto de la cámara D70s

## Especificaciones de la cámara reflex digital D70s de Nikon

Tipo de cámara	Cámara reflex digital de objetivo único
Píxeles efectivos	6,1 millones
Sensor de imagen	CCD RGB de 23,7 x 15,6 mm; píxeles totales: 6,24 millones
Tamaño de la imagen (píxeles)	3.008 x 2.000 [G], 2.240 x 1.448 [M], 1.504 x 1.000 [P]
Sensibilidad	De 200 a 1600 (equivalente a ISO) en pasos de 1/3 de EV
Soportes de almacenamiento	Tarjeta CompactFlash™ (CF) (Tipo I y II) y Microdrive™
Sistema de almacenamiento	NEF (RAW) comprimido: compresión de 12 bits, JPEG: conforme con la línea básica JPEG
Sistema de archivos	Exif 2.21, conforme con DCF 2.0 y DPOF
Almacenamiento (número de imágenes en una tarjeta CF de 256 MB, tamaño de imagen G)	RAW aprox. 44, FINE (Buena) aprox. 73 NORMAL aprox. 144
Balance de blancos	BASIC (Básica) aprox. 279, RAW + BASIC aprox. 39 Automático (balance de blancos TTL con sensor RGB de 1.005 píxeles), seis modos manuales con ajuste de precisión, balance de blancos predeterminado, horquillado de balance de blancos
Pantalla LCD	LCD TFT de 2 pulgadas y 130.000 puntos, de polisilicio a prueba de bajas temperaturas con ajuste del brillo
Función de reproducción	1 fotografía: Miniaturas (4 o 9 segmentos); Reproducción ampliada; Pase de diapositivas; Indicación de histograma; Visualización de zonas brillantes; Rotación automática de la imagen
Función Borrar	Formateo de tarjeta, eliminación de todas las imágenes, eliminación de las imágenes seleccionadas
Salida de vídeo	Se puede escoger entre NTSC y PAL
Interfaz	USB
Introducción de texto	Hasta 36 caracteres de texto alfanuméricos con la pantalla LCD y el multiselector; guardados en la cabecera Exif
Objetivos compatibles	Consulte la página 14
Ángulo de imagen	Equivalente a aprox. 1,5 veces la distancia focal en el formato de 35 mm [135]
Visor	Pentaprismo fijo a nivel del ojo de tipo óptico; ajuste dióptrico incorporado (-1,6 a +0,5 m <sup>-1</sup> )
Punto de mira	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )
Pantalla de enfoque	Pantalla transparente mate BriteView II tipo B con marcas de enfoque y líneas de cuadrícula a petición superpuestas
Cobertura del visor	Aprox. 95%
Aumento	Aprox. 0,75x con objetivos de 50 mm a infinito; -1,0 m <sup>-1</sup>
Información del visor	Indicaciones de enfoque, Indicador de flash listo, indicador de bloqueo de AE/FV, velocidad de obturación, valor de apertura, indicador de exposición/compensación de la exposición, modo de exposición, compensación de la intensidad del flash, compensación de la exposición, número de exposiciones restantes
Enfoque automático	Detección de fase TTL mediante el módulo de autofocus Nikon Multi-CAM900 con iluminador asistente de AF (aprox. de 0,5 a 3,0 m) Gama de detección: De -1 a +19 EV (equivalente a ISO 100, a temperatura normal: 20°C)
Servo del objetivo	1) Enfoque automático (AF): AF servo único (AF-S); AF servo continuo (AF-C); seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente dependiendo del estado del sujeto 2) Enfoque manual (M)
Zona de enfoque	Se pueden seleccionar 5 zonas de enfoque
Modo de zona de AF	1) AF de zona única, 2) AF de zona dinámica, 3) AF de zona dinámica con prioridad al sujeto más cercano
Bloqueo del enfoque	El enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad (AF servo único) o el botón AE-L/AF-L
Sistema de medición de la exposición	Sistema de medición de la exposición de apertura total TTL 1) Medición matricial en color 3D con sensor RGB de 1.005 píxeles 2) Ponderada central: 75% del peso (círculo de 8 mm de diámetro) concentrado en el círculo de 6, 8, 10 o 12 mm de diámetro del centro de la imagen o se efectúa una ponderación basada en la media de toda la imagen 3) Puntual: mide un círculo de 2,3 mm de diámetro (aprox. el 1% de la imagen) en el centro de la zona de enfoque activa
Rango de medición de la exposición	1) 0-20 EV (medición matricial en color 3D o ponderada central) 2) 2-20 EV (medición puntual) (equivalente a ISO 100, objetivo f/1,4, 20°C)
Modos de exposición	Vari-Program digital (Automático, Retrato, Paisaje, Primer plano, Deportes, Paisaje nocturno, Retrato nocturno), Automático programado [P] con programa flexible; Automático con prioridad a la obturación [S]; Automático con prioridad a la apertura [A]; Manual [M]
Compensación de la exposición	±5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 EV
Bloqueo automático de la exposición	Luminosidad bloqueada con el botón AE-L/AF-L en el valor detectado de la exposición

◆ Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países ◆ Macintosh® es una marca comercial registrada o marca comercial de Apple Computer Inc. en Estados Unidos y/o en otros países ◆ CompactFlash™ es una marca comercial de SanDisk Corporation ◆ Todos los demás productos y nombres comerciales son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías ◆ Las imágenes de las pantallas o de los LCD que se muestran en este folleto son simulaciones.

Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. Abril de 2005 © 2005 NIKON CORPORATION

**ADVERTENCIA** PARA GARANTIZAR UN USO CORRECTO, LEA LOS MANUALES ATENTAMENTE ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO. PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.



**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,  
Tokyo 100-8331, Japan  
<http://nikonimaging.com/>

FINICON, S.A.: C/Ciencias, 81 Nave-8, Polígono Pedrosa, 08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Tel. 93 264 90 90, Fax 93 336 34 00  
Eduardo Udenio y Cia, S.A.C.I.F.I.: Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina. Tel. +54-11-4811-1864  
T. Tanaka/S.A.: Rua Martim Francisco 438, 01226-000 São Paulo-SP, Brazil. Tel. +55-11-3825-2255  
Imágenes Fotográficas, S.A.: Av. Independencia 1073, Zona Universitaria Santo Domingo, Dominican Republic. Tel. +1-809-682-7172  
Mayistas Fotográficas, S.A. de CV: Dr. Jiménez 159, Colonia Doctores, México 06720 D.F. Tel. +52-55-5588-4744  
Telefoto Internacional Zona Libre S.A.: Apartado 31051, Calle 15 y D Edificio No.24, Zona Libre de Colon, Republica de Panama. Tel. +507-441-1598

Horquillado automático de la exposición	Dos o tres imágenes ±2 EV en pasos de 1/3 o 1/2
Modos de disparo	1) Modo de disparo simple 2) Modo de disparo continuo: aprox. 3 fotografías por segundo 3) Modo temporizado 4) Modo remoto con retardo: retardo de 2 seg. 5) Modo remoto de respuesta rápida
Obturador	Obturador mecánico y electrónico CCD combinado, de 30 a 1/8.000 de segundo en pasos de 1/3 o 1/2 EV, bulb (tiempo de exposición prolongado)
Contactos de sincronización	Únicamente contacto X; sincronización del flash de hasta 1/500 de segundo
Control de flash	1) TTL: control de flash TTL mediante sensor RGB de 1.005 píxeles Flash integrado: flash de relleno equilibrado i-TTL o flash i-TTL estándar (medición puntual o ajuste del dial de modo en [M]) SB-800 o 600: flash de relleno equilibrado i-TTL o flash i-TTL estándar (medición puntual) 2) Abertura automática: disponible con el SB-800 con objetivo con CPU 3) Flash automático sin TTL: disponible con flashes del tipo SB-800, 27, y 22s 4) Manual con prioridad a la distancia disponible con el flash SB-800
Modo de sincronización del flash	1) Sincronización a la cortinilla delantera (sincronización normal), 2) Reducción de ojos rojos, 3) Reducción de ojos rojos con sincronización lenta, 4) Sincronización lenta, 5) Sincronización a la cortinilla trasera
Flash integrado	Flash automático con liberación automática [P], [S], [A], [M]: liberación manual mediante el botón Número Guía (ISO 200/ISO 100, m): aprox. 15/11 (manual total 17/12)
Compensación del flash	-3 a +1 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 EV
Zapata de accesorios	Contacto de zapata ISO estándar con bloqueo de seguridad incluido
Disparador automático	Controlado electrónicamente con temporizador de 2-20 segundos
Botón de previsualización de la profundidad de campo	Cuando está montado un objetivo con CPU, la apertura de la lente se puede cerrar para ver una previsualización al pulsar el botón
Control remoto	Mediante el cable de control remoto MC-DC1 (opcional) o de control remoto inalámbrico ML-L3 (opcional)
Fuente de alimentación	Una batería recargable de iones de litio EN-EL3a o EN-EL3, tres pilas de litio CR2 (con el soporte para pilas opcional MS-D70), adaptador de CA EH-5 (opcional)
Rosca para el trípode	1/4 pulgadas (ISO 1222)
Dimensiones (an x al x pr)	Aprox. 140 x 111 x 78 mm
Peso	Aprox. 600 g sin batería, tarjeta de memoria, tapa del cuerpo ni tapa de la pantalla
Accesorios incluidos*	Batería recargable de iones de litio EN-EL3a, cargador rápido MH-18a, cable de vídeo, cable USB UC-E4, correa, tapa del cuerpo, tapa del ocular DK-5, ojera de goma DK-20, tapa de la pantalla LCD BM-5, CD-ROM de PictureProject
Accesorios opcionales	Batería recargable de iones de litio EN-EL3a, multicargador MH-19, cargador rápido MH-18a, adaptador de CA EH-5, soporte para pilas CR2 MS-D70, flash SB-800/600, accesorio de visión en ángulo recto DR-6, software Nikon Capture 4 (ver. 4.2), estuche semiblando CF-D70, control remoto inalámbrico ML-L3, cable de control remoto MC-DC1, tarjeta CompactFlash™

\*Los accesorios suministrados pueden variar dependiendo del país y de la zona.

### Calidad de imagen, tamaño de imagen y número de disparos restantes (con una tarjeta CF de 256 MB)

Calidad imagen	Tamaño imagen	Tamaño de archivo	Número de disparos disponibles <sup>1</sup>	Número de disparos consecutivos disponible <sup>2</sup>	
RAW	—	Aprox. 5,0 MB	Aprox. 44 disparos <sup>4,3</sup>	4 disparos	
	FINE	G	Aprox. 2,9 MB	Aprox. 73 disparos	14 disparos
		M	Aprox. 1,6 MB	Aprox. 130 disparos	10 disparos
NORMAL	P	Aprox. 0,8 MB	Aprox. 279 disparos	279 disparos	
	G	Aprox. 1,5 MB	Aprox. 144 disparos	144 disparos	
	M	Aprox. 0,8 MB	Aprox. 253 disparos	10 disparos	
BASIC	P	Aprox. 0,4 MB	Aprox. 528 disparos	528 disparos	
	G	Aprox. 0,8 MB	Aprox. 279 disparos	279 disparos	
	M	Aprox. 0,4 MB	Aprox. 481 disparos	9 disparos	
RAW+BASIC	P	Aprox. 0,2 MB	Aprox. 950 disparos	950 disparos	
	G	Aprox. 0,8 MB	Aprox. 39 disparos <sup>5</sup>	4 disparos <sup>1</sup>	

\*1. Puede variar según las condiciones de disparo. \*2. Número de fotografías al usar la tarjeta CF SanDisk SDCFH (ultra II) de 256 MB. \*3. El número de disparos continuos posible en una sola ráfaga puede ser inferior dependiendo de la tarjeta CF que se utilice. \*4. La pantalla muestra "23" como número de exposiciones restantes. \*5. La pantalla muestra "21" como número de exposiciones restantes.

