



CÁMARA REFLEX DIGITAL

# D50

*At the heart of the image*

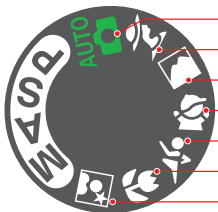
En el corazón de la imagen



## La calidad que hace que cualquier ocasión sea especial: Nikon reflex digital

• La próxima evolución de los modos **Vari-Program Digital** con escena optimizada de Nikon ofrece grandes resultados a la hora de conseguir la toma deseada al mismo tiempo que da libertad para concentrarse en la escena. El nuevo modo **"retrato a niños"** hace más sencillo tomar fotografías memorables a los más pequeños consiguiendo la medida justa de colores vivos y contraste directamente desde la cámara.

### Modos Vari-Programs digital



- Automático
- Retrato
- Paisaje
- Retrato a niños
- Deportes
- Primer plano
- Retrato nocturno

• El sensor de imagen CCD con formato DX de Nikon con **6,1 megapíxeles efectivos** aporta color vívido y nitidez de detalle con alta resolución para conseguir magníficas fotografías y ampliaciones.

• El **procesamiento digital de alto rendimiento** utiliza la tecnología exclusiva de Nikon para reproducir colores vivos y detalles claros con la velocidad necesaria para poder capturar los mejores momentos según se van desarrollando.

• El **sistema de enfoque automático de 5 zonas perfeccionado** proporciona velocidad, precisión y una cobertura amplia del fotograma, así como un iluminador de AF automático que optimiza el rendimiento y facilita el disparo en entornos con poca luz.

• El **disparo continuo de 2,5 fotogramas por segundo** se combina con la velocidad de obturación de 30 a 1/4.000 segundos y una velocidad de sincronización del flash de hasta 1/500 segundos para conseguir una función de disparo que sólo se consigue con una cámara reflex.

• La **medición matricial en color 3D II** compara de forma automática cada escena con una gran base de datos integrada de escenas de fotografías reales para asegurar un control de exposición preciso con cualquier tipo de iluminación.

• Gracias al **diseño compacto y ligero** que hace que sea fácil de llevar a cualquier sitio y a su forma atractiva y controles de fácil acceso, la D50 hace que fotografiar resulte satisfactorio y divertido.

• El **gran LCD de 2 pulgadas** ofrece respuesta inmediata al visualizar las imágenes y suaviza el funcionamiento con un menú comprensible y de fácil visualización, así como diálogos de ayuda instructivos.

• La **batería recargable de iones de litio de larga duración** permite hacer hasta 2.000 fotografías por carga con una libertad de disparo ampliada sin añadir más peso al equipo.





Los menús se muestran en 13 idiomas: inglés, alemán, francés, español, italiano, japonés, holandés, sueco, chino simplificado, chino tradicional, coreano, ruso y portugués

## Especificaciones de la cámara réflex digital Nikon D50

Tipo de cámara	Cámara digital réflex de objetivo único
Píxeles efectivos	6,1 millones
Sensor de imagen	CCD RGB, 23,7 x 15,6 mm; píxeles totales: 6,24 millones
Tamaño de la imagen (píxeles)	3.008 x 2.000 [G], 2.256 x 1.496 [M], 1.504 x 1.000 [P]
Sensibilidad	De 200 a 1600 (equivalente a ISO) en pasos de 1 EV
Soportes de almacenamiento	Tarjeta de memoria SD
Sistema de almacenamiento	NEF (RAW) comprimido: compresión de 12 bits, JPEG: conforme con JPEG línea base
Sistema de archivos	Exif 2.21, compatible con DCF 2.0 y DPOF
Capacidad de almacenamiento (cantidad de fotografías por tarjeta de memoria SD de 256 MB, tamaño de imagen grande)	RAW, aprox. 33; BUENA, aprox. 70 NORMAL, aprox. 137 BÁSICA, aprox. 258; RAW y BÁSICA, aprox. 29
Balance de blancos	Automático (balance de blancos TTL con sensor RGB de 420 píxeles), seis modos manuales, balance de blancos predeterminado, posibilidad de horquillado del balance de blancos
Pantalla LCD	LCD TFT de polisilicio de baja temperatura de 2,0 pulgadas y 130.000 puntos con ajuste de brillo
Función de reproducción	1 fotografía: miniaturas (4 o 9 segmentos); reproducción ampliada; pase de diapositivas; indicación de histograma; exhibición de puntos de luces; rotación automática de la imagen
Función de eliminación	Formateo de la tarjeta, eliminación de todos los fotogramas, eliminación de los fotogramas seleccionados
Salida de vídeo	Se puede escoger entre NTSC y PAL
Interfaz	USB 2.0 (alta velocidad)
Introducción de texto	Posibilidad de introducir hasta 36 caracteres de texto alfanumérico con la pantalla LCD y el multiselector; guardado en cabecera Exif
Ángulo de imagen	El equivalente en el formato de 35 mm [135] es, aproximadamente, 1,5 veces la distancia focal del objetivo
Visor	Visor de espejo fijo, a nivel de ojo, con pentaprisma; ajuste dióptrico incorporado (de -1,6 a +0,5 m <sup>-1</sup> )
Punto de mira	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )
Pantalla de enfoque	Pantalla transparente mate BriteView Mark V tipo B con marcas de enfoque
Cobertura del visor	Aprox. 95%
Aumentos del visor	Aproximadamente de 0,75 aumentos con objetivo de 50 mm ajustado a infinito y -1,0 m <sup>-1</sup>
Información del visor	Indicaciones de enfoque, indicador de bloqueo AE/FV, velocidad de obturación, diafragma, exposición/indicador de compensación de la exposición, compensación de la intensidad del flash, compensación de la exposición, número de exposiciones restantes Indicador de flash preparado
Autofoco	Detección de fase TTL mediante módulo autofocus Nikon Multi-CAM900 con iluminador auxiliar de AF (aprox. de 0,5 m a 3,0 m) Gama de detección: de -1 a +19 EV (Equivalente a ISO 100, a temperatura normal: 20 °C)
Servo del objetivo	1) Autofoco (AF-A): AF servo automático; la cámara selecciona automáticamente AF servo único instantáneo (AF-S) o AF servo continuo (AF-C); seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente dependiendo del estado del sujeto 2) AF-S 3) AF-C 4) Enfoque manual (M)
Zona de enfoque	Se pueden seleccionar 5 zonas de enfoque
Modo de zona de AF	1) AF de zona única, 2) AF de zona dinámica, 3) AF de zona dinámica con prioridad al sujeto más cercano
Bloqueo del enfoque	El enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad (AF servo único) o pulsando el botón AE-L/AF-L
Sistema de medición de la exposición	Sistema de medición de la exposición de apertura total TTL 1) Medición Matricial en color 3D II con sensor RGB de 420 píxeles 2) Ponderada central: el 75% se concentra en la zona central (círculo de 8 mm de diámetro) 3) Puntual: mide el círculo de 3,5 mm (alrededor del 2,5% del encuadre) situado en el centro de la zona de enfoque activa

## Objetivos y flash de Nikkor

El sistema integral de creación de imágenes de Nikon es compatible con una amplia variedad de objetivos Nikkor de gran calidad y los flashes SB-800 o SB-600 del Sistema de Iluminación creativa de Nikon.



Nuevo Nikkor Zoom AF-S DX 18-55 mm f/3,5-5,6G ED

Nuevo Nikkor Zoom AF-S DX 55-200 mm f/4-5,6G ED

Flash SB-600

Rango de medición de la exposición	1) De 0 a 20 EV (medición matricial en color 3D o ponderada central) 2) De 2 a 20 EV (medición ponderada) (equivalente a ISO 100, objetivo f/1,4, 20 °C)
Modos de exposición	Vari-program Digital (Automático, Retrato, Paisaje, Retrato a niños, Deportes, Primer plano, Retrato nocturno), Automático programado (P) con programa flexible; Automático con prioridad a la obturación (S); Automático con prioridad a la abertura (A); Manual (M)
Compensación de la exposición	+5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 EV
Bloqueo automático de la exposición	Luminosidad bloqueada con el botón AE-L/AF-L en el valor detectado
Horquillado automático de la exposición	Tres fotogramas ±2 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV
Modos de disparo	1) Modo de disparo fotografía a fotografía 2) Modo de disparo continuo: aprox. 2,5 fotogramas por segundo 3) Modo de disparador automático/control remoto 4) Modo remoto con retardo: 2 segundos 5) Modo remoto de respuesta rápida
Obturador	Obturador mecánico y electrónico CCD combinado, de 30 a 1/4000 seg. en pasos de 1/3 o 1/2 EV, bulb
Contactos de sincronización	Únicamente contacto X; sincronización del flash de hasta 1/500 seg.
Control de flash	1) TTL: control de flash TTL mediante sensor RGB de 420 píxeles Flash integrado: flash de relleno equilibrado i-TTL o flash i-TTL estándar (medición puntual) SB-800 o 600; flash de relleno equilibrado i-TTL o flash i-TTL estándar (medición puntual) 2) Abertura automática: disponible con el SB-800 con objetivo con CPU 3) Automático sin TTL: disponible con los flashes SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 y 22s 4) Manual con prioridad a la distancia disponible con el SB-800
Modo de sincronización del flash	1) Sincronización a la cortinilla delantera (sincronización normal), 2) Reducción de ojos rojos, 3) Reducción de ojos rojos con sincronización lenta, 4) Sincronización lenta, 5) Sincronización a la cortinilla trasera
Flash integrado	Automático, Retrato, Retrato a niños, Primer plano, Retrato nocturno: flash automático con apertura automática [P], [S], [A], [M]: apertura manual mediante el botón. Número Guía (ISO 200/ISO 100, m): aprox. 15/11 (totalmente manual 17/12)
Compensación del flash	De -3 a +1 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 EV
Zapata de accesorios	Zapata de contactos ISO estándar con bloqueo de seguridad suministrado
Disparador automático	Controlado electrónicamente con 2 a 20 segundos de duración
Control remoto	Control remoto inalámbrico ML-L3 (opcional)
Fuente de alimentación	Una batería de iones de litio EN-EL3 recargable, adaptador de CA EH-5 (opcional)
Rosca para el trípode	1/4 pulgadas (ISO 1222)
Dimensiones (an x al x pr)	Aprox. 133 x 102 x 76 mm
Peso	Aprox. 540 g sin batería ni tarjeta de memoria o tapa del cuerpo
Accesorios incluidos*	Batería de iones de litio recargable EN-EL3, cargador rápido MH-18a, cable de vídeo, cable USB UC-EF, correa, tapa del ocular DK-4, ocular de goma DK-20, tapa de la zapata de accesorios, CD-ROM de PictureProject
Accesorios opcionales	Batería recargable de iones de litio EN-EL3, multicargador MH-19, cargador rápido MH-18a, adaptador de CA EH-5, flash SB-800/600, lupa de ocular DG-2, visor de ángulo DR-6, software Nikon Capture 4 (Ver. 4.3), Funda Semi Rígida CF-D50 control remoto inalámbrico ML-L3

\*Los accesorios suministrados pueden variar dependiendo del país y de la zona.



http://nikonimaging.com/global/activity/npic/

◆ Todos los demás productos y nombres comerciales son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías. ◆ Las imágenes de las pantallas o de los LCD que se muestran en este folleto son simulaciones.

Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. Abril de 2005 © 2005 NIKON CORPORATION

	<b>ADVERTENCIA</b>	<b>PARA GARANTIZAR UN USO CORRECTO, LEA LOS MANUALES ATENTAMENTE ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO. PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.</b>
--	--------------------	---



**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku  
Tokyo 100-8331, Japan  
<http://nikonimaging.com/>

**FINICON, S.A.:** C/Ciencias, 81 Nave-8, Polígono Pedrosa, 08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Tel. 93 264 90 90, Fax 93 336 34 00  
**Eduardo Udenio y Cia, S.A.C.I.F.I.:** Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina. Tel. +54-11-4811-1864  
**T. Tanaka/S.A.:** Rua Martin Francisco 438, 01226-000 São Paulo-SP, Brazil. Tel. +55-11-3825-2255  
**Imagens Fotograficas, S.A.:** Av. Independencia 1073, Zona Universitaria Santo Domingo, Dominican Republic. Tel. +1-809-682-7172  
**Mayoristas Fotográficos, S.A. de CV:** Dr. Jimenez 159, Colonia Doctores, Mexico 06720 D.F. Tel. +52-55-5588-4744  
**Telefoto Internacional Zona Libre S.A.:** Apartado 31051, Calle 15 y D Edificio No.24, Zona Libre de Colon, Republica de Panama. Tel. +507-441-1598

