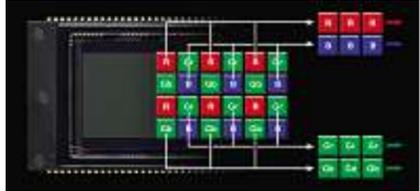


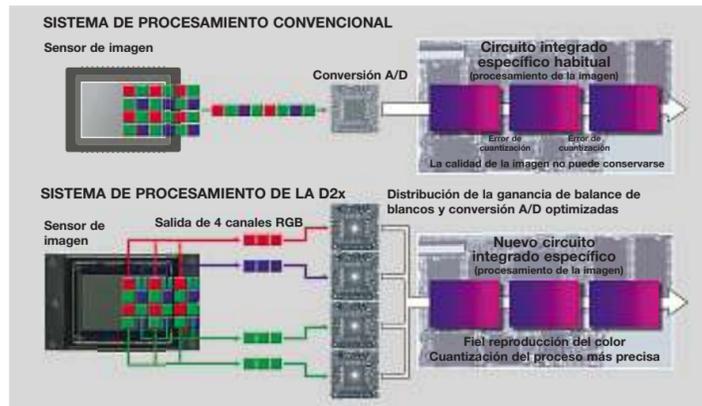
Rendimiento óptimo a 12,4 megapíxeles

Calidad quiere decir obtener rendimiento a toda prueba cuando se dispara una fotografía a 12,4 millones de píxeles, con la alta resolución y el detalle que se necesita para las grandes copias y ampliaciones. La salida a alta velocidad de los datos de cuatro canales independientes del nuevo sensor de imagen CMOS de formato DX y el nuevo sistema de procesamiento de imagen de alta resolución trabajan a la perfección con los sistemas optimizados para proporcionar este rendimiento sin precedentes.



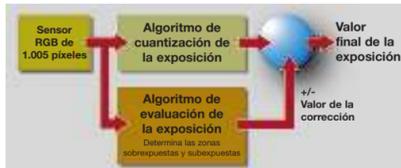
Reproducción fidedigna del color en condiciones de disparo exigentes

Calidad quiere decir que todos los sistemas están optimizados para proporcionar un color preciso, incluso cuando se dispara con una iluminación que cambia rápidamente. La D2x cuenta con los sistemas avanzados de Balance de blancos automático y Control de tonos automático perfeccionados con unos nuevos algoritmos para analizar los colores y la iluminación de la escena. Los tres ajustes del modo de color de Adobe RGB y los dos de sRGB aumentan las opciones de interpretación del color para que el sistema de trabajo tenga una eficacia versátil.



Tonos precisos y transiciones suaves con una estabilidad del color nunca vista

Calidad quiere decir contar con unas innovaciones que produzcan gradaciones más finas y transiciones más suaves en toda la gama de colores. Detrás de ello se encuentra un nuevo sistema revolucionario que acondiciona previamente los datos independientes del canal de color del sensor de imagen antes de la conversión A/D que se combina con unos algoritmos mejorados de procesamiento de la imagen digital que aumentan aún más el nivel de precisión.



Especificaciones de la cámara reflex digital D2x de Nikon

Tipo de cámara	Cámara reflex digital de objetivos intercambiables
Píxeles efectivos	12,4 millones
Sensor de imagen	Sensor CMOS de 23,7 x 15,7 mm y 12,84 millones de píxeles totales
Píxeles de grabación	Imagen completa: [L] 4.288 x 2.848 píxeles / [M] 3.216 x 2.136 píxeles / [S] 2.144 x 1.424 píxeles
Sensibilidad	Equivalencia en ISO de 100 a 800
Sistema de almacenamiento	NEF (RAW de 12 bits sin compresión o con compresión), compatible con Exif 2.21, DCF 2.0 y DPOF (TIFF-RGB sin compresión o JPEG con compresión)
Soportes de almacenamiento	Tarjeta CompactFlash™ (CF) (Tipo I / II) y Microdrive™
Modos de disparo	1) Modo de disparo Fotograma a fotograma [S]: avanza un fotograma cada vez que se pulsa el disparador 2) Modo de disparo continuo de alta velocidad [CH]: Imagen completa: 5 fotogramas por segundo (fps) / Imagen de alta velocidad con recorte: 8 fotogramas por segundo (fps) 3) Modo de disparo continuo de alta velocidad [CL]: Imagen completa: de 1 a 4 fotogramas por segundo (fps) (seleccionable en menú) / Imagen de alta velocidad con recorte: de 1 a 7 fotogramas por segundo (fps) (seleccionable en menú) 4) Modo de disparo automático: se puede ajustar la duración del temporizador 5) Modo de subida del espejo: al pulsar la primera vez: sube el espejo; al pulsar por segunda vez: se efectúa el disparo
Balance de blancos	1) Automático (híbrido con CCD RGB de 1.005 píxeles, sensor de imagen MOS y sensor de luz ambiente externo) 2) Manual (6 pasos con ajuste de precisión) 3) Predefinido (5 ajustes) 4) Ajuste de la temperatura del color en grados Kelvin (31 pasos para elegir) 5) Horquillado de balance de blancos (ajustable de 2 a 9 fotogramas en pasos de 10, 20, 30 MIRE)
Pantalla LCD	LCD TFT de 2,5 pulgadas y 235.000 puntos de polisilicio de baja temperatura con LED de retroiluminación blanco Posibilidad de ajustar el brillo y la retroiluminación
Función de reproducción	1) Fotograma completo, 2) Miniaturas (4/9 segmentos), 3) Zoom, 4) Pase de diapositivas, 5) Indicación RGB de histograma y visualización de puntos de luces y datos de disparo
Función de eliminación	1) Formateo de la tarjeta, 2) Eliminación de todos los fotogramas, 3) Eliminación de los fotogramas seleccionados
Salida de video	NTSC o PAL (seleccionable en menú)
Interfaz	USB 2.0 (alta velocidad) (conexión Mini-B) Posibilidad de transferencia de archivos por FTP con el Transmisor inalámbrico WT-1/1A (IEEE 802.11b) y WT-2/2A (IEEE 802.11b/g) opcionales. Ramura de tarjeta CF de Tipo II+: admite la actualización del firmware mediante tarjetas CF.
Memorándum de voz	Modo de grabación: grabación automática o manual durante el disparo o la reproducción. Tiempo máximo de grabación: 60 segundos Modo de reproducción: altavoz incorporado o utilizando un cable de audio/video Formato de archivo: archivo WAV mono
Introducción de texto	Posibilidad de introducir hasta 36 caracteres de texto alfanumérico con la pantalla LCD y el multiselector; guardado en cabecera Exif
Objetivos compatibles	1) Nikkor AF (incluidos AF-S, DX, VR y tipo D/G); todas las funciones están disponibles 2) Nikkor tipo D de enfoque manual: todas las funciones están disponibles excepto el enfoque automático y algunos modos de exposición 3) Nikkor AF que no sean del tipo D/G: todas las funciones están disponibles excepto la medición matricial de 3D en color y el flash de relleno equilibrado multisensor 3D 4) Nikkor AI-P: todas las funciones están disponibles excepto la medición matricial en color 3D, el flash de relleno equilibrado multisensor 3D y el enfoque automático 5) Nikkor AI sin CPU: se pueden utilizar en modo [A] o [M] con la medición matricial, ponderada central y puntual. Indicación de la apertura cuando el usuario ha introducido la apertura (f/n.) y la distancia focal (f-mm) mediante el multiselector. Se puede utilizar el telémetro electrónico con una apertura máxima de f/5,6 o mayor Imagen completa: aproximadamente equivalente a 1,5 veces la distancia focal en el formato de 35mm [135] Imagen de alta velocidad con recorte: aproximadamente equivalente a 2 veces la distancia focal en el formato de 35mm [135]
Angulo de imagen	Pentaprismo tipo de tipo óptico a nivel del ojo; ajuste dióptrico incorporado (-3 a +1m ⁻¹), cierre del ocular incluido
Visor	19,9 mm (a -1,0m ⁻¹)
Pantalla de enfoque	Pantalla transparente mate BrightView III tipo B y pantalla tipo V para alta velocidad con recorte; intercambiable con la pantalla de enfoque tipo E opcional con cuadrícula
Cobertura del visor	100% aproximadamente
Aumentos del visor	Aproximadamente 0,86 aumentos con objetivo de 50 mm con f/1,4 ajustado a infinito -1m ⁻¹
Espejo réflex	Automático de retorno instantáneo
Abertura del objetivo	De retorno instantáneo con botón de previsualización de la profundidad de campo
Autofoco	Detección de fase TTL, módulo de autofocus Multi-CAM2000 de Nikon; gama de detección: de -1 a +19 EV (gama del límite derecho/límite izquierdo: de 0 a +19 EV) (a temperatura normal (20° C), equivalente a 100 ISO) 1) AF servo único [S]; 2) AF servo continuo [C]; 3) Enfoque manual [M] El seguimiento del enfoque se activa automáticamente en función del estado del sujeto en AF [S] o [C]

- CompactFlash™ es una marca comercial de SanDisk Corporation.
- Todos los demás productos y nombres comerciales son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías.
- Las imágenes de los LCD y pantallas que aparecen en este folleto son simuladas.

Las especificaciones y el equipo pueden ser modificados sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. Septiembre de 2004 © 2004 NIKON CORPORATION

AVISO PARA GARANTIZAR UN USO CORRECTO, LEA LOS MANUALES DETENIDAMENTE ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO, PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com>

FINCON, S.A.: C/Ciencias, 81 Nave-8, Polígono Pedrosa, 08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Tel. 93 264 90 90, Fax 93 336 34 00
Eduardo Udenio y Cia, S.A.C.I.F.L.: Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina, Tel. +54-11-4811-1864
T. Tanaka, S.A.: Rua Martin Francisco 438, 01226-000 São Paulo-SP, Brazil, Tel. +55-11-3825-2255
Imágenes Fotográficas, S.A.: Av. Independencia 1073, Zona Universitaria Santo Domingo, Dominican Republic, Tel. +1-809-682-7172
Mayoristas Fotográficos, S.A. de CV: Dr. Jimenez 159, Colonia Doctores, Mexico 06720 D.F. Tel. +52-55-5588-4744
Teléfono Internacional Zona Libre S.A.: Apartado 31051, Calle 15 y D Edificio No.24, Zona Libre de Colón, República de Panamá. Tel. +507-441-1598

Zona de enfoque	Puede seleccionarse entre 11 zonas de enfoque (Alta velocidad con recorte: 9 zonas de enfoque)
Modos de zona AF	1) AF de zona única, 2) AF dinámico con seguimiento del enfoque y Lock-on™, 3) AF dinámico con prioridad al sujeto más cercano, 4) AF dinámico de grupo
Bloqueo del enfoque	El enfoque se bloquea al pulsar el botón de bloqueo AE/AF o pulsando ligeramente el disparador en AF [S].
Sistema de medición de la exposición	Sistema de medición de la exposición de abertura total TTL; 1) Los objetivos Nikkor de tipo D/G admiten la medición matricial en color 3D con el CCD de 1.005 píxeles mientras que los demás objetivos Nikkor AF con CPU admiten la medición matricial (en los objetivos sin CPU se deben introducir manualmente los datos del objetivo) 2) Medición ponderada central (el 75% de la sensibilidad del exposímetro se concentra en el círculo de 8 mm de diámetro sobre el círculo de 6,10 o 13 mm de diámetro del centro del fotograma o ponderada según la media de todo el fotograma) 3) Medición puntual (círculo de 3 mm de diámetro, aproximadamente el 2% de todo el fotograma); cuando se utilizan objetivos Nikkor con CPU se puede vincular la posición de medición a la zona de enfoque
Gama de medición de la exposición	1) Medición matricial II en color 3D: de 0 a 20 EV 2) Medición ponderada central: de 0 a 20 EV 3) Medición puntual: de 2 a 20 EV [a temperatura normal (20° C), equivalente a 100 ISO, objetivo f/1,4]
Acoplamiento del exposímetro	CPU y AI (índice automático de abertura máxima)
Modos de exposición	1) [P] Automático programado (con posibilidad de programa Flexible) 2) [S] Automático con prioridad a la obturación 3) [A] Automático con prioridad a la apertura 4) [M] Manual
Compensación de la exposición	Permite compensar la exposición en una gama de ±5,0 EV en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV
Bloqueo automático de la exposición	El valor de la exposición detectado se bloquea pulsando el botón AE-L/AF-L.
Horquillado automático de la exposición	Número de disparos: de 2 a 9 fotogramas Pasos de compensación: pasos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1 EV
Obturador	Obturador de plano focal con desplazamiento vertical controlado electromagnéticamente, de 30 a 1/8.000 de segundo y Bulb
Contactos de sincronización	Sólo contacto X: velocidad de sincronización del flash de hasta 1/250 de segundo
Control de flash	1) Nuevo sistema de iluminación creativa: flash de relleno equilibrado i-TTL controlado mediante sensor TTL cuando se usa el flash SB-800/600 de Nikon: iluminación inalámbrica avanzada, bloqueo de FV (valor del flash), comunicación de la información del color del flash para el balance automático de blancos, sincronización del flash de alta velocidad Auto FP, flash de modelado 2) Flash de relleno equilibrado D-TTL: cuando se utiliza el flash SB-800/500DX, y según el objetivo montado, el control del multisensor TTL de cinco segmentos permite utilizar el flash de relleno equilibrado con multisensor 3D, el flash de relleno equilibrado con multisensor y el flash de relleno equilibrado D-TTL estándar 3) Se puede utilizar el flash tipo AA (apertura automática) con los SB-800/80DX y los objetivos con CPU 4) Flash automático sin TTL (flash tipo A) con un flash del tipo SB-800/30/27/22s, etc. 5) Con el SB-800 se puede utilizar en modo manual con prioridad de alcance
Modos de sincronización del flash	1) Sincronización a la cortinilla delantera (sincronización normal), 2) Reducción de ojos rojos, 3) Reducción de ojos rojos con sincronización lenta, 4) Sincronización lenta, 5) Sincronización a la cortinilla trasera
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash está totalmente cargado con los modelos SB-800/600/80DX/500DX/30/28/27/22s; parpadea para avisar que está completamente descargado
Zapata de accesorios	Contacto de zapata activa tipo estándar ISO 518 con mecanismo de bloqueo de seguridad
Terminal de sincronización	Terminal estándar ISO 519 con tornillo de fijación
Disparador automático	Controlado electrónicamente; duración del temporizador: 2, 5, 10 y 20 segundos
Botón de previsualización de la profundidad de campo	Pulsando el botón de previsualización de la profundidad de campo se cierra el diafragma
Control remoto	Mediante terminal de control remoto de 10 pines
GPS	Interfaz NMEA 0183 estándar compatible con el cable GPS MC-35 (opcional)
Idiomas admitidos	inglés, francés, alemán, español, italiano, holandés, sueco, chino simplificado, coreano, japonés (seleccionable en menú)
Fuentes de alimentación	Batería de iones de litio recargable EN-EL4 (11,1 V CC), Cargador rápido MH-21, Adaptador de CA EH-6 (opcional)
Sistema de control de la batería	La pantalla LCD de la parte posterior de la cámara muestra la siguiente información sobre la batería EN-EL4: 1.) Carga restante (%); 2.) Nº de disparos realizados desde la última carga; 3.) Estado de la calibración (Recomendada/No necesaria); 4.) Duración de la batería (5 etapas)
Rosca para el trípode	1/4 pulgadas (ISO 1222)
Dimensiones (an x al x pr)	Aproximadamente 157,5 x 149,5 x 85,5 mm
Peso (sin pilas)	Aproximadamente 0,670 kg
Accesorios incluidos*	Batería de iones de litio recargable EN-EL4, cargador rápido MH-21, tapa del cuerpo, correa de colgar AN-D2X, cable AV EG-D2, cable USB UC-E4, tapa para la pantalla LCD BM-3, tapa para el compartimento de la batería BL-1, pantalla de enfoque de tipo V, CD-ROM con el software PictureProject
Accesorios opcionales	Transmisor inalámbrico WT-2/2A/WI-1/1A, antena de extensión WA-E1, adaptador de CA EH-6, pantalla de enfoque tipo E, ocular de visor antiempañamiento DK-17A, lente de corrección del ocular de la serie DK-17C, flash SB-800/SB-600, software Nikon Capture 4 (ver. 4.2), tarjeta CompactFlash™

*Los accesorios suministrados pueden variar dependiendo del país y de la zona.



At the heart of the image

En el corazón de la imagen

CÁMARA REFLEX DIGITAL

D2X





La nueva definición de la calidad profesional

Nikon ha integrado lo mejor de su experiencia como líder mundial en cámaras a los deslumbrantes avances de la tecnología digital para crear la única cámara reflex digital verdaderamente equipada para satisfacer las necesidades del cambiante panorama de la fotografía profesional. La D2x de Nikon une por primera vez los altos niveles de resolución que demandan los clientes comerciales con niveles de velocidad, manejabilidad y colores constantes de primera clase. El sistema de trabajo sigue siendo eficaz y coherente, incluso en condiciones difíciles, proporcionando unos resultados con unos detalles de la más alta calidad, lo que permite trabajar en el retoque según sean las necesidades del trabajo. D2x de Nikon, preparada para ampliar el campo de la fotografía digital.

D2x

Alta resolución y pureza del color que establecerán el referente definitivo de la calidad de imagen

Nuevo sensor de imagen de formato DX: 12,4 millones de píxeles efectivos

Un nuevo sensor CMOS con formato DX capta 12,4 millones de píxeles efectivos por imagen y proporciona la alta resolución y el detalle necesarios para obtener resultados profesionales. Por formato DX se entiende que el sensor está optimizado para utilizarlo con objetivos DX y que es compatible con toda la gama de objetivos Nikkor.

Nuevo sistema de procesamiento de imagen de alta resolución de Nikon

El sistema LSI de nueva generación de Nikon mejora considerablemente la precisión del procesamiento en relación con los esquemas anteriores. Junto a la distribución optimizada de la ganancia del balance de blancos analógico y digital, presenta otra novedad: el nuevo sistema proporciona unas gradaciones más suaves con unas transiciones suaves y constantes, todo ello con una representación del color excepcionalmente pura.

Los dos nuevos modos de color Adobe RGB amplían aún más las opciones del espacio de color profesional, al mismo tiempo que el nuevo sistema proporciona una preciosa reproducción de los tonos de piel. La compatibilidad con el espacio de color sYCC proporciona archivos JPEG con una gama más amplia que la del sRGB, aprovechando de este modo todas las posibilidades de las impresoras de color más recientes.

Balance de blancos preciso para obtener unos colores fieles

La última generación de la tecnología de medición de Nikon combina tres sensores diferentes para obtener un balance de blancos automático y un control de tonos automático perfeccionados. Entre las opciones de control de balance de blancos completamente manual se encuentran la configuración previa del balance de blancos y el ajuste directo de la temperatura de color en grados Kelvin.

Medición matricial II en color 3D mejorada

Un sistema de medición matricial mejorada permite que el reconocido sensor de medición matricial de la exposición/color RGB de 1.005 píxeles de Nikon determine mejor la posición y el tamaño de las zonas de luces y sombras y obtenga la exposición óptima para cada disparo.

Nikon Capture 4 (ver. 4.2) (software opcional)

El exclusivo y potente programa que proporciona todas las ventajas de edición de archivos NEF (RAW) y una calidad de imagen máxima también permite controlar y disparar a distancia las cámaras reflex digitales Nikon. La versión 4.2 proporciona unas nuevas herramientas sobresalientes que mejoran aún más la productividad y el control creativo dentro del entorno del sistema de trabajo de mejora del color.



La velocidad rápida y la respuesta inmediata que definen el verdadero rendimiento de una cámara

Respuesta inmediata

Respuesta instantánea con un desfase de obturación prácticamente imperceptible de 37 ms que iguala la respuesta inmejorable de la Nikon D2H, un logro increíble en este nivel de resolución.

Disparo continuo a alta velocidad

Los sistemas optimizados de la cámara consiguen un disparo continuo sin precedentes de 5 fps a la resolución máxima de 12,4 megapíxeles durante 15 imágenes NEF consecutivas. Cuando la situación requiere unas velocidades aún mayores, el modo Alta velocidad con recorte a 6,8 megapíxeles permite disparar 8 fps durante 26 imágenes NEF.

Sistema AF de 11 zonas rápido y preciso

El aclamado sensor AF Multi-CAM2000 de Nikon cuenta con nueve sensores en cruz situados en grupos de tres con otros dos adicionales a cada lado del encuadre. Además cuenta con las opciones del AF dinámico de grupo cuando se utiliza el modo AF de modelo de grupo.

Gestión más rápida de los datos

La D2x tiene acceso a las tarjetas de memoria CompactFlash™ (CF) para leer y escribir los datos con mayor rapidez que cualquiera de sus predecesoras. También se ha mejorado la velocidad de transferencia de la interfaz USB 2.0 de alta velocidad. La grabación simultánea de archivos NEF y JPEG ayuda a obtener la máxima eficacia del sistema de trabajo.



Eficacia en el manejo y diseño ergonómico que definen la idea del funcionamiento óptimo

Creada para soportar los rigores del uso profesional

La D2x está creada para que tenga un funcionamiento fiable, gracias tanto a su cuerpo de aleación de magnesio duradero y ligero con un sistema de estanqueidad mejorado que la protege de las gotas de agua y del polvo, como a su unidad de obturación probada en situaciones reales.

Libertad para concentrarse en el sujeto

Los grandes controles y botones de la cámara están colocados para tener un control intuitivo, pudiéndose concentrar el fotógrafo en la composición. Sea cual sea la orientación de la cámara, su funcionamiento es igual de cómodo en todo momento puesto que se tiene prácticamente el mismo acceso a los controles principales.

Sistema incomparable de baterías de iones de litio

La batería compacta recargable de iones de litio de la D2x proporciona una vida útil aún mayor y una alta capacidad de energía que permite hasta 2.000 disparos por carga; además, proporciona información precisa y en tiempo real del estado del sistema.

LCD grande de 2,5 pulgadas para un fácil acceso a la información

Una nueva pantalla LCD de 2,5 pulgadas proporciona una interfaz completamente digital para acceder sin oscilaciones y con claridad a las imágenes de previsualización y a los menús de los ajustes de disparo y personalizados organizados lógicamente. Entre la información que se puede mostrar, se encuentra un histograma mejorado y unos nuevos histogramas RGB, así como una lista de ajustes recientes.

Rica en funciones y personalizable para un uso versátil en todas las condiciones de disparo

Los datos de ubicación amplían las posibilidades de la aplicación

Se puede conectar unidades GPS compatibles con NMEA 0183 mediante el cable MC-35 GPS para grabar los datos sobre latitud, longitud y altitud o para determinar el ajuste de hora mundial incorporado en la D2x.

Efectos creativos incorporados en la cámara

La nueva función Exposición múltiple permite hasta 10 exposiciones en un único fotograma. La función Superposición de imagen mezcla los archivos NEF seleccionados que estén almacenados en la tarjeta de memoria CF para crear un archivo de imagen nuevo en la cámara.

Nuevo Transmisor inalámbrico WT-2 (opcional)

Incluye la compatibilidad IEEE 802.11b/g que obtiene una velocidad de transferencia más rápida, una compatibilidad mayor con los protocolos de red y más opciones de seguridad. Otra prestación nueva que aumenta las posibilidades de hacer fotos es el control inalámbrico de la cámara desde de un ordenador en el que se ejecute Nikon Capture 4 (ver. 4.2).

Compatibilidad con el Sistema de iluminación creativa de Nikon

La D2x integra completamente el control de flash i-TTL y el sistema avanzado de flash remoto múltiple de iluminación inalámbrica exclusivos de Nikon que admiten los flashes SB-800 y SB-600, y también es compatible con los flashes SB-80DX y todos los demás que utilizan el control de flash D-TTL.

Compatibilidad absoluta con los objetivos Nikkor AF

Puede aprovechar el funcionamiento rápido, silencioso y preciso de la aclamada gama de objetivos Nikkor AF, AF-S y los DX dedicados de Nikon, con distancias focales que van desde el ojo de pez de 10,5mm f/2,8 hasta el teleobjetivo de 600mm, y también los tres teleconvertidores que proporcionan un mayor alcance a los teleobjetivos.

Un software versátil (suministrado)

Picture Project ofrece un control sencillo para poder gestionar, modificar y compartir las imágenes. Entre sus funciones se encuentra el asistente de importación, la organización mediante arrastre de elementos, plantillas de diseño y la grabación de CD/DVD para la distribución o el archivo de las imágenes.

Nuevas cotas en cámaras reflex digitales profesionales