

Especificaciones de la cámara digital COOLPIX 8400 de Nikon

Tipo de cámara
Píxeles efectivos
CCD
Tamaño de la imagen (píxeles)
Objetivo
Zoom digital
Autofoco
Modos de enfoque
Gama de enfoque
Visor
Pantalla LCD
Almacenamiento

Cámara digital ED400
8,0 millones
Solo 2/3 de pulgada (píxeles totales: 8,31 millones)
Permite seleccionar 8 M (3.264 x 2.448), 3:2 (3.264 x 2.176), 5 M (2.304 x 1.744), 3 M (2.048 x 1.536), 2 M (1.600 x 1.200), 1 M (1.280 x 960), PC (1.024 x 768), TV (640 x 480)
Níquel Zoom de 3,5 aumentos; 6,1-21,6 mm (formato equivalente a 24-85 mm en 35 mm (1/30) 9,2-5,4-4,0, 10 elementos en 7 grupos; con dos elementos incorporados de lentes ED modeladas en cristal
Hasta 4 aumentos
Alcance de AF mediante el sensor de alcance de AF y el AF TTL de detección de contraste con iluminador asistente de AF; seleccionable en Central, AF múltiple automático de 5 zonas o AF múltiple manual de 9 zonas
1) AF continuo, 2) AF único, 3) Enfoque manual (línea 3 cm a infinito (-) con indicación de confirmación de enfoque)
50 cm a infinito (-) 3 cm a infinito (-) (GA), 20 cm a infinito (-) (T) en los modos de enfoque manual y macro
Visor LCD en color de TFT de polímero y 236.000 puntos, tipo 0,44 pulgadas. Ajuste óptico: -3 a +1 m¹
Pantalla LCD de TFT avanzado de alta transmisibilidad de 1,8 pulgadas y 134.000 puntos con ajuste de brillo y color; cobertura de fotografías: 97% aprox. en horizontal y vertical (diagonal)
Medio: tarjetas Micro-USB y CompactFlash™ (CF) Tipo 1 y II
Sistema de archivo: compatible con DCF (Design Rule for Camera File System), Exif 2.2¹ y DPOF Digital Print Order Format)
Formatos de archivo: RAW (NEF) y TIFF-RGB (sin compresión), compatible con la base de datos JPEG (1-2, 1-8, 1-8, 1-10) (con compresión), QuickTime (Apple), WAV (Wave) (sin códec)
¹Un estándar muy utilizado en el sector de las cámaras digitales para asegurar la compatibilidad de las cámaras de distintos fabricantes.
²Extrayendo imágenes RAW desde la cámara. La versión 2.2 permite que la información almacenada con las imágenes se utilice para la reproducción optima del color cuando las imágenes se imprimen en impresoras compatibles con DCF.

Número de fotografías en una tarjeta CF de 256 MB (aprox.)

Modo de imagen	IM	SM	3M	5M	1M	PC	TV	3:2
RAW	20	-	-	-	-	-	-	-
NR	10	-	-	-	-	-	-	10
EXTRA	20	60	80	120	250	270	170	26
FINE	60	130	180	250	500	520	320	70
NORMAL	120	180	250	380	710	750	460	140
BASIC	240	370	600	870	1.200	1.260	810	270

Modos de disparo
Modos de escena
Menú de disparo
Modos de captura

AUTOMÁTICO, ESCENAS R, S, A, M, PELICULA
Retrato, Fiesta/interior, Retrato nocturno, Playa/ieve, Paisaje, Puesta de sol, Paisaje nocturno, Museo, Fuegos artificiales, Primeros planos, Casa, Contraluz, Asist. panorámica, Deportes y Amanecer/Amanecer
2) Medición (selección), 3) Disparar Continuo, 4) Sel. menú disparo (BSS/AE-BSS), 5) Ajuste de imagen (Automático/Normal/Macro/Contraste), 6) Control de saturación (-2 a +2 Blanco y negro), 7) Config. usuario (se pueden memorizar dos combinaciones de configuración en modo #1-6), 8) Modo de imagen, 9) Sensibilidad, 10) Intervalo, 11) Objetivo, 12) Opc. de exposición (Bilogo AE, Disparo bulb/temporizado), 13) Opc. de enfoque, 14) Opciones de zoom, 15) Opciones de flash, 16) Horquillado automático, 17) Reducción de ruido, 18) Restricción, 19) MI menú, 20) Formatear tarjeta CF
1) Fotografía a intervalos, 2) Continuo (9 (2,3 fps, hasta 9 fotografías), 3) Continuo L (1,2 fps, hasta 11 fotografías), 4) Disparo múltiple 16 (16 fotografías consecutivas a 1,6 fps), 5) Ultrarápida (alta velocidad) (640 x 480 píxeles; 30 fps, hasta 100 fotografías), 6) Buffer 5 disparos (640 x 480 píxeles) con audio a 30 fps, hasta 895 segundos; Fotografía a intervalos (640 x 480 píxeles) a 30 fps, hasta 35 segundos (1.050 fotografías); Sepia 320 (320 x 240 píxeles) con audio a 5 fps, hasta 895 segundos; BIN 320 (320 x 240 píxeles) con audio a 15 fps, hasta 895 segundos
¹Duración total máxima aproximada (depende de varios factores; puede variar en función del fabricante de la tarjeta).

Medición de la exposición
Control de la exposición
Gama de exposición
Objurador
Abertura
Sensibilidad
Balace de blancos
Disparador automático
Flash integrado
Zapata de accesorios
Flash externo
Opciones del menú
Reproducción
Interfaz
Terminales EIS
Idiomas admitidos
Fuentes de alimentación
Duración de la batería
Dimensiones (en su caja)
Peso
Accesorios incluidos¹
Accesorios opcionales

Medición TTL de cuatro modos: 1) Matricial de 256 segmentos ([8]), 2) Puntal ([C]), 3) Ponderación central ([0]), 4) Zona AF puntal ([3])
1) Automático (programado con programa flexible [P]), 2) Automático con prioridad a la obturación [S], 3) Automático con prioridad a la abertura [A], 4) Manual [M]; Compensación de la exposición: +/-2 EV en pasos de 1/3 de EV; Horquillado automático de la exposición; AE-BSS: 0,0 EV a +18,5 EV (0,0 EV a +18,5 EV (T)
Objurador mecánico y electrónico con accionamiento de carga 2-110,000 de seg. (automático y modo de exposición P), 8-10,000 de seg. (modos de exposición S y A), BULB/TIME (máx. 10 min.) y 8-10,000 de seg. (modo de exposición M), 1/30-1/8.000 de seg. Super-afocamiento; Colores: 16 millones de colores en 17,500 de píx. Diáfragma de lita de 7 cortinillas; 10 pasos en incrementos de 1/3 de EV (hasta el mínimo de 1/7,0)
Equivalente a 50, 100, 200, 400 ISO aproximadamente y Auto (gama automática hasta el equivalente a 200 ISO)
Controlador mecánico y electrónico con accionamiento de carga 6 modos con ajuste de precisión (Luz de flash/Fluorescente/Fluorescente/ Nublado/Flash/Sombra), 3) Preajustado, 4) Horquillado de balance de blancos
10 a 100 seg.; se puede utilizar con el cable de control remoto ML-E3 suministrado
Gama de distancia: aprox. 0,5 - 6,0 m (W), aprox. 0,5-3,0 m (T) (Modos de flash: 1) Flash automático, 2) Flash cancelado, 3) Reducción de ojos rojos (reducción avanzada de ojos rojos) 4) Flash luz de día, 5) Retrato nocturno (Flash sincronización lenta) 6) Sincronización a la cortinilla trasera; Método de sincronización: Flash TTL, estándar Zapata de contactos ISO estándar con bloqueo de seguridad. La zapata actual se puede conectar a un flash externo SB-800/800 de Nikon
1) Formato completo, 2) Miniatura (4/9 segmentos), 3) Paso de dispositiva, 4) Película con audio, 5) Zoom para la reproducción (hasta 10 aumentos); información sobre el archivo; información sobre el disparo; indicación de histograma y exhibición de puntos de medici; se pueden establecer los atributos de ocular y proteger para cada imagen; indicación de confirmación del enfoque; reproducción de imágenes RAW; Imagen peek; D-Lighting
USB 2.0 (alta velocidad)
Entrada de GC; salida de audio/video (opciones NTSC o PAL); E/S digital (USB)
Permite seleccionar que los menús aparezcan en Alemán / Inglés / Español / Francés / Italiano / Holandés / Sueco / Japonés / Chino simplificado / Chino tradicional / Coreano
Una batería de iones de litio EN-EL7 recargable (suministrada, unidad de alimentación MB-CP10 (opcional) con 6 pilas de 1,5 V LR6 (formato AA, alcalinas); adaptador de CA EH-54 (opcional)
¹Intente utilizar siempre baterías de lita de 1,5 V FR, de lita de 1,2 V o de lita de 1,5 V
200 imágenes (EN-EL7; basándose en el estándar CIPA)
¹Estándar industrial para medir la duración de las baterías de las cámaras. Temperatura a 25 °C; con ajuste de zoom para cada imagen; activación del flash incorporado cada dos disparos y modo de imagen en NORMAL-9M
Aproximadamente 113 x 82 x 75 mm
40 g aproximadamente (incluye batería ni aportes de almacenamiento)
Tapa del objetivo, correa, cable USB, cable de audio/video, batería recargable de iones de litio EN-EL7, cargador de batería MH-56, controlador remoto ML-E3, CD-ROM de PictureProject
¹Los accesorios suministrados pueden variar dependiendo del país y de la zona.
Batería recargable de iones de litio EN-EL7 adicional, adaptador de CA EH-54, unidad de alimentación MB-CP10, estuche blando CS-CP20, tarjeta CompactFlash™ de varios tamaños, convertidor de eje de PC-FC, adaptador de objetivo con anillo reductor UR-E16, convertidor de teleobjetivo TC-ED17C-E3P, adaptador de objetivo con anillo reductor UR-E15, convertidor de gran angular WM-E75, adaptador de objetivo con anillo reductor UR-E14, parafuso del objetivo HW-CF12, flash SB-800/800, libro COOLPIX FF-CP10NO/FF-CP12DC/FF-CP10ND4, Vial digital de almacenamiento de fotografía COOLWALKER MSW-01

Requisitos del sistema para PictureProject

Macintosh	Mac OS X (10.1.5 o posterior)
RAM	Se recomiendan 64 MB (128 MB con imágenes RAW) o más
Disco duro	La instalación requiere 80 MB
Pantalla	800 x 600 con colores de 16 bits (se recomienda color total)
Otros	Se necesita una unidad de CD-ROM para la instalación

Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países. Macintosh® y QuickTime® son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Apple Computer Inc. en Estados Unidos y/o en otros países. El logotipo PhotoFolio es una marca comercial. CompactFlash™ es una marca comercial de SanDisk Corporation. Microdrive™ es una marca comercial registrada de Hitachi Global Storage Technologies en Estados Unidos y/o en otros países. PictureEdge es una marca comercial. La tecnología D-Lighting está suministrada por Apical Limited. Todos los demás productos y nombres comerciales son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos fabricantes.

Las especificaciones y los precios están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. Septiembre 2004
© 2004 NIKON CORPORATION

ADVERTENCIA PARA GARANTIZAR UN USO CORRECTO, LEA LOS MANUALES ATENTAMENTE ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO. PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.

NIKON, S.A. - C/Genoa, 81 Navas, Polígono Pedrosa, 08008 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Tel. 93 264 90 90, Fax 93 236 34 00
Eduardo Sáenz y Cía, S.A.C.I.F.E. Avenida 1235, Barrios Años (1111), Buenos Aires, Tel. +54 11 4811-6864
S. Sanoa S.A. - Av. Francisco de Paula 108, 01238-000, Montevideo, Uruguay, Tel. +598 2352-2295
Imágenes Fotográficas, S.A. - Independencia 123, Zona Universitaria Santo Domingo, Dominican Republic, Tel. +1-809-682-7172
Registros Fotográficos, S.A. - Calle 129, Colonia Boccia, México 06220 D.F., Tel. +52-55-5258-4784
Teléfono Interoceánico Zona Libre S.A. - Apartado 30121, Calle 15 y O Dificio No 24, Zona Libre de Colón, República de Panamá, Tel. +507-441-1598

NIKON CORPORATION
Fuj Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
http://nikonimaging.com/

