

Modelo	OLYMPUS C-7070 WIDE ZOOM	
Tipo	Cámara digital con pantalla LCD "del Sol" TFT a color de 4,5cm/1,8 pulgadas y multi-ángulo.	
Sensor de imagen		
Sensor de imagen	Imagen de estado sólido CCD 1/1.8" con 7,41 millones de píxeles.	
Número de píxeles efectivos	7,1 millones de píxeles. (Número real de píxeles utilizados en el procesamiento de la imagen.)	
Filtro	Filtro de colores primarios (RGB).	
Medio		
Tipo de medio de almacenamiento	Tarjeta extraíble xD-Picture (16, 32, 64, 128, 256, 512 MB y 1 GB). CompactFlash Tipo I/II, Microdrive (excepto 320 MB).	
Objetivo		
	Zoom óptico	Zoom 4x.
	Estructura	8 lentes en 7 grupos. 2 lentes asféricas. 1 lente ED.
	Diámetro de filtro	40,5 mm (utilizando CLA-7 para poner las lentes convertoras).
	Distancia focal	5,7 – 22,9 mm (equivalente a un objetivo 27 – 110 mm en formato de 35 mm).
	Abertura máxima	1:2.8 (angular)-4.8 (tele).
Zoom digital	1x – 5x (zoom 20x si se combina con un zoom óptico).	
Visor	Óptica de imagen real.	
Pantalla LCD	Pantalla multi-ángulo LCD "del Sol" TFT a color de 4,5cm /1,8" con 130.000 píxeles.	
Enfoque		
Sistema	Autoenfoco dual (Autoenfoco TTL con detección de contraste y autoenfoco pasivo por detección de fase).	
Función	Iluminador de autoenfoco, Autoenfoco predictivo, Autoenfoco continuo.	
Modo	Auto	Autonefoco IESP, Autoenfoco por puntos.
	Manual	Sí.
Rango de trabajo	Modo estándar	0.8 m – infinito.
	Modo Macro	0,2 – 0,8 m.
	Modo Super Macro	Desde 3 cm (tamaño mínimo del sujeto 27,7 x 20,6)
Medición de la luz		
Modo	Medición ESP digital, medición por puntos, medición multi-punto, medición de peso centrado.	
Función	Bloqueo AE, selección de área de exposición, histograma en disparo y modo de reproducción, histograma de sujeto en movimiento.	
Exposición		

		Auto exposición programada, Prioridad a la abertura automática y prioridad del obturador automática, Exposición manual.
Control de exposición		Bloqueo AE.
		Modos de escena: retrato, escena nocturna, paisaje, paisaje y retrato, deportes, angular bajo el agua, macro bajo el agua.
Velocidad del obturador		16 – 1/4000 seg. , dependiendo del programa de exposición.
Compensación		±2 EV en 1/3 EV o 1/2 EV (seleccionable).
Auto bracketing		3 o 5 imágenes ±2 EV en 1/3 EV o 2/3 EV o 1 EV (seleccionable).
Sensibilidad		
	Auto	ISO 50-400
	Manual	ISO 50, 100, 200, 400
Balance de blancos		
	Auto	iESP2.
	Ajuste de equilibrio de blancos	(Rojo) -7 – +7 (azul).
Mode	Pre-establecido	Sombra, nublado, luz del sol, sol de tarde, luz de tungsteno, luz fluorescente 1,2,3,4.
	Totalmente manual	Botón directo para balance de blancos.
Flash		
	Modos	Auto (activación automática con poca luz o a contraluz), Reducción de ojos rojos, Relleno (activación forzada), Sincronización lenta, Off (sin flash), modo flash esclavo.
Flash integrado	Alcance	0.8 – 3.7m (Angular). 0.8 – 2.2m (Tele).
	Tiempo de reciclaje	6 seg.
	Número guía	9.
	Compensación	+ / - 2
Conexión de flash externo		Incluye zapata de flash, modo flash esclavo.
Secuencia de disparo		Configuración de alta velocidad: 2 imágenes a 2,3 imágenes por segundo en cualquier modo Configuración normal: 10 imágenes a 1,4 imágenes por segundo en modoHQ
Procesamiento		
Procesamiento de imagen		Reducción de ruido, filtro de ruido avanzado, cancelador de ruido, mapeado de píxeles, TruePic Turbo.
		Nitidez -5 – +5.
		Contraste -5 – +5.
Ajuste de calidad de imagen		Saturación -5 – +5.
		Fase de color -5 – +5.
Función de disparo		Modo sepia, blanco y negro, Panorama.
Edición		
Edición de imagen fija		Re-dimensión, disparo, reducción de ojos rojos, edición de datos RAW.
Edición de imagen en movimiento		Corte, índice.

Sistema de grabación

Imagen fija	JPEG (DCF: "Design rule for Camera File system"), TIFF (no comprimido), RAW, Soporte Exif 2.2, Soporte Print Image Matching II, Soporte DPS y DPOF.
Imegn en movimiento	QuickTime Motion JPEG®* con sonido.
Grabación de voz	Formato Wave.

Número de imágenes almacenables (aprox., con tarjeta xD-Picture de 32MB)

Modo de imagen fija (con sonido)	3.072 x 2.304	RAW: 3
		TIFF: 1
		SHQ: 6
		HQ: 18
	3.072 x 2.048	SQ: 6
		HQ: 20
	2.592 x 1.944	TIFF: 2
		SQ1: alto 8 / normal 25
	2.288 x 1.712	TIFF: 2
		SQ-1: alto 11 / normal 32
2.048 x 1.536	TIFF: 3	
	SQ1: alto 13 /normal 40	
1.600 x 1.200	TIFF: 5	
	SQ1: alto 22 /normal 64	
1.280 x 960	TIFF: 8	
	SQ2: alto 34 /normal 99	
1.024 x 768	TIFF: 13	
	SQ2: alto 53 /normal 153	
640 x 480	TIFF: 33	
	SQ2: alto 132 /normal 331	

Modo de imagen en movimiento

SHQ (640 x 480 píxeles) con audio y 30fps hasta un máximo de 20 seg. Con una tarjeta de 32 MB: 17 seg

Hasta la capacidad de la tarjeta xD-Picture. Con una tarjeta de 32MB, (640 x 480 píxeles) con audio y 15 fps: 35seg. (320 x 240 píxeles) con audio y 30 fps: 47 seg. (160 x 120 píxeles) con audio y 15 fps: 1 min. 33 seg.

Alimentación

Batería recargable	Batería de ión-litio BLM-1, 7,4V.
Adaptador de CA	Adaptador de CA opcional (C-8AC).

Interfaz

Terminal de entrada de CC, Dispositivo USB 2.0 interfaz AutoConnect de alta velocidad (clase de almacenamiento), salida A/V.

Otras características


Configuración DPOF	Reserva para impresión (una sola imagen), reserva para impresión (todas las imágenes), número de impresiones, fecha y hora.
Impresión directa (DPS)	PictBridge para impresión directa con impresoras compatibles.
Kit de desarrollo de software (SDK)	Se puede controlar la cámara a través del ordenador (con software).

Inglés/ Francés/ Alemán/ Español/ Ruso. Se pueden

Menú multi-idioma	descargar otros idiomas de Internet con el Software OLYMPUS Master.
Memorización de configuración	ON /OFF/ Mi modo (4 configuraciones almacenables).
Auto-disparador	Sí
Control remoto	Sí, control remoto opcional disponible.
Sistema de fecha/hora/calendario	Hasta el año 2099.
Tamaño	
Dimensiones	116 (A) x 87 (A) x 65.5 (P) mm.
Peso	433 g.
Contenido de la caja	Correa, cable de audio/vídeo, cable USB, batería recargable y cargador, parasol del objetivo, tarjeta xD-Picture de 32 MB, OLYMPUS Master 1.1

Especificaciones y diseño sujetas a cambio sin previo aviso.
* QuickTime Motion JPEG es una marca comercial registrada de Apple Computer.

[▲ Ir al principio](#)

 **Imprimir**