

you can
Canon

CÁMARA DIGITAL
PowerShot A95

De automatismo total
al control total



- Sensor CCD de 5,0 megapíxeles para conseguir copias con calidad fotográfica hasta tamaño A3
- Zoom óptico 3x (combinado aprox. 10x)
- 14 modos de disparo, incluyendo modos personalizados y 8 modos de escenas especiales
- Hasta 3 minutos de vídeo clips con sonido (30 segundos en calidad VGA)
- Resultados rápidos y extraordinarios gracias al procesador DIGIC con tecnología iSAPS
- AiAF en 9 puntos que proporciona un enfoque preciso, incluso para los sujetos descentrados
- Seleccione los puntos de enfoque y exposición mediante AE/AF FlexiZone
- Monitor LCD de 1,8" (4,6 cm) de ángulo variable
- Accesorios opcionales, incluyendo convertidor angular y tele, y un estuche estanco al agua hasta 40 m
- Sencilla impresión directa y transferencia a un ordenador compatible con Windows mediante el botón imprimir/compartir y compatibilidad PictBridge
- CANON IMAGE GATEWAY*: 100 MB gratuitos para compartir las fotografías por internet

* No disponible en todos los países



PATROCINADOR OFICIAL



Especificaciones PowerShot A95

SENSOR DE IMAGEN Tipo Píxeles efectivos Tipo filtro de color	CCD de 1/1,8 pulgadas Aprox. 5,0 megapíxeles Color primario
PROCESADOR DE IMAGEN Tipo	DIGIC con tecnología iSAPS
OBJETIVO Longitud focal Zoom Abertura máxima (f/) Construcción	7,8-23,4 mm (38-114 mm, equivalente en película de 35 mm) Óptico 3x, digital aproximadamente 4,1x; combinado aproximadamente 12x f/2,8 - f/4,9 6 elementos en 5 grupos (2 elementos esféricos)
ENFOQUE Tipo Sistema AF /Puntos Selección del punto AF Bloqueo AF Haz de ayuda al AF Enfoque manual Distancia mínima de enfoque	TTL AiAF en 9 puntos, AF en 1 punto (cualquier posición está disponible o centro fijo) Selección manual usando AE/AF FlexiZone Sí Sí Sí 5 cm
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN Modos de medición Compensación de la exposición Equivalente sensibilidad ISO	Evaluativa, promediada ponderada al centro, puntual (centro o vinculada al punto de enfoque) +/- 2 EV en incrementos de 1/3 de punto AUTO, 50, 100, 200, 400
OBTURADOR Velocidad	15 - 1/2.000 s (velocidades de sincronización lenta de 1,3 segundos y más, disponibles sólo en modos manual y AE con prioridad a la velocidad de obturación. Las velocidades de obturación de 1,3 s y más operan con reducción de ruido. Ciertas combinaciones de velocidad de obturación y apertura podrían no estar disponibles.)
EQUILIBRIO DEL BLANCO Tipo Ajustes	TTL Auto, luz día, nublado, tungsteno, fluorescente, fluorescente alto, personalizado
VISOR Visor	Visor óptico zoom con imagen real
MONITOR LCD Monitor Cobertura	TFT P-Sí de 1,8 pulgadas de ángulo variable, aproximadamente 118.000 píxeles 100%
FLASH Modos Obturación lenta Reducción de ojos rojos Alcance del flash incorporado	Auto, flash conectado/desconectado manual Sí Sí 45 cm - 4,4 m (angular) / 2,5 m (tele) (a equivalente a AUTO ISO)
MODOS DE DISPARO Modos Efectos fotográficos Modos de avance Disparos en serie	Auto, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la apertura, manual, personalizado, retratos, paisajes, escenas nocturnas, obturación rápida, obturación lenta, ayuda al ensamblado de panorámicas (Stitch Assist), vídeo, modo de escenas especiales (follaje, nieve, playa, fuegos artificiales, bajo el agua, fiestas, niños y animales, instantáneas nocturnas) Vívido (contraste fuerte), neutro, nitidez baja, sepia, blanco y negro Foto a foto, en serie Aprox. 2,0 fps ¹ a alta velocidad (velocidad mantenida hasta 14 imágenes) Normal a aprox. 1,5 fps ¹ (velocidad mantenida hasta 17 imágenes) ²
PÍXELES DE GRABACIÓN / COMPRESIÓN Tamaño de la imagen Compresión Vídeo clips Longitud de los vídeo clips	(G) 2.592 x 1.994, (M1) 2.048 x 1.536, (M2) 1.600 x 1.200, (P) 640 x 480 Super buena, buena, normal (G) 640 x 480 a 10 fps, (M) 320 x 240, (P) 160 x 120, a 15 fps Hasta 30 segundos (640 x 480) 2, hasta 3 minutos (320 x 240, 160 x 120) ²
FORMATO DE ARCHIVO Fotografías (imágenes fijas) Vídeo clips Archivos sonoros	JPEG (Exif 2.2 compatible [Exif Print]) / Regla de diseño para sistema de archivo de cámara, compatible con el formato de pedido de copias digitales [DPOF] Versión 1.1 AVI [Motion JPEG + WAVE (monaural)] WAVE (monaural)

IMPRESIÓN DIRECTA Impresoras Canon PictBridge	Impresoras Canon Compact Photo e impresoras Pixma compatibles con PictBridge. (La impresión de fotos de camé y de fotografías de los vídeo clips sólo es posible con las impresoras CP de Canon) Sí
OTRAS CARACTERÍSTICAS Mi cámara Comentarios sonoros Sensor de orientación inteligente Histograma Zoom de reproducción Autodisparador Idiomas	Personalización de la imagen de arranque y sonidos de la cámara Hasta 60 segundos por imagen Sí Sí Aprox. 2x - 10x Aprox. 2 ó 10 segundos Menús de la cámara en: Inglés, alemán, francés, holandés, danés, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, chino simplificado, japonés, portugués, ruso
INTERFAZ Ordenador Otros	USB (Mini-B, PTP) Salida A/V (PAL/NTSC)
TARJETA DE MEMORIA Tipo	CompactFlash tipo I ³ Se suministra una tarjeta CompactFlash de 32 MB.
SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES PC Macintosh	Windows 98 (incluyendo SE) / 2000 / Me / XP OS 9.0 - 9.2, OS X v10.1 / v10.3
SOFTWARE Visualización e impresión Otros Controladores Manipulación de la imagen	ZoomBrowser EX (PhotoRecord) / ImageBrowser PhotoStitch TWAIN (Windows 98 / 2000), WIA (Windows Me) ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression
ALIMENTACIÓN Pilas/Baterías Duración de las pilas	4 pilas alcalinas tamaño AA o pilas Ni-MH (se suministran las alcalinas) Aprox. 140 disparos* Aprox. 400 disparos (con las baterías opcionales NB-2AH) ⁴ Aprox. 280 minutos reproducción (con las baterías que se suministran) Aprox. 360 minutos reproducción disparos (con las baterías opcionales NB-2AH) Opcional, adaptador de corriente CA-PS500
Suministro de corriente alterna	Opcional, adaptador de corriente CA-PS500
ACCESORIOS Estuche Estuche estanco al agua/a prueba del tiempo Lentes Alimentación y cargadores de baterías	Estuche blando SC-PS600, DCC-40 Estuche estanco al agua (40 metros) WP-DC50, Lastre para el estuche estanco al agua WW-DC1 Teleconvertidor 1,75x TC-DC52A, Adaptador angular 0,7x WC-DC52, Lente para primeros planos 250D (52 mm), Adaptador para lentes convertoras LA-DC52D Cargador de baterías compacto CBK4-200, Transformador de corriente alterna ACK-600
ESPECIFICACIONES FÍSICAS Entorno de trabajo Dimensiones Peso (sólo el cuerpo)	0 - 40 °C, 10 - 90% de humedad 101,1 x 64,6 x 34,7 mm (excluidas las protuberancias) Aprox. 235 gramos
<ol style="list-style-type: none"> Grande/Buena con el monitor LCD desconectado Dependiendo de la capacidad y la velocidad de la tarjeta de memoria Compatible con tarjetas de memoria de 2 GB y mayores Probada según las normas CIPA con las baterías y la tarjeta de memoria que se proporciona con la cámara, excepto si se indica lo contrario. 	
<p>Algunas imágenes son simuladas para una mayor claridad de reproducción. Todos los datos han sido obtenidos siguiendo el Método Canon de Pruebas Normalizadas. Este folleto y las especificaciones han sido creados y escritos antes de la fecha de lanzamiento del producto. Las especificaciones finales están sujetas a cambios sin previo aviso. * y ⁴: Todos los nombres de compañías y de productos son marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivos fabricantes en sus respectivos mercados y países.</p>	

5.0 MEGA PIXELS

12x
ZOOM
Optical & Digital
Combined

DIGIC

Movie
VGA

9 point
AiAF

FlexiZone AF/AE
CONTROL



PictBridge

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

Print/Share
BUTTON

CANON
IMAGE
GATEWAY

Exif Print

DPOF

you can
Canon

Canon Inc.
30-2 Shimomaruko
3-Chome, Ohta-ku
Tokyo 146-8501
Japón

Canon Europa NV
Bovenkerkenweg 59-61
1185 XB Amstelveen
Holanda

Canon España, S.A.
Joaquín Costa, 41
28002 Madrid
España
Tel.: 91 538 45 00
Fax: 91 562 02 27

Para más información
llame a nuestra
línea directa



www.canon.es



¡Desafíe al mundo!
Cree un nuevo mundo de imágenes digitales.