

## Especificaciones de la cámara digital Nikon COOLPIX 8700

<b>Tipo</b>	Cámara digital E8700																																																						
<b>Pixeles efectivos</b>	8.0 millones																																																						
<b>CCD</b>	De 2/3 pulgadas (píxeles totales: 8.31 millones)																																																						
<b>Tamaño de la imagen (píxeles)</b>	Se pueden seleccionar los siguientes formatos: 8M (3.264 x 2.448), 5M (2.592 x 1.944), 3M (2.048 x 1.536), 2M (1.600 x 1.200), 1M (1.280 x 960), PC (1.024 x 768), TV (640 x 480), 3:2 (2.364 x 2.176)																																																						
<b>Objetivo</b>	Nikkor Zoom 8x: 8.9 - 71.2mm (equivalente a 35 - 280mm en cámaras de formato de 35mm (1:35)); 1/2.8 - 1/4.2 en modo macro: 14 elementos en 10 grupos; todos los elementos se han fabricado con cristal asférico; se ha utilizado el Revestimiento Súper Integrado (SIC) de Nikon; incluye dos elementos del objetivo elaborados con cristal ED																																																						
<b>Zoom digital</b>	Hasta 4 aumentos																																																						
<b>Autofoco</b>	AF a través del objetivo (TTL) con detección del contraste e iluminador auxiliar de AF; se puede seleccionar AF múltiple de cinco zonas o de zona AF puntual																																																						
<b>Modos de enfoque</b>	1) Modo AF Continuo, 2) AF único, 3) Enfoque manual (de 3cm a infinito (=) con indicador de confirmación del enfoque)																																																						
<b>Gama de enfoque</b>	De 50cm a infinito (=) de 3cm a infinito (=) en el modo macro (posición media del zoom)																																																						
<b>Visor</b>	Visor con LCD TFT de polipolisis de 0,44 pulgadas y 235.000 puntos en color; ajuste dióptrico: de -4 a +1 m <sup>-1</sup>																																																						
<b>Pantalla de LCD</b>	Pantalla LCD TFT avanzada de alta transmisibilidad de 1,8 pulgadas y 134.000 puntos; con ajuste del brillo y del color; cobertura del marco aproximadamente el 97% (Imagen directa, Congelada), 100% (Reproducción)																																																						
<b>Almacenamiento</b>	Sistema: archivo Exif 2.2 (RAW [NEF] y TIFF-RCB sin comprimir o JPEG comprimido) Conforme con la Norma de diseño de sistemas de archivo en cámara (DCF), Formato de orden de impresión digital (DPOF), películas QuickTime JPEG (Película, Audio) Soportes: Tarjeta CF tipo I y tipo II y tarjetas Microdrive*																																																						
<b>Número de fotografías en una tarjeta CF de 256MB (aprox.)</b>																																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Formato de imagen / Calidad de imagen</th> <th>8 M</th> <th>5 M</th> <th>3 M</th> <th>2 M</th> <th>1 M</th> <th>PC</th> <th>TV</th> <th>3:2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAW</td> <td>20</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hi</td> <td>10</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>FINE</td> <td>64</td> <td>100</td> <td>159</td> <td>252</td> <td>391</td> <td>602</td> <td>1306</td> <td>71</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>126</td> <td>195</td> <td>313</td> <td>489</td> <td>712</td> <td>979</td> <td>1959</td> <td>142</td> </tr> <tr> <td>BASIC</td> <td>244</td> <td>373</td> <td>602</td> <td>870</td> <td>1306</td> <td>1567</td> <td>2612</td> <td>279</td> </tr> </tbody> </table>	Formato de imagen / Calidad de imagen	8 M	5 M	3 M	2 M	1 M	PC	TV	3:2	RAW	20	-	-	-	-	-	-	-	Hi	10	-	-	-	-	-	-	11	FINE	64	100	159	252	391	602	1306	71	NORMAL	126	195	313	489	712	979	1959	142	BASIC	244	373	602	870	1306	1567	2612	279
Formato de imagen / Calidad de imagen	8 M	5 M	3 M	2 M	1 M	PC	TV	3:2																																															
RAW	20	-	-	-	-	-	-	-																																															
Hi	10	-	-	-	-	-	-	11																																															
FINE	64	100	159	252	391	602	1306	71																																															
NORMAL	126	195	313	489	712	979	1959	142																																															
BASIC	244	373	602	870	1306	1567	2612	279																																															
<b>Modos de disparo</b>	AUTOMÁTICO, ESCENAS, Personalizado 1, Personalizado 2																																																						
<b>Modos de escenas</b>	Retrato, Fiesta/ Interior, Retrato nocturno, Playa/ Nieve, Paisaje, Puesta de sol, Paisaje nocturno, Fuegos artificiales, Primeros planos, Copia, Contraluz y Auxiliar de panorámicas																																																						
<b>Configuración de usuario</b>	1) Balance de blancos, 2) Medición (de la exposición), 3) (Disparo) Continuo, 4) Selector del mejor disparo (BSS/ AE-BSS), 5) Ajuste de la imagen (Automático/ Normal/ Más contraste/ Menos contraste), 6) Control de la saturación (de -2 a +2/ Blanco y negro), 7) Configuración del usuario (en #1 - #2 se pueden almacenar dos combinaciones de diferentes ajustes de los modos de la cámara) 8) Nitidez de la imagen, 9) Objetivo, 10) Opciones de exposición (Bloqueo de EA, fotografía con Bulb/Time), 11) Opciones de enfoque, 12) Opciones de zoom, 13) Opciones de flash, 14) Horquillado automático, 15) Reducción del ruido, 16) Restaurar, 17) Mi menú, 18) Formato de la tarjeta CF																																																						
<b>Modos de fotografiado</b>	1) Fotograma a fotograma, 2) Continuo Rápido (2,5 fotogramas por segundo [fps]; hasta 5 fotogramas) 3) Continuo Lento (1,2 fps; hasta 12 fotogramas) 4) Multidisparo 16 (16 disparos consecutivos a 1,5 fps), 5) Ultra HS (alta velocidad) (640 x 480 píxeles; 30 fps; hasta un máximo de 100 imágenes), 6) 5 últimos disparos (1 fps), 7) Modo Película con tomas a intervalos 8) Se pueden seleccionar las siguientes opciones de película: Película de TV (640 x 480 píxeles) con audio a 30 fps, hasta 35 segundos; Película pequeña (320 x 240 píxeles) con audio a 15 fps, hasta 180 segundos; Película con tomas a intervalos (640 x 480 píxeles) a 30 fps, hasta 35 segundos; o Película en sepia (320 x 240 píxeles) con audio a 5 fps; hasta 180 segundos																																																						

### Requisitos del sistema para Nikon View

Macintosh	SO	Modelos	RAM	Disco duro	Visualización	Otros
	Mac OS 9.0 - 9.2, Mac OS X (10.1.2 o posterior)	iMac, iMac DV, Power Macintosh G3 (azul y blanco), Power Mac G4 o posterior, iBook, PowerBook G3 o posterior (solo compatible con puertos USB incorporados)	Se recomienda un mínimo de 64MB	Se necesitan 60MB para la instalación, y una cantidad adicional equivalente al doble de la capacidad de la tarjeta de memoria de la cámara más 10MB cuando se ejecuta Nikon View	800 x 600 con color de 16 bits (se recomienda color total)	Para la instalación se requiere una unidad CD-ROM
Macintosh	SO	Modelos	CPU	RAM	Disco duro	Visualización
	Versiones preinstaladas X (el ordenador de Windows* 98SE, Windows* Me, Windows* 2000 Professional, Windows* XP Home Edition, Windows* XP Professional)	Solo es compatible con modelos que tengan puerto USB incorporado	Pentium® 300MHz o superior	Se recomienda un mínimo de 64MB	Se necesitan 60MB para la instalación, y una cantidad adicional equivalente al doble de la capacidad de la tarjeta de memoria de la cámara más 10MB cuando se ejecuta Nikon View	800 x 600 con color de 16 bits (se recomienda color total)
						Otros
						Para la instalación se requiere una unidad CD-ROM

• Tanto Microsoft® como Windows® son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/ o en otros países. • Tanto Macintosh® como QuickTime® son marcas comerciales o marcas registradas de Apple Computer Inc. en los Estados Unidos y/ o en otros países. • CompactFlash® es una marca comercial de SanDisk Corporation. • Microdrive® es una marca registrada de Hitachi Global Storage Technologies en los Estados Unidos y/ o en otros países. • RicBridge es una marca comercial. • Todos los demás productos o nombres comerciales son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas compañías. • Las imágenes de las pantallas o los LCD que se muestran en este folleto son simulaciones.

Las especificaciones y el equipo pueden ser modificados sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. Enero de 2004.  
© 2004 NIKON CORPORATION

FINCON, S.A.: C/ Ciéncias, 81 Nave 8, Polígono Pedrosa, 08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Tel. 93 264 90 90, Fax 93 336 34 00

Eduardo Udenio y Cia. S.A.C.I.F.I.: Ayacucho 1235, Buenos Aires (11111), Argentina. Tel. +5411 4811 1864

T. Tanaka/S.A.: Rua Marim Francisco 438, 01226-000 São Paulo-SP, Brazil. Tel. +55 11 3825 2255

(Grupo Udenio) Villamar Ltda.: Edificio Terragolf, Calle Augusto Leguía Sur No. 160, Santiago, Chile. Tel. +56 2 234 0223

Imágenes Fotográficas, S.A.: Av. Independencia 1073, Zona Universitaria Santo Domingo, Dominican Republic. Tel. +1 809 682 7172

Mayoristas Fotográficos, S.A. de CV: Dr. Jimenez 159, Colonia Doctores, Mexico 06720 D.F. Tel. +52 55 5588 4744

Telefoto Internacional Zona Libre S.A.: Apartado 10511, Calle 15 y D Edificio No. 24, Zona Libre de Colon, Republica de Panama. Tel. +507 441 1598



**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,  
Tokyo 100-8331, Japan  
<http://nikonimaging.com>

[www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



**AVISO**  
PARA GARANTIZAR UN USO CORRECTO, LEA LOS MANUALES ATENTAMENTE ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO. ALGUNOS DE LOS MANUALES SOLO SE SUMINISTRAN EN CD-ROM.



*At the heart of the image*  
En el corazón de la imagen

# CÁMARA DIGITAL COOLPIX 8700



1.

### Control de la exposición preciso y flexible

Con sus cuatro modos de exposición (P, S, A y M) y la compensación de la exposición, la COOLPIX 8700 le permite controlar la exposición de manera excepcional. Asimismo, el modo AE-BSS de la cámara (selector del mejor disparo de la exposición automática) permite seleccionar automáticamente la mejor exposición relativa entre una serie de disparos consecutivos, de tal manera que las zonas iluminadas o las zonas en penumbras de sus fotografías presentarán siempre una claridad notable.

2.

### El agarre perfecto

El cuerpo de la COOLPIX 8700, ligero y resistente, elaborado con una aleación de magnesio, tiene un diseño ergonómico concebido para permitir un acceso sencillo y sin esfuerzo a los controles de la cámara. La pantalla LCD multiángulo de 1,8 pulgadas garantiza una máxima visibilidad (incluso de día) y permite disparar desde prácticamente todos los ángulos. El visor electrónico cuenta con una resolución de 235.000 puntos con iluminación posterior para que su visión sea óptima.



Cuerpo de aleación de magnesio



Visor electrónico

3.

### Control de la imagen absolutamente preciso

Ajuste el control de la imagen según sus necesidades gracias a opciones como el balance de blancos, la nitidez de la imagen y la saturación. El horquillado del balance de blancos capta automáticamente la misma escena con diferentes ajustes de balance de blancos, y resulta ideal para fotografiar en condiciones de iluminación mixtas. Para los que deseen una mayor libertad creativa a la hora de retocar las imágenes, la COOLPIX 8700 les ofrece el modo de imagen en formato RAW, que permite modificar las imágenes gracias al software específico de Nikon.



4.

### Respuesta rápida

El rápido enfoque automático de la COOLPIX 8700 y el tiempo mínimo que necesita para estar lista para fotografiar después de encenderla o cuando se presiona el obturador permiten que esté a punto para la acción en todo momento. Podrá realizar hasta 5 fotografías de 8 megapíxeles a tamaño completo (3.264 x 2.448) a 2,5 fotografías por segundo. Nunca más se le volverán a escapar esas ocasiones únicas.



Disparo continuo a 2,5 fotografías por segundo

### El modo macro permite disparar a tan sólo 3cm

Ajustes de la cámara • Distancia focal: 27,3mm (equivalente a 107mm en cámaras de formato de 35mm [135]) • Medición de la exposición: matricial • Modo de exposición: automático con prioridad a la apertura • Velocidad de obturación: 1/3 de segundo • Abertura: f/5,2 • Compensación de la exposición: -0,3 EV

5.

### Opciones de disparo avanzadas

Amplie el horizonte de sus oportunidades fotográficas con las opciones avanzadas de la COOLPIX 8700. El disparo a intervalos le permite captar el paso del tiempo, mientras que el enfoque automático múltiple de cinco zonas y el iluminador auxiliar de AF garantizan un enfoque perfecto en composiciones difíciles y con poca luz. Además, gracias al modo Cinco últimos disparos, se grabarán las últimas cinco fotografías que haga mientras mantenga presionado el disparador, con lo que tendrá la seguridad de captar la imagen que desea.



Fotografía a intervalos



### Exposición prolongada con reducción del ruido

Ajustes de la cámara • Distancia focal: 9,5mm (equivalente a 37mm en cámaras de formato de 35mm [135]) • Medición de la exposición: matricial • Modo de exposición: manual • Velocidad de obturación: 30 segundos • Abertura: f/7,2 • Reducción del ruido: ACTIVADA

6.

### Cómodas opciones para una mayor creatividad

Utilice los 12 modos de escena de la COOLPIX 8700 para obtener unos resultados óptimos en todas las situaciones, o active la visualización de las guías de la cuadrícula de la pantalla LCD para conseguir la composición perfecta. La visualización del histograma en tiempo real le ayudará a elegir el valor idóneo para la exposición y la GUI (interfaz gráfica del usuario) de gran tamaño y fácil visualización le permitirá personalizar el menú para ver únicamente sus funciones predilectas.



Guías de encuadre



Histograma en tiempo real

7.

### Compatibilidad con el sistema

Disfrute de una creatividad fotográfica sin límites con los diversos accesorios de la COOLPIX 8700. Al acoplar un flash externo Nikon a la zapata de accesorios de la cámara se abrirá ante sus ojos un nuevo mundo de posibilidades para la fotografía con varias unidades de flash, y los convertidores gran angular, teleobjetivo y ojo de pez le permitirán explotar todo su talento como fotoreportero. Asimismo, la cámara cuenta con un cable de control remoto y un parasol de objetivo HN-CP para su uso con filtros.



Disparo con convertor Ojo de pez FC-E9

8.

### Opciones de retoque fotográfico

El software Nikon View le permitirá sacarle todo el jugo a sus imágenes. Una vez haya conectado la COOLPIX 8700 a un ordenador con el cable USB, Nikon View se iniciará automáticamente para que pueda ver, ajustar e imprimir las imágenes (incluyendo las realizadas en formato RAW).



Nikon View

### Botones y controles de la cámara



### Diagrama del sistema



Otros accesorios  
- Estuche Diámetro CS-CP11  
- Correa de la cámara  
- Tapa del objetivo, etc.

\* Retire el parasol del objetivo cuando utilice el flash incorporado o esté usando un accesorio de flash opcional montado en la zapata de accesorios de la cámara.  
\*\* Se puede acoplar un filtro para objetivo (77 día.)  
\*\*\* Se pueden utilizar pilas de litio FR6 de 1,5V, de níquel-hidruro metálico (NiMH) de 1,2V o de níquel-cadmio (NiCd) de 1,2V.  
\*\*\*\* Productos de otras marcas