

## EOS 1DS MARK II

CÁMARA DIGITAL	EOS-1Ds Mark II	
SENSOR DE IMAGEN	<p><b>Tipo</b></p> <p><b>Píxeles efectivos</b></p> <p><b>Píxeles totales</b></p> <p><b>Formato / proporción</b></p> <p><b>Filtro de paso bajo</b></p> <p><b>Tipo filtro de color</b></p>	<p>CMOS de 24 x 36 mm</p> <p>Aprox. 16,7 megapíxeles</p> <p>Aprox. 17,2 megapíxeles</p> <p>3:2</p> <p>Incorporado / fijo</p> <p>Color primario</p>
PROCESADOR DE IMAGEN	<p><b>Tipo</b></p>	<p>DIGIC II</p>
OBJETIVO	<p><b>Montura del objetivo</b></p> <p><b>Longitud focal</b></p>	<p>EF (salvo los objetivos EF-S)</p> <p>Factor multiplicador 1,0x, cuando los objetivos EF se montan en el cuerpo de la cámara</p>
ENFOQUE	<p><b>Tipo</b></p> <p><b>Sistema AF /Puntos</b></p> <p><b>Gama de trabajo AF</b></p> <p><b>Modos AF</b></p> <p><b>Selección del punto AF</b></p> <p><b>Representación del punto AF seleccionando</b></p> <p><b>AF predictivo</b></p> <p><b>Bloqueo AF</b></p> <p><b>Haz de ayuda al AF</b></p> <p><b>Enfoque manual</b></p>	<p>TTL-AREA-SIR con sensor CMOS</p> <p>AF en 45 puntos (área AF)</p> <p>0-18 EV (a 20 °C y 100 ISO)</p> <p>AF foto a foto</p> <p>AF AI Servo</p> <p>Selección automática, selección manual, selección por omisión (cambia al punto AF registrado)</p> <p>Sobreimpresión en el visor</p> <p>Sí</p> <p>Bloqueado cuando el disparador se presiona hasta la mitad en el modo AF foto a foto</p> <p>Se emite mediante un Speedlite específico opcional Seleccionado en el objetivo</p>
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN	<p><b>Modos de medición</b></p> <p><b>Gama de medición</b></p> <p><b>Bloqueo AE</b></p>	<p>Medición TTL a plena apertura con SPC de 21 zonas</p> <p>(1) Medición evaluativa (relacionada a cualquier punto AF)</p> <p>(2) Medición parcial (aprox. 8,5% del visor en el centro)</p> <p>(3) Medición puntual</p> <p>Medición puntual en el centro (aprox. 2,4% del visor en el centro)</p> <p>Medición puntual relacionada con el punto AF (aprox. 2,4% del visor)</p> <p>Medición multipuntual (máximo 8 mediciones puntuales)</p> <p>(4) Medición promediada con preponderancia al centro</p> <p>0-20 EV (a 20 °C con un objetivo 50 mm f/1,4, 100 ISO)</p> <p>Automático: opera en el modo AF foto a foto, con medición evaluativa, cuando el enfoque se ha conseguido</p> <p>Manual: mediante el botón de bloqueo AE en todos los modos de medición</p>

	<p><b>Compensación de la exposición</b></p> <p><b>Muestreo automático de la exposición (AEB)</b></p> <p><b>Equivalente sensibilidad ISO</b></p>	<p>+/- 3 EV en incrementos de 1/3 de punto (se puede combinar con AEB)</p> <p>+/- 3 EV en incrementos de 1/3 de punto. Se pueden ajustar incrementos de 1/2 punto mediante la función personalizada C.Fn 06-2</p> <p>Métodos de muestreo:</p> <p>1 Velocidad de obturación o abertura</p> <p>2 Sensibilidad ISO</p> <p>100-1.600 (en incrementos de 1/3 de punto). La sensibilidad ISO se puede ajustar a "baja" 50 o "alta" 3.200 (se selecciona en el menú de modo disparo)</p>
OBTURADOR	<p><b>Tipo</b></p> <p><b>Velocidad</b></p> <p><b>Disparo del obturador</b></p>	<p>Obturador plano focal controlado electrónicamente</p> <p>30 segundos □ 1/8.000 de segundo (incrementos de 1/3 de punto), "B" (exposición larga)</p> <p>Disparo electromagnético de toque suave</p>
EQUILIBRIO DEL BLANCO	<p><b>Tipo</b></p> <p><b>Ajustes</b></p> <p><b>Equilibrio del blanco personal</b></p> <p><b>Muestreo del equilibrio del blanco</b></p>	<p>Equilibrio del blanco automático con sensor de imagen</p> <p>Auto, luz día, sombra, nublado, tungsteno, fluorescente, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color, equilibrio del blanco personal (un total de 10 ajustes)</p> <p>Compensación del equilibrio del blanco:</p> <p>1. azul/ámbar +/-9</p> <p>2. magenta/verde +/-9</p> <p>Se pueden registrar hasta 3 ajustes del equilibrio del blanco personal</p> <p>+/-3 puntos en incrementos de punto en punto. Método 1: azul/ámbar; 2. magenta/verde</p> <p>3 imágenes de muestreo por disparo de la cámara</p>
MATRIZ DE COLOR	<p>Tipo</p>	<p>5 tipos de espacio de color: 4x sRGB, Adobe RGB. 2 seleccionables por el usuario</p>
VISOR	<p><b>Visor</b></p> <p><b>Cobertura (vertical/horizontal)</b></p> <p><b>Aumento</b></p> <p><b>Punto del ojo</b></p> <p><b>Corrección dióptrica</b></p> <p><b>Pantalla de enfoque</b></p> <p><b>Espejo</b></p> <p><b>Información en el visor</b></p> <p><b>Previsualización de la</b></p>	<p>Pentaprisma</p> <p>Aprox. 100% (para imágenes JPEG)</p> <p>0,7x (1)</p> <p>20 mm</p> <p>-3 a +1 dioptrías</p> <p>Intercambiables (9 tipos). Pantalla de enfoque estándar EC-CIII</p> <p>Medio espejo de retorno rápido (transmisión: ratio de reflexión de 37:63, sin corte de espejo con el EF 1.200 mm f/5,6 o más corto)</p> <p>Información AF (puntos AF, luz de confirmación del enfoque), información sobre la exposición (velocidad de obturación, abertura, exposición manual, gama de medición, sensibilidad ISO, nivel de la exposición, aviso de la exposición), información del flash (flash listo, flash FP, bloqueo FE, nivel de exposición del flash), formato JPEG, número de disparos restantes, información tarjeta CF, compensación del equilibrio del blanco</p> <p>Sí</p>

	<b>profundidad de campo</b> <b>Obturador del ocular</b>	Incorporado
MONITOR LCD	<b>Monitor</b> <b>Cobertura</b> <b>Luminosidad</b>	TFT de 2,0 pulgadas (aproximadamente 230.000 píxeles)" Aprox. 100% (para imágenes JPEG) Ajustable a uno de cinco niveles
FLASH	<b>Modos</b> <b>Zapata para accesorios /terminal PC</b> <b>Velocidad de sincronización lenta</b> <b>Compensación de la exposición con flash</b> <b>Muestreo de la exposición con flash</b> <b>Bloqueo de la exposición con flash</b> <b>Sincronización a la segunda cortinilla</b>  <b>Flash externo</b>	E-TTL II, flash automático, medición manual Sí/Sí 1/250 s +/-3 EV en incrementos de 1/3 de punto con Speedlites serie EX Sí Sí Sí E-TTL con Speedlites de la serie EX, capacidad de disparo con flashes múltiples sin cables
MODOS DE DISPARO	<b>Modos</b>  <b>Modos de avance</b>  <b>Disparos en serie</b>	AE programada, AE con prioridad a la velocidad, AE con prioridad a la abertura, manual Foto a foto/Continuo  Máximo aproximadamente. 4 fps (velocidad mantenida hasta 32 imágenes (JPEG), 11 imágenes RAW)) (2)
PÍXELES DE GRABACIÓN / COMPRESIÓN	<b>Tamaño de la imagen</b>  <b>Compresión</b>	(Grande/Buena) 4.992 x 3.328 píxeles (Medio 1): 3.600 x 2.400 píxeles (Medio 2) 3.072 x 2.048 píxeles (Pequeño)2.496 x 1.664 (RAW) 4.992 x 3.328 píxeles  JPEG (1-10 ajustes, seleccionables por el usuario), RAW (Canon RAW, segunda edición)
FORMATO DE ARCHIVO	<b>Fotografías (imágenes fijas)</b>  <b>Grabación simultánea RAW + JPEG</b> <b>Carpetas</b> <b>Numeración de archivos</b>  <b>Parámetros de procesado</b>	JPEG (compatible Exif 2.21[Exif Print] / Regla de diseño para sistema de archivo de cámara (2.0), compatible con el Formato de pedido de copias digitales [DPOF] Versión 1.1  Sí Es posible la creación y la selección de carpetas (1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual  3 parámetros en 3 ajustes
	<b>Archivos sonoros</b>	WAVE (monoaural)
IMPRESIÓN DIRECTA	<b>Impresoras Canon</b>  <b>PictBridge</b>	Impresoras fotográficas compactas Canon e impresoras PIXMA compatibles con PictBridge  Sí
OTRAS		

CARACTERÍSTICAS	<b>Funciones personalizables</b> <b>Funciones personales</b> <b>Pestaña IPTC</b> <b>Iluminación panel LCD (EL)</b> <b>Resistencia al agua/polvo</b> <b>Anotaciones verbales</b> <b>Sensor de orientación inteligente</b>  <b>Histograma</b> <b>Zoom de reproducción</b>  <b>Formatos de presentación</b>  <b>Protección contra el borrado de la imagen</b>  <b>Borrado de imágenes</b>  <b>Autodisparador</b> <b>Categorías de menú</b>  <b>Idiomas de los menús de la cámara</b> <b>Actualización del firmware</b>	20 funciones personalizables con 65 ajustes 27 Sí Sí Sí Hasta 30 segundos por imagen Sí  Luminosidad: Sí RGB: Sí 1,5x □ 10x  (1) Una imagen con información (2) Una imagen (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Visión ampliada  Se puede borrar de una vez una imagen, todas las imágenes en una carpeta, todas las imágenes en una tarjeta de memoria se pueden proteger o cancelar de una vez  Una imagen, todas  Aproximadamente 2 ó 10 segundos de retardo (1) Menú de grabación (2) Menú de reproducción (3) Menú de configuración (4) Menú de funciones personalizables / personales  Inglés, alemán, francés, holandés, danés, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, chino simplificado, japonés Posibilidad de actualización por el usuario
INTERFAZ	<b>Ordenador</b>  <b>Otros</b>	IEEE1394 (suministrado con cable específico de 4 patillas), USB 1.1 (Mini-B, PTP) Salida de vídeo (PAL/NTSC)
TARJETA DE MEMORIA	<b>Tipo</b>	CompactFlash tipo I/II (compatible con Microdrive) (3) y SD
SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES	<b>PC</b>  <b>Macintosh</b>	Windows 98 (incluyendo SE)/ 200 / Me /XP OS 9.0 - 9.2, OS X v 10.1 / v 10.2 / v 10.3
SOFTWARE	<b>Visualización e impresión</b>  <b>Otros</b> <b>Controladores</b> <b>Manipulación de la imagen</b>	Utilidad EOS Viewer / EOS Capture  PhotoStitch TWAIN, WIA Digital Photo Professional
ALIMENTACIÓN	<b>Batería</b>  <b>Duración de la batería</b> <b>Comprobación de la batería</b> <b>Ahorro de energía</b>	Una batería Ni-MH NP-E3, 1 pila CR2025 para la fecha y los ajustes  Aprox. 1.200 (a 20 °C), aprox. 800 (a 0 °C) Automática La corriente se desconecta tras 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minutos.

ACCESORIOS	<b>Suministro de corriente alterna</b>  <b>Objetivos</b>  <b>Flash</b>  <b>Controlador / interruptor a distancia</b>  <b>Alimentación y cargadores de baterías</b>	Adaptador de corriente DCK-E1  Todos los objetivos EF (salvo los objetivos EF-S) Canon Speedlites serie EX (220EX, 380EX, 420EX, 550EX, 580EX flash anular macro MR-14EX, flash doble macro MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2) Control a distancia con contacto tipo N3  Kit transformador de corriente continua DCK-E1, cargador de baterías NC-E2
ESPECIFICACIONES FÍSICAS	<b>Materiales del cuerpo</b>  <b>Entorno de trabajo</b>  <b>Dimensiones (an x al x prof)</b>  <b>Peso (sólo el cuerpo)</b>	Aleación de aluminio  0 □ 45 °C, 85% de humedad o menos  156,0 x 157,6 x 79,9 mm  Aprox. 1.215 gramos (peso de la batería: 335 gramos)

1. Con un objetivo de 50 mm a infinito, -1 dioptría
2. Dependiendo de la velocidad y la capacidad de la tarjeta de memoria
3. Compatible con tarjetas de memoria de 2 GB o más
4. Según las normas CIPA y utilizando las baterías y la tarjeta de memoria suministrada con la cámara, salvo indicación en contrario.