
Por qué

Es Conveniente Instalar
Dolby Digital



Por qué es conveniente instalar Dolby Digital



Exhibidores sin sonido digital están en una gran desventaja.

Cuando se menciona sonido en el cine, ningún nombre es más familiar a los espectadores que "Dolby".

¿Por qué sonido digital en el cine?

El sonido digital en las películas de 35mm es más realista, dinámico y espectacular que el sonido analógico de 35mm. Por lo menos iguala y aun es capaz de superar el sonido magnético de 70 mm.

El sonido digital sin duda es una poderosa atracción para el público. Los espectadores normalmente escuchan sonido digital en sus casas, el CD les ha habituado a ese nivel de calidad, y es natural que esperen lo mismo o más del cine.

Con sonido digital usted gana un perfil más competitivo. Los espectadores en la actualidad prefieren cines equipados digitalmente, lo que significa que exhibidores sin sonido digital están en gran desventaja—y eso se agravará a medida que el tiempo pase.

En todos los aspectos, el sonido digital es mejor "show business". Es una razón esencial por la cual tanta gente está yendo al cine actualmente, en vez de quedarse en casa viendo videos.

¿Quiénes están usando sonido digital?

Miles de cines de todos los tamaños en todo el mundo han instalado sonido digital, y más se están instalando todos los días. Los realizadores han producido cientos de películas con bandas de sonido digital, y el número de títulos en Dolby Digital se duplica cada año. Con tantas películas, trailers, comerciales e inclusive anuncios de cadenas de cines en Dolby Digital, se están haciendo

muy comun hoy en día las exhibiciones completamente digitales. (Para obtener las informaciones más actualizadas sobre películas y cines, contacte Dolby Laboratories o visite www.dolby.com, el *site* de Dolby en la red.)

¿Por qué Dolby Digital?

Cuando se menciona sonido en el cine, ningún nombre es más familiar a la audiencia que "Dolby". Cuando se menciona la última tecnología, nada significa más que "digital". Póngalas juntas en su cine, en su marquesina o en su anuncio y tendrá una combinación ganadora.

Si consideramos la disponibilidad de títulos y copias, no hay comparación posible entre Dolby y otros formatos. Más del 70% de las producciones actuales son lanzadas en Dolby Digital—de lejos mucho más que cualquier otro formato digital— y cada una de estas copias tiene impresa sobre la misma película tanto la banda digital como la SR análoga.

De manera que si exhibe una película Dolby Digital, ella ya vendrá con su banda digital incluida, sin excepciones. Además, las copias con banda Dolby Digital son tan



Una razón de la popularidad de Dolby Digital, es que todas las copias contienen las dos bandas, digital y análoga.



abundantes que probablemente usted esté ahora exhibiendo una, esté su cine equipado o no para reproducirla en forma digital.

¿Hay algún otro beneficio?

Con Dolby Digital usted consigue todo lo que la industria del cine puede esperar de Dolby Laboratories. Los procesadores Dolby son diseñados para durar (algunos procesadores han estado en servicio cerca de dos décadas). Cientos de técnicos han sido entrenados en la instalación y servicio de equipo Dolby Digital. Consultores de sonido Dolby en todo el mundo están ayudando a los realizadores a llevarle las mejores bandas de sonido posible. Y los expertos de Dolby trabajan en los laboratorios para garantizarle la calidad de las transferencias ópticas y de las copias.

Un beneficio menos obvio, aunque no menos importante, es que Dolby Laboratories es una compañía independiente, sin compromisos con un estudio de cine en particular. Sonido es nuestro único negocio, como lo ha sido por más de 30 años.

¿Es costoso Dolby Digital?

Si no lo ha confirmado últimamente, se verá agradablemente sorprendido de lo accesible que es Dolby Digital en la actualidad, particularmente si su cine ya está bien equipado para estereo analógico.

El precio de los procesadores ha caído significativamente, y los fabricantes líderes de

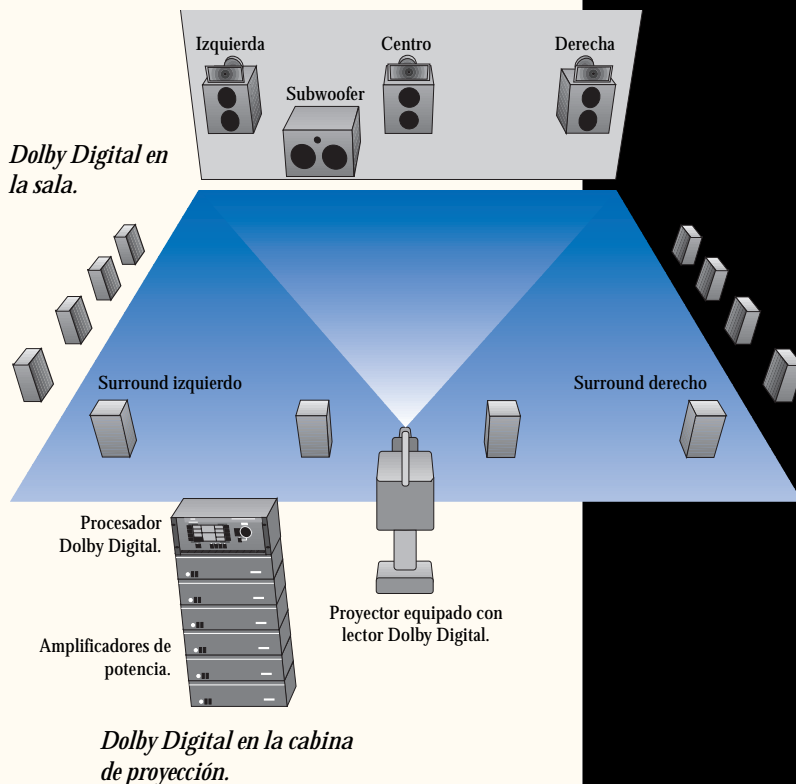
proyectores ahora ofrecen cabezas de sonido económicas que integran ambas lecturas, digital y analógica. (Contacte su proveedor de equipamiento Dolby al respecto.)

¿Qué tipo de procesador voy a necesitar?

Si usted está equipando un cine para analógico y digital simultáneamente, el procesador Dolby CP500 que combina ambos tipos de procesamiento al mismo tiempo, es la elección más económica. Si ya tiene un procesador óptico estereo satisfactorio, como el Dolby CP65, entonces solamente necesita agregar un procesador digital Dolby DA20.

Si su cine es pequeño, con sonido mono, y su presupuesto es muy ajustado, puede primero convertirlo a óptico estereo con un

Usted puede conseguir todo lo que siempre ha confiado en recibir de Dolby Laboratories.



Es posible
convertir
su cine en unas
pocas horas.

Solamente
Dolby le
da una variedad
de trailers
digitales.

económico procesador análogo Dolby CP45, nuevos amplificadores y parlantes adecuados para el tamaño del cine. Esto le permitirá sacar ventaja inmediata de la alta calidad de las bandas ópticas SR presentes en todas las copias Dolby Digital (y en la mayoría de las últimas copias también). Posteriormente, podrá agregar un lector y un procesador Dolby Digital.

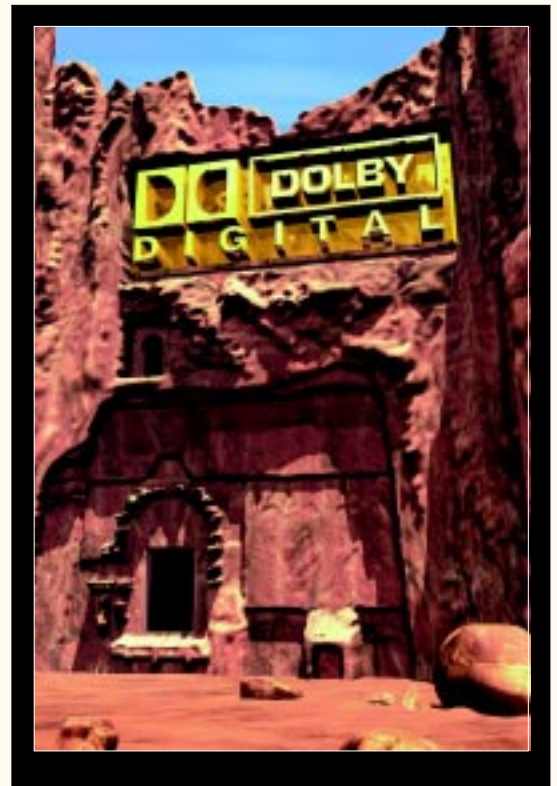
¿Cuánto demora instalar Dolby Digital?

El tiempo real de la instalación dependerá, es claro, del cine y su equipamiento actual, pero un cine actualizado, con una instalación de alta calidad para reproducir óptico estereo, puede ser convertido en cuestión de horas sin interrumpir su programación .

¿De qué asistencia puedo disponer?

Dolby provee a los cines con una variedad de soporte en política de ventas que incluye carteles para marquesinas, vidrieras, posters, y trailers. De hecho, solamente Dolby le provee una variedad de excitantes trailers digitales que el público regularmente aplaude, y otros nuevos son distribuidos periódicamente.

Con Dolby Digital, la asistencia post-instalación no se detiene con la ayuda a su política de ventas. Por ejemplo, a medida que se mejoran los procesos de codificación digital, ellos son incluidos como software directamente en la propia banda de sonido de las copias Dolby Digital. Cuando una de estas copias es proyectada por primera vez en su cine, el nuevo software automáticamente se carga en su procesador Dolby Digital para actualizarlo.



Los posters, basados en los actuales trailers Dolby Digital, son suministrados a los cines en forma gratuita.

¿Cómo puedo saber de los próximos lanzamientos de películas en Dolby Digital?

Una lista regularmente actualizada de películas lanzadas en Dolby Digital es anunciada en la página www.dolby.com, el *site* de Dolby en la red. También puede verificar en qué cines han instalado equipamientos Dolby Digital. Si usted desea recibir una lista actualizada de títulos en Dolby Digital por fax, contacte "Marketing Services" en Dolby Laboratories.

¿Qué deberá hacer cuando esté preparado para instalar Dolby Digital?

Contacte su proveedor de equipamiento de cine Dolby (la lista está disponible en Dolby Laboratories).



Dolby Laboratories Inc.

100 Potrero Ave. • San Francisco, CA 94103 • Tel. 415-558-0200 • Fax 415-863-1373 • e-mail: info@dolby.com • www.dolby.com
Wootton Bassett • Wiltshire SN4 8QJ • Inglaterra • Tel. (44) 1793-842100 • Fax (44) 1793-842101 • e-mail: info@dolby.co.uk

Dolby y el símbolo de la doble-D son marcas de Dolby Laboratories. ©1997 Dolby Laboratories Inc. S97/11751